

UNIONE ACCADEMICA NAZIONALE
Corpus dei Manoscritti Copti Letterari

**PAOLO DI TAMMA
OPERE**

INTRODUZIONE, TESTO, TRADUZIONE
E CONCORDANZE

A CURA DI

TITO ORLANDI

ROMA - C.I.M. - 1988

Introduzione	p. 3
Testo codificato	23
Edizione diplomatica	45
Testo e traduzione	87
Note	137
Concordanze	155

INTRODUZIONE

1. I manoscritti.

a) Ann Arbor, Michigan University Library, MS 166.

Storia del codice.

E' sostanzialmente completo, e proviene dal monastero di apa Ieremias a Saqqara, insieme con altri quattro codici trovati probabilmente nel 1924. Notizie orali non verificabili (Thompson 1932 p. ix) parlavano di una giara sotterrata presso le piramidi di Giza (dove in effetti stanno le rovine del monastero di apa Ieremias). Quello che importa è che elementi interni (colofoni, fabbricazione, aspetto, scrittura) provano senza possibilità di dubbio la loro origine, e alcune monete trovate insieme coi codici confermano la datazione paleografica intorno all'anno 600 (cf. Thompson 1932 p. X; Shier 1942 p. 27-32).

Tre dei codici furono acquistati da Chester Beatty, e si trovano ora a Dublin, Chester Beatty Library:

Ms. 813: Epistole di s. Paolo (ed. Thompson 1932, MS A) e Vangelo di Giovanni (cf. Quecke 1984, A);

Ms. 814: Atti degli Apostoli (ed. Thompson 1932, MS B) e Vangelo di Giovanni (cf. Quecke 1984, B);

Ms. 815: Salmi 1-50 e Vangelo di Matteo incompleto (probabilmente aggiunto posteriormente con la rilegatura).

Gli altri due furono acquistati dalla Michigan University Library, dove si trovano tuttora. Oltre a quello di cui ci stiamo occupando, si tratta di:

MS 167: Salmi 51-150.

Sul monastero di apa Ieremias abbiamo alcune notizie letterarie (cf. Van Cauwenbergh 1914, p. 130-131), e notevole informazione epigrafica (cf. soprattutto Mallon DACL III col. 2838-2850) e dagli scavi (cf. Rassart 1981). Apa Ieremias sembra attivo fra la fine del V e l'inizio del VI secolo, secondo la narrazione di Giovanni di Nikius (ed. Zotenbergh p. 488-9), e in effetti la prima menzione del monastero è in Teodosio arcidiacono, *De situ Terrae Sanctae* (ca. 520-530) (ed. Geyer p. 144). E' da notare che Teodosio nomina come eponimi di conventi sia apa Ieremias che apa Apollo. L'interpretazione normale è che si tratti di due conventi (legati uno ai calcedonensi, l'altro agli anti-calcedonensi); ma i brani riportati da Van Cauwenbergh fanno piuttosto ritenere che Apollo (da identificare col cosiddetto Apollo di Bauit, cf. Orlandi 1975 e Coquin 1977) sia nominato insieme con Ieremias come altro eponimo del convento. Un coinvolgimento di entrambi nella tradizione di determinate comunità monastiche è testimoniato nei colofoni dei codici e in alcune iscrizioni (Mallon DACL III col. 2862). Ieremias potrebbe essere stato il fondatore del convento, o anche il ri-fondatore di uno dei conventi che si richiamavano ad Apollo.

Le relazioni fra Paolo di Tamma e Apollo "di Bauit" sono attestate nella tradizione che fa capo alla *Vita di Paolo* attribuita al discepolo Ezechiele (cf. sotto) e sarebbe quindi spiegabile la ragione per cui in una raccolta di scritti biblici (tale è il contenuto quasi esclusivo dei cinque codici sopra elencati) fossero entrate anche due opere di Paolo di Tamma. L'altra opera non biblica, il carteggio di Abgar, aveva un valore "protettivo" che ne giustifica l'apparizione nei luoghi più disparati.

Descrizione del codice.

Poiché ho lavorato sulle fotografie della sola parte (ff. 1-18) che qui viene pubblicata (gentilmente fornite dalla Biblioteca), non sono in grado di dare una descrizione generale. Mi limito a ricordare i punti salienti di quella data dalla Shier 1942 p. 28-30:

Mich. MS 166 has 106 leaves, which average 9.5 x 8 cm. They have the usual arrangement of hair and flesh sides facing each other, and are ruled on the flesh side, so that there are ridges on the hair side. The average number of lines to a page throughout the book is 18, although 17 and 19 are fairly frequent, and they range from 16 to 20. The average number of letters to a line is 12, but they vary from 11 to 16.

(A questo punto le informazioni della Shier sulla numerazione delle pagine mi risultano errate. Il sistema seguito dagli scribi (uno dei sistemi normali in ambiente copto) è quello di ricominciare la numerazione delle pagine all'inizio di ogni nuova opera copiata. Tuttavia la prima epistola di Paolo inizia a p. 7, mentre l'opera precedente (*Antigraphon Iesu Christi*) finisce con la p. 4. Non avendo la riproduzione del codice intero non posso dire altro; ma ho l'impressione che il codice come è ora sia composto di più parti originariamente staccate).

On the first page of the manuscript is a dim drawing of a standing figure with hands raised (orans). Most of the upper part has disappeared. (...) The rest of the decoration of the manuscript is simple. The paragraph marks are sometimes increased by a series of scrolls, and some of the colophon borders have twists and scrolls. (...)

The Epistles of Paul of Tamah, the Epistle of Abgar, and Ruth are written in one hand. The Reply of Christ, Ec-

clesiastes, and the Song of Songs are in a second hand, with the exception of eight pages in the Song (...) which are in still a third. The first hand is a little less careful and regular than the second. The third is a trifle larger and straggling. These three are all very similar, however, with many common characteristics. (...)

The scribe of Ecclesiastes and the Song gives his name and the name of the owner of the book in the colophons which he wrote after "The Reply of Christ." (...) The scribe, Antonios, mentions his name again in the fragmentary colophons after Ecclesiastes. (...) The other scribe gives a colophon after each of the two "Epistles of Paul of Tamah."

Descrizione paleografica della parte del codice pubblicata (redatta da Patrizia Micoli): Fogli pergamacei di qualità medio-buona; presentano macchie probabilmente dovute ad umidità, che hanno lesionato il codice nella parte interna superiore (particolarmente ff. 14-19). Piccoli buchi si notano nei ff. 4 e 12. - La numerazione, progressiva, regolare, ricomincia con nuova opera. La cifra, posta nel margine esterno superiore, è ornata da doppie o triple linee decrescenti, sovrastate da segno ricurvo (≡). Manca l'ornamentazione in f. 8r; si nota un errore corretto in 4v. - La rigatura è stata verosimilmente eseguita a secco. L'inchiostro è acido, unico. - I fogli, privi di ornamentazione, presentano in fine-opera - inizio-opera piccoli segni di delimitazione. Fogli restaurati (visibili rimbocchi dal f. 7 in poi). - La scrittura, vergata su un'unica colonna, è la maiuscola biblica. Le lettere si possono iscrivere in un quadrato, la pagina risulta equilibrata. L'opposizione dei tratti pieni e dei filetti si presenta armoniosa nella alternanza tra linee verticali discendenti marcate e linee orizzontali e oblique filiformi. Presenta apici ornamentali che in Δ e Ζ si aprono a forcella emergendo nel margine sinistro. Κ mostra i tratti obliqui staccati dal tratto verticale. Le righe di scrittura sono 18 in tutti

i fogli, tranne f. 4v (17) e f. 12r (19). - Nel f. 5v la parte bianca oltre la fine opera non è stata utilizzata. - Sopralinea lunga.

Come si è detto, elementi esterni ed interni assicurano la datazione del codice all'inizio del VI secolo.

b) Monastero Bianco (sigla CMCL = MONB.GU)

Storia del codice.

Questo codice è appartenuto a suo tempo alla biblioteca del Monastero Bianco, i cui frammenti sono sparsi in collezioni di tutto il mondo. Tramite la raccolta fotografica del Corpus dei Manoscritti Copti Letterari (cf. Orlandi 1972, 1982(2)) ne abbiamo identificati 10 fogli, a cui è stata data la sigla "MONB.GU". I 10 fogli sono:

Venezia, Biblioteca Nazionale di S. Marco, Cod. CXCII (= 10 secondo un'altra numerazione), f. 99 e 100. Il cosiddetto "Cod."(ice) è in realtà una rilegatura moderna dei frammenti naniani insieme con pagine del catalogo del Mingarelli 1785. In tale catalogo era anche stato pubblicato il testo (n. XV, p. CCCXXVIII-CCCXXXVII). I due fogli sono numerati p. (1)-2 e 13-14 (fine del quaderno 1). Poiché il quaderno normale di 4 doppi fogli comprende 16 pagine, pensiamo che (come accade assai spesso) il primo foglio del quaderno fosse stato lasciato senza numerazione e forse bianco (cf. sotto).

Cairo, Coptic Museum. Numero attuale di identificazione a noi ignoto. Numero di catalogo a stampa (Munier 1916) 9261. Pubblicato dal Munier nel suo catalogo. Abbiamo verificato il testo, per quanto possibile, su una fotografia non troppo buona. Il foglio era numerato p. 95-96.

Michigan University Library, Ms 158.26. La segnatura 158 comprende un grosso numero di frammenti provenienti per lo più dal Monastero Bianco. Il foglio era numerato p. 145-146.

Paris, Bibliothèque Nationale, Copte 129.13 f. 47-52. Il volume Copte 129.13 è una rilegatura moderna di frammenti provenienti dal Monastero Bianco scelti grosso modo per il loro contenuto monastico. I fogli erano numerati p. 147-158.

Mentre per gli altri fogli non ci sono dubbi, i due fogli di Venezia lasciano qualche margine di incertezza riguardo alla loro appartenenza al codice e all'identificazione del contenuto. Quello che ci ha convinto è stata la convergenza di due probabilità. Infatti la scrittura è analoga a quella degli altri frammenti, e così l'aspetto generale della pagina; e il contenuto e lo stile possono ben essere accostati a quelli degli altri fogli.

Descrizione del manoscritto (redatta da Patrizia Micolli): La materia scrittoria è costituita da pergamene di media qualità non perfettamente tagliate e con tracce di peli. La numerazione dei fogli appare regolare e ornata da una doppia linea (sia superiore che inferiore); ai lati punto e linea (·—·—). - Il testo è scritto in maiuscola alessandrina bimodulare, su due colonne. Le righe oscillano tra 30 e 32 e sono piuttosto omogenee all'interno della pagina. - La scrittura si presenta ad asse diritto con costante esecuzione delle lettere piuttosto contrastate in larghezza. L'altezza è uniforme. Il tratto mediano del **U**, quasi orizzontale, poggia pressoché interamente sul rigo. **Φ** con modesta elevazione oltre il rigo superiore, aste ridottissime con ispessimenti alla base. **N, Π** iscrivibili in un quadrato. **Y** con occhiello alla base chiuso, di proporzioni minime, quasi sul rigo. **Ψ, P** con il tratto verticale minimo e ispessimenti alla base. **Δ, Μ, Ω, Υ** presentano occhielli chiusi. **T, Γ, IC** mostrano talvolta apici a virgola. - Uso del punto in mezzo (uno, non seguito da linea se all'interno del rigo; due o tre, seguiti da una linea

anche ricurva, in fine rigo). - Uso della sopralinea corta, fino a diventare punto. Iniziali ingrandite eseguite a tratti marcati non ornate. Foratura e rigatura non apprezzabili. Diple semplici, di modeste proporzioni. Inchiostro acido.

Il codice può essere datato paleograficamente fra IX e X secolo.

* * *

Questi manoscritti sono i soli, per quanto ci consta, a tramandarci opere di Paolo di Tamma. Altri manoscritti (in copto e in arabo) ci tramandano la sua vita (cf. sotto). I due manoscritti delle opere sono fra loro di epoca assai differente, come si è visto.

Il primo manoscritto (datato con sicurezza all'inizio del VI sec.) appartiene alla cultura del monachesimo cenobitico post-calcedonense, che conservava sostanzialmente intatte le tradizioni del primo monachesimo egiziano, dalle quali traeva l'ispirazione pur nei tempi mutati (Orlandi 1984, Introduzione; Orlandi 1986 p. 59).

Il secondo (non più antico del IX sec.) appartiene alla cultura dell'ultima fase della spiritualità e della letteratura copta, in cui gli antichi testi, già passati attraverso vicissitudini culturali che li avevano in parte mutati, venivano pietosamente raccolti come patrimonio prezioso dell'antica tradizione, contrapposta all'Islam trionfante, e riuniti a formare un corpus quanto più possibile unitario, il cui uso veniva radicato nella vita e nella liturgia della Chiesa copta (Orlandi 1986 p. 80). Questa operazione poteva comportare, come spesso accadde, interventi (talora anche in buona fede) sull'intitolazione delle opere e anche sulla loro attribuzione.

Le differenze di ambiente storico fra i due manoscritti sembrano giustificare le differenze redazionali che vi si trovano, quando essi tramandano un medesimo testo (cf. sotto, *De Cella*),

al di là delle differenze dovute alle "normali" vicissitudini di una lunga tradizione manoscritta. E sembrano anche giustificare un certo scetticismo sul fatto che proprio tutti i testi del codice più tardivo, che sembra essere stato dedicato interamente a Paolo di Tamma, siano genuini.

2. Paolo di Tamma.

Paolo è una di quelle figure di monaci egiziani di cui la grande tradizione greco-latina (Palladio, Cassiano, *Historia monachorum*, *Apophthegmata*) non ha lasciato memoria. Che questo non significhi alcunché riguardo alla loro importanza, per lo meno relativamente alla loro epoca e al loro ambiente, è attestato dall'analogia sorta avuta dal grande Shenute. Che questo renda difficile, e quasi ci impedisca di collocare tali figure nel contesto generale della storia e della spiritualità monastica egiziana (il divario di concezione fra fonti copte e greco-latine è assai grande) è d'altra parte un fatto sicuro, per quanto spiacevole.

Noi crediamo ad ogni modo che le moderne ricostruzioni storiche di quel periodo, basate solo sulle fonti greco-latine, risentano dell'unilateralità di esse, e forse di una loro congiura nel nascondere persone e atteggiamenti di parte del monachesimo egiziano, che risultavano in qualche modo spiacevoli.

La documentazione.

Due codici copti (pervenuti frammentari) contenevano un testo sulla vita di Paolo, o comunque che ne narrava alcuni episodi. Più tardi nel Sinassario copto-arabo fu incluso un riassunto del testo disponibile al tempo della compilazione (XII secolo). R.-G. Coquin sta lavorando sul testo arabo della Vita di Paolo, di cui non disponiamo.

I frammenti più estesi provengono da un codice del Monastero Bianco (sigla CMCL = MONB.FI), in gran parte pubblicato da Amélineau 1888, p. 759-769 e 835-836 (= p. 67-68 e 83-96 del ms.). Due fogli dalla Michigan University Library, 158.44, sono inediti (p. 59-62 del ms.).

Quando inizia il testo conservato (p. 59 del ms.) si comprende che Paolo ed il suo discepolo Ezechiele (che scrive in prima persona) hanno intrapreso un viaggio per visitare gli anacoreti del deserto del Medio Egitto. Essi si trovano probabilmente presso un gruppo di anacoreti sotto la guida di un Isidoro presbitero, e sono miracolosamente visitati dagli apostoli Pietro, Paolo e Giovanni (Pietro e Paolo riappariranno anche, con Gesù, in seguito). È menzionato anche un Agatonico, forse allusione alla figura di Agatonico di Tarso.

Dopo una lacuna di 5 pagine Paolo di Tamma si trova presso apa Pamoun, da riconnettersi probabilmente all'Amoun delle iscrizioni del monastero di Apollo c.d. di Baut.

Dopo una lacuna di 16 pagine troviamo Paolo ed Ezechiele in visita da Apollo, da identificare con Apollo "di Baouit" (cf. la Vita attribuita a Papohe: Orlandi 1975), e poi da Aphou (cf. la Vita anonima: Rossi 1885, e cf. Orlandi 1984 p. 51-66), e poi da Phib (il discepolo di Apollo, cf. Orlandi 1975). Quindi Paolo ed Ezechiele soggiornano in un luogo chiamato Meroeit, dove avvengono alcuni miracoli, e poi in un luogo presso Siout, dove li raggiunge apa Pshai "NTE IEPENIAC" (che da un punto di vista cronologico non dovrebbe aver a che fare con l'apa Ieremias del monastero), e dove avvengono altri miracoli. Poi Paolo ed Ezechiele riprendono il cammino verso Sud.

Un frammento è anche conservato dall'inizio di un altro codice (Wien, Papyrussammlung K4664.a-d, ed. Orlandi 1974 p. 154-161). Da esso sembra di capire che Michele arcangelo sia apparso ad Ezechiele, ordinandogli di prendersi cura di Paolo ed assisterlo nel momento della morte. Questo potrebbe bene essere l'inizio del testo contenuto nell'altro manoscritto.

Il sinassario copto-arabo (7 Babeh) contiene invece il riasunto di un testo del tutto diverso. Qui Ezechiele racconta come Paolo sia morto sette volte in seguito a terribili ascesi, e sette volte sia resuscitato, fino alla volta definitiva, avvenuta alla presenza del monaco Pshai (cf. lo Pshai del testo copto).

* * *

Noi riteniamo che all'origine siano esistiti due testi diversi ed indipendenti. Mentre quello testimoniato dal sinassario è scarsamente interessante, quello dei due manoscritti copti ci mostra l'opera di un ambiente interessato a raccogliere le memorie relative ad un certo numero di monaci, mettendoli in stretta relazione l'uno con l'altro, magari forzando la realtà storica. Questi monaci furono comunque dimenticati dalla tradizione greco-latina.

Se, come sembra, la tradizione araba conosce anche una redazione in cui i due testi sopra presentati convivono, penso si debba trattare soltanto del lavoro tardivo di un ennesimo redattore. Questa questione è comunque rimandata alla pubblicazione dei manoscritti arabi relativi.

E' difficile stabilire quale informazione storica si può trarre da questi documenti. In linea generale mi sembra che emerga una tradizione specificamente medio-egiziana relativa a comunità monastiche del territorio compreso fra Memfi e Shmun, i cui personaggi principali erano erano, oltre a Paolo, Apollo, Phib, Anup, (p)Amoun, Aphu. Questi personaggi dovrebbero collocarsi all'inizio del IV secolo, e la loro azione sembra possa essere considerata in contrasto con le analoghe iniziative degli Scetioti (da cui derivarono Kellia e Nitria) a Nord - e dei Pacomiani (da cui derivò Shenute) a Sud.

Più tardi Ieremias, con il compagno o discepolo Enoch (e forse una Sibilla) si riallacciò alla memoria di questi personaggi (e forse soprattutto ad Apollo) per fondare una nuova comunità, fedele alla parte anti-calcedonense.

12

Paolo di Tamma è l'unico di cui ci siano pervenute delle opere, e non solo resoconti della vita. E' possibile pensare che fosse considerato l'ispiratore o la punta avanzata culturale del gruppo che abbiamo identificato. Questo spiegherebbe l'esistenza dei due testi nel così antico manoscritto di apa Ieremias.

3. Le opere.

Date le condizioni di trasmissione dei testi, descritte sopra, non tutti i frammenti possono attribuirsi ad opere di cui possediamo un titolo antico. Queste sono:

Epistula. Breve testo tramandato completo da MU0166.

De cella. Questo lungo testo esortatorio appare in due redazioni differenti. La prima, sostanzialmente completa (vi sono brevi lacune interne dovute allo stato di conservazione del manoscritto), è quella di MU0166; la seconda è mutila all'inizio (il testo comincia in corrispondenza del # 49 dell'altra redazione), prosegue parallela all'altra redazione fino al # 98 (che rappresenta quasi la fine dell'altra redazione), quindi presenta un lungo brano che nell'altra manca (# 99-125).

Ambedue i manoscritti conservano la *subscriptio*, ed il titolo è identico (*ETBE TPI*). Tuttavia secondo MU0166 si tratta di una Epistula, mentre per MONB.GU si tratta di una "Entole" (Regula). Questo manoscritto sembra anche presentare una doppia conclusione (# 124 e # 125), testimoniano forse il lavoro redazionale col quale le diverse *sententiae* sono state raccolte in tempi diversi.

De iudicio. Uno dei frammenti di MONB.GU (p. 95) inizia con la *subscriptio* di un'opera che dunque è per noi perduta: *ETBE TΔI&KPICIC* (il genere letterario è qui indicato semplicemente

13

come ΖΕΝΥΧΣΕ, parole). Teoricamente potrebbe essere il titolo dei frammenti precedenti (p. 1-2 e 13-14), ma non ritengo probabile che un'opera di Paolo di Tamma (o comunque a lui attribuita) potesse essere così lunga.

Agli altri brani (frammentari) abbiamo dato un titolo desunto dal contenuto, a puro scopo pratico:

De paupertate. Era l'opera immediatamente successiva al *De iudicio* in MONB.GU. Ne è pervenuto un solo foglio.

De humilitate. Era l'opera immediatamente seguente al *De cella* in MONB.GU. Ne sono pervenuti 2 fogli e mezzo.

(*Sine titulo*, date le molte incertezze). Era l'opera con cui si apriva MONB.GU. I due fogli conservati non sono contigui, e restano aperte anche altre due possibilità: che si tratti di due opere diverse; o anche che si tratti dell'inizio del *De iudicio* (cf. sopra).

Il genere letterario di tutte queste opere è riconducibile a quello delle regole o esortazioni monastiche, testimoniato soprattutto dalle Lettere di Antonio, di Ammona, di Macario Egizio, e dagli scritti di Pacomio, Teodoro e Horsiesi. Si possono ricordare anche testi come le cosiddette *Gnomai di Nicea* (Rossi 1887, cf. Leclercq 1907 p. 1136-8) e la *Didascalia* attribuita ad Atanasio (Batiffol 1887).

Quello che sembra distinguere lo stile di Paolo è un elemento basilare in un testo letterario, e cioè l'organizzazione del ragionamento, che in Paolo manca quasi del tutto. Si tratta di singole sententiae riunite insieme apparentemente senza un filo conduttore. Se ne trovano accenni qua e là, e si trovano gruppi di sententiae riunite intorno ad un concetto, ma non si trovano argomentazioni anche tendenzialmente dimostrative che non consistano nella semplice citazione della Scrittura. Siamo vicini ad un certo Pacomio delle Lettere e delle Regole, a quelli che possia-

mo presumere come i testi primitivi alla base della raccolta degli *Apophthegmata Patrum*, ad alcune lettere di Ammona e di Macario Egizio (siano o no genuine). Siamo invece lontani dagli scritti ascetici di un Isaia o di autori greci più importanti, come Basilio o Giovanni Crisostomo.

Del resto ammettiamo francamente di non aver cercato di approfondire il carattere teologico o spirituale delle opere di Paolo. Ci limiteremo a segnalare alcuni elementi che sembrano interessanti.

In primo luogo l'accenno all'attraversamento della palude Acherusia (*De Cella*, 2), che rinvia probabilmente alla cultura "magica" dell'epoca, piuttosto che a fonti classiche. Quindi: l'insistenza sulla allegoria della sinistra e della destra (*Epistula*, 4 e *De cella*, 62); l'incomprendibile allusione al personaggio biblico di Iosede (*De Cella*, 14); l'allusione all'immagine di Dio (*De Cella*, 24 e 64), probabilmente in relazione con la controversia antropomorfita; l'apatia (*De paupertate*, 2-4).

4. L'edizione.

Questa edizione rappresenta un passo ulteriore nel cammino verso procedimenti parzialmente automatici (interattivi) per l'esecuzione di edizioni di testi copti, dopo quella di Shenute, *Contro gli Origenisti* (Orlandi 1985). Poiché ci sembra di essere giunti a risultati interessanti (da questo punto di vista) abbiamo ritenuto opportuno fornire non tanto una spiegazione dettagliata, quanto la presentazione fattuale dei vari momenti del lavoro, ciascuno dei quali ha un suo interesse per le diverse prospettive (codicologica, linguistica, esegetica) da cui possono venire esaminati i testi copti.

I stadio.

Il testo è stato prima di tutto memorizzato su supporto magnetico mediante una codifica che lasciasse aperte molte possibilità successive di manipolazione. Il risultato (in certo senso la base "bruta" ma completa di tutte le informazioni obiettive che abbiamo ritenuto degne di essere codificate) è riprodotto a stampa alle pp. 25-44. In futuro questo "testo" dovrebbe essere reso disponibile su un supporto magnetico, come dischi o nastri, affinché gli interessati possano essi stessi applicarvi i procedimenti che li interessino; ma pensiamo sia ancora prematuro compiere una tale operazione.

La codifica si basa sostanzialmente sulla corrispondenza "normale" fra caratteri latini e copti, con l'avvertenza che le minuscole sono usate per indicare le lettere con sopralinea. Le varie particolarità potranno essere agevolmente dedotte dal confronto fra la riproduzione alle pp. 25-44 e la trascrizione diplomatica alle pp. 47-86. I segni speciali indicano: divisione di linee e colonne; paginazione; spazi bianchi; separatore grammaticale; sopralinee di abbreviazione; capitale a margine; lacune.

Da questo testo codificato, un procedimento interamente automatico (programma) è in grado di stampare una trascrizione diplomatica, che come tale è priva di qualsiasi intervento editoriale, e serve soltanto a dare un'idea abbastanza precisa di come il testo appare nel manoscritto (v. pp. 47-86). Questo è importante soprattutto perché fornisce dettagli preziosi a chi intenda approfondire le questioni filologiche e linguistiche al di là dei suggerimenti dell'editore.

II stadio.

A questo punto inizia il lavoro dell'editore alla ricerca del testo "originale" (visto come un traguardo ideale che comunque non si potrà mai raggiungere). Per questo si rinuncia prima di tutto alla riproduzione di molti segni che (a nostro avviso) ap-

partengono alla pura organizzazione grafica dei manoscritti (sia pure per l'aiuto alla lettura), e che vengono tranquillamente sostituiti dalle normali convenzioni dei moderni procedimenti di stampa (divisione delle parole etc.) o dalla normale competenza dei lettori (identificazione delle N o R sonanti; divisione in sillabe; identificazione di prefissi e suffissi).

Si verifica invece la razionalità della punteggiatura, che nei manoscritti copti lascia spesso a desiderare, per evidenziare e separare i periodi secondo la primitiva struttura sintattica e l'unità di senso compiuto. Per questo è possibile basarsi sulle particelle di collegamento delle frasi (DE, GAR, JE, CE, etc.) e su altre convenzioni sintattiche, che segnalano l'inizio e l'andamento dei periodi. A questo proposito segnaliamo che nella traduzione abbiamo generalmente considerato queste congiunzioni come puri segnali di passaggio da una frase all'altra, e dunque non li abbiamo tradotti, salvo casi particolari.

Inoltre si propongono riempimenti per le lacune, emendazioni al testo, normalizzazioni della grafia (che sono soprattutto utili per l'omogeneità delle concordanze), scioglimenti dei *nomina sacra* abbreviati.

Il risultato di questo lavoro viene impaginato in maniera consona alle normali abitudini del lettore moderno, con paragrafi numerati e titoli. La stessa base (tuttavia prima dell'impaginazione, per motivi tecnici) serve alla produzione automatica delle concordanze, i cui rinvii sono dunque alle pagine originali dei manoscritti (e ad un numero di riga che corrisponde solo grosso modo a quello della presentazione impaginata del testo).

III stadio.

La traduzione viene compiuta anch'essa su questo ultimo stadio dell'edizione, e viene presentata a fronte del testo, con analogo numero di paragrafi, e con l'aggiunta delle citazioni bibliche. Può essere utile accennare al fatto che il testo viene preli-

minarmente posto "in verticale" (una parola per riga), e che un programma provvisto di dizionario suggerisce al traduttore i termini italiani corrispondenti, o ne accetta di nuovi. Dopo la rinfinitura della traduzione, testo e traduzione sono collocati uno sotto l'altro, paragrafo per paragrafo, in modo da permettere l'analisi per le note filologiche, che vengono poste direttamente nel luogo corrispondente. I paragrafi così annotati sono stampati alle pp. 139-153.

ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

AMELINEAU 1888 = Emile Clement AMELINEAU, Monuments pour servir à l'histoire de l'Egypte chrétienne aux IV^e Ve VI^e et VII^e siècles, (MMAFC 4), Paris 1888 e 1895.

BATIFFOL 1887 = Pierre BATIFFOL, Didascalia 318 Patrum pseudigrapha, Paris 1887.

COQUIN 1977 = René-Georges COQUIN, Apollon de Titkooh ou/et Apollon de Bawit?, "Orientalia" 46 (1977) 435-446.

LECLERCQ 1907 = Henry LECLERCQ, Les fragments coptes relatifs au Concile de Nicée, in: K. J. VON HEFELE, Histoire des Conciles, nuov. tr. franc., I, 2, p. 1125-1138 (Paris 1907)

MINGARELLI 1785 = Giovanni Luigi MINGARELLI, Aegyptiorum codicum reliquiae Venetiis in bibliotheca Naniana asservatae, Bologna 1785.

MUNIER 1916 = Henry MUNIER, Manuscrits coptes, in: Catalogue Général des Antiquités Egyptiennes du Musée du Caire, 74, Cairo 1916.

ORLANDI 1972 = Tito ORLANDI, Un projet milanais concernant les manuscrits coptes du Monastère Blanc, "Le Muséon" 85 (1972) 403-413.

ORLANDI 1974 = Tito ORLANDI, Papiri copti di contenuto teologico, (Mitteilungen aus der Papyrussammlung der österr. Nationalbibliothek, NS 9), Wien 1974.

ORLANDI 1975 = T. ORLANDI - A. CAMPAGNANO, Vite dei monaci e Longino (Testi e documenti..., Serie copta, 51) Milano 1975.

ORLANDI 1984 = T. ORLANDI - A. CAMPAGNANO, Vite di monaci copti (Collana di Testi Patristici, 41) Roma 1984.

ORLANDI 1984(2) = Tito ORLANDI, Realizzazioni e progetti del Corpus dei Manoscritti Copti Letterari, in: AA VV, Atti XVII Congr. Intern. Papirologia, II, p. 755-762 (Napoli 1984).

ORLANDI 1985 = Tito ORLANDI, Shenute contra Origenistas, Roma 1985.

ORLANDI 1986 = Tito ORLANDI, Coptic Literature, in: B. A. PEARSON - J. E. GOEHRING (eds.), The Roots of Egyptian Christianity, p.

51-81 (Philadelphia 1986).

QUECKE 1984 = Hans QUECKE Das Johannesevangelium saidisch. Text der Handschrift PPalau Rib. Inv.-Nr. 183 mit den Varianten der Handschriften 813 und 814 der Chester Beatty Library... (Papyrologica Castroctaviana, Studia et Textus, 11) Roma-Barcelona 1984.

RASSART 1981 = Marguerite RASSART-DEBERGH, La décoration picturale du Monastère de Saqqara. Essai de reconstitution, in: AA VV, Miscellanea Coptica, p. 9-124 (Roma 1981).

ROSSI Francesco ROSSI, Trascrizione di tre manoscritti copti del Museo Egizio di Torino, in: Mem. Acc. Scienze Torino, II.37 (1885) ROSSI, I Papiri Copti del Museo Egizio di Torino, Torino s.d. I.3

ROSSI 1887 = Francesco ROSSI, I Martirii di Gioore Heraei Epimaco e Ptolomeo con altri frammenti, in: Mem. Acc. SCienze Torino, II.38 (1887) ROSSI, I Papiri Copti del Museo Egizio di Torino, Torino s.d. I.5

SHIER 1942 = Louise A. SHIER, Old Testament Texts on Vellum, in: WORRELL, Coptic Texts in the University of Michigan Collection, p. 23-167 (Ann Arbor 1942).

THOMPSON 1932 = Herbert THOMPSON, The Coptic Version of the Acts of the Apostles and the Pauline Epistles in the Sahidic Dialect, Cambridge 1932.

Van CAUWENBERGH 1914 = Paul Van CAUWENBERGH, Etude sur les moines d'Egypte depuis le Concile de Chalcedoine (451) jusqu'à l'invasion Arabe (640), Paris 1914.

SEGANI DIACRITICI:

- : lettera non leggibile (supporto conservato)
= : lacuna fisica di una lettera

(Solo nella parte di edizione giustificata e impaginata):

() : lettere aggiunte (sia riempimento lacuna, sia per correzione)
{ } : lettere corrette
[] : lettere da espungere

ABBREVIAZIONI DEI TITOLI (per la concordanza)

PAOEPI = Epistula
PAOCEL = De cella, versione di MU0166
PAOOPU = (Sine titulo)
PAOCEM = De cella, versione di MONB.GU
PAOHUM = De humilitate
PAOPAU = De paupertate

Le concordanze sono state eseguite secondo gli stessi principi usati in occasione dell'edizione di Shenute, Contro gli Origenisti. Ci siamo limitati alla parte "lessicale" del testo, trascurando quella "grammaticale", e le parti del discorso irrilevanti per lo studio del contenuto (preposizioni, avverbi, etc.). L'ordine di presentazione è quello per FORME, e non per LEMMI; l'ordine alfabetico è quello usuale per il copto (cf. p.es. il Dizionario del Crum), salvo che ciascuna lettera ha valore per sé, e non si tiene conto del valore foneticamente unitario di gruppi come EI, OY, etc. Le parole "greche" sono mescolate a quelle "egiziane".

TESTO CODIFICATO

}MU0166

}TITO ORLANDI - Revisione 26 settembre 1987

}Foto inviate dalla University of Michigan Library (tranne
}l'Ep. Abgar).

}E' copiata la prima parte, fino al testo dell'Ecclesiaste,
}pubblicato da L. A. SHIER in WORRELL, Coptic Texts.

=====

}Epistula Abgar

} (lettura difficile nelle prime linee)

?A?

}Sulla stessa linea della numerazione:

[==|||||EIS>JEOS|||||

=====FON N'3IS !==== --HRE mP'NOU!-- ----- EW'S<Ai
n'!----- -rRO n'E!----- ---HRE TELHL !-----
P'PETNA!----- --+VPE M!MOK AUV NAIATS !nTEK'POLIS
TAI E!PES'RAN PE EDES!SA: |EPEIDH nJE ETE !mPk'NAU
AK'PISTEUE KNA'*I KATA TEK'!PISTIS: ||AUV KA!TA
TEK'PRO<AIRHSIS !ET'NANOUS\$ NEK'+V!NE SENA'TAL^OOU !
AUV E+*E AK'r <E(#?B?NOBE <VS RVM- --!NA'KAAU NA- ---- !AUV
EDES-- -----!PE ES'SMMA-- -- !ENE<. nTE ----- !mP'NOU--
---- -- !PES'LAOS --- ---!STIS MN T'AGAPH NA'!R OUOEIN
<N NES'---!TIA. ANOK PE -- -- !PET'<VN ANOK PET'!+A*E.
EBOL *E AK'!ME EMATE. YNA'KV !mPEK'RAN EU'RPME!EUE
+A ENE<. AUV !EU'YMH MN OU'SMOU !MN N'GENEA ET'NHU !
MNNSVK <N TEK'#!G?PATRIA THRS. AUV N!--'SOTMEW +A
ARH!-- MP'KA<. ANOK 3IS !PENTAW'S<Ai NTEi'!EPISTOLH
<N TA'^I* !IMMIN MMOI\$ P'MA ETOU!NA'TV^E EBOL N<HTW !
NTEi'^I*nS<Ai. NNE !LAAU N'DUNAMIS NTE !P'ANTIKIMENOS
OU!DE LAAU N'ENERGIA M'!3PNA N'AKAJARTON !E+ ^M^OM E'<VN5
E!<OUN\$ OUDE E'*VV!ME E<OUN EP'MA E!TmMAU +A ENE<. OU!*Ai
<n OU'EIRHNH:4 !<AMHN:4444444 #

}Ornamenti di fine testo.

=====

}Colophon

}-----

}Molti obeloi

?D?T'EPISTOLH MPEN'!*OEIS 3IS PE'3CS TE-!TAW'*OOUS
N'AUKA!ROS P'rRO N'EDESS- !<AMHN:44444444 ! ! !

}Righe di decorazione

P'*VVME MPA'SO(!FOIBAMMVN ARI !PEW'MEEUE <AMHN ! !
}Righe di decorazione

KURIE FULAXON DO(!DOULOU SON O ANTV!NIOS MIKKOS
KAL!LIGRAFOIS AMHN !uiOS ABBA APOLLV !KAI ABBA
iERHMIAS ! #

}Riga di decorazioni

}Una pagina (numerata 5-6) } stata tagliata.

}=====

}Paolo di Tamma, Epistula

}-----

?Z?

}Probabile ornamento che occupa posto per tre lettere nelle
}prime due colonne

--- -<ERA2tk EPEK'!----OEIS P'NOUTE !----TOKRATVR: !P---OUI
N'OEI5K Mn !PEK'KOUi m'MOOU !EKE'OUOMw PA'ME!RIT\$ EK'<UPOMINE !
EPEK'MAn+VPE !<n OU'MNT<HKE: !AVU P'NOUTE PIJE !2nmMAK:
NEK'MEEUE !DE m2pr'Y mTON NAU !+ANTE PE'MTON +V!PE NA5K
E2%m PE'MTO(: !EKE'KAAU EU'MOOUT. !EK'O2n` <n NA P'NOU!TE:
mPr'AMELI E'NA !<BOUR: mPr'TAN<OU#?H?2tk 2mn NET---- !mPr'LO
EK'----!+AN'MTON ----!+m E'POLEM----!OUOEI+ GAR PE E'WI !
<A PIRASMOS: E+V!PE n'SV2tp AVU m'MA!KARIOS
E'*I mPE'KLOM !mP'V2n`: KATA JE !ENTA iAKVBOS *OOS !
*E AK'r <VB <n NAI !PA'+HRE AK'+VPE\$!m'MERI5T mP'MONO!KERS:
APE'<ROOU !mPE'2^rm+AN MOUTE !<m PEK'KA<\$ <I<OUN !
mMON E<OUN EPEK'#?J?MAnmTON <AMHN: !

}segno di fine citazione

{ETREK'*VK\$ EBOL !N<HTOU PA'MERIT: !EK'Y KARPOS n'+E !n'KVB:
EK'+LHL\$!E*Vi EPA'OU*Ai: AU!V ANON TH2rn <I OU'!SOP:
Ei'KV GAR n'!<THi ETEK'Mnt!STMH5T Ai'S<Ai NAK\$!Ei'SOOUN *E
KNA'!*VK EBOL nNENTAi'!S<AiSOU NAK: MAL.!LON DE PA'*OEISS !

OU'<QUO PROKOPH !NAK TE\$ AVU NAI <V: !2mn PETNA'SVTm: !W'SmMAMAAT

n^I PE'3CS #

}Pagina senza numerazione

? ?EW'Y NAN mPE'*TO: !P'TAIO PA P'NOUTE !PE
<AMHN ||||| ! !

}Riga di decorazioni

T'EPISTOLH n'APA !PAULE: ERE PEW'SMOU !EI E<RAi E*VN
<AMHN:44 ! ! ! ! ! ! ! ! ! #

}Riga di decorazioni. Mezza pagina bianca.

}=====

}Paolo di Tamma, De cella

}-----

?A?

}Decorazioni di inizio testo con chrisma ornato e

[IS PE'CS

PA'+HRE SV2tm nSA !P'NOUTE Ng'<ARE< !ENEW'ENTOLH: AVU !NG'+VPE
nOU'SABE !2ng' ^V 2'm PEK'MAn!+VPE EW'<O21_ nTOO!Tk: !ERE TEK'RI
^V 2nm!MAK <m PEK'<HT\$ EK'+I!NE nSA PES'<MOT: !AVU P'<ISE nTEK'RI !
NA'EI NMMAK +A P'NOU!TE: !TEK'RI NA'N2tk !E*n T'ACEROUSIA
N'!LIMNH: nS'*ITK E<OU(!ET'EKKLHSIA nN'"rp!mMISE ET'SH< 2'n
m'!PHUE: !PA'+HRE <A!

}Obelos

{RE< ENA'+A*E 2ng'<E5P #

?B?NA'ENTOLH ----- !<ARE< EROOU NAK !EPEK'V2n`: P'+OU!+OU
nTEK'RI NA'Y EO!OU NAK 2<n T'MHTE n!NET'OUAAB <m P'HI
m!P'NOUTE: JUPOMO!NH mP'EBIHN NA'<E E!BOL AN: TENOU ^E PA' !

}Obelos

{MERIT PENTA P'NOU!TE nTk E*VW AMA<.!TE mMOW <n
OU'<UPO!MONH: !MPR'KA PEK'!<H5T EBOL: !MPR'AME!LI EPE'<M05T
+ANTK'!BVK E<RAi +A P'NOU!TE 2<n OU'OUNOW MN !OU'TA*RO: !KAIGAR #
?G?+ARE P'MOUi E0I EBOL !<M P'*AIE +AW'KA PEW'!SAT <I*n NEW'TA^SE\$!
EW+AN'AMA<TE DE m!PENTAW'E0I EBOL ETBH!HTw\$ +AW'MOO+E E<RAi !
<n OU'PARRHSIA: TE!NOU ^E mPr'KA PEK'<H5T !EBOL EK'<m
PEi'KOS!MOS: +ANTK'MOO!+E E<RAi +A P'*OEIS !<n OU'*RO: v P'EBIHN !
EK+AN'TO2_k EP'*Ois !MAUAWS P'*OEIS ON !NA'^V NmMAK: ETREK'!r

rRO 2nmMAW: TENOU !
}Obelos
{^E P'EBIHN EKE'+m!+E mP'NOUTE 2`m PEK'#?D?<H5T
THRw: AUV <n !NEK'MEEUE THROU: !AUV <n TEK'^OM THRS !
AUV <n NEK'+A*E: !AUV EKE'KA PEK'<HT !<m PEK'MAn+VPE n!JE
ON <m P'NOUTE: !KNA'FORI GAR nNEW'!ENTOLH <m PEi'SMOT !
}Obelos
{AUV ARI TEK'^OM E!E8'BV5K E<RAi nT'KU!RIAKH A*n ENTOLH !
nTE P'NOUTE EWNA'!AMA<TE mMOK EKNA'!Y <HU EROW nJE n!TEK'RI: E+VPE
m!MON MOUI EP'TOOU: !<N OU'2jbBIO: nTE #
?E?PEK'<HT OUNOW EROK !nJE mPET'r +A: Mn !+A GAR nJE n'+m+E !
mP'NOUTE 2`m PEK'!MAn+VPE: KNA'<E !GAR EP'NOUTE n<HTw. !
AUV PEW'<MOT ON OU'!NO^ EMATE: AUV P'!+OU+OU mP'MONOCOS !
n'<HKE PE P'*AIE Mn !TE'SBV\$ <n OU'2jbBIO: !P'<HKE ^E ET'2jbBIHU !
SENA'MOUTE EPEW'!RAN *E ivSEDEK 2`n !NE'PROFHHS: !
{PEN'*OEIS GAR OU'2rm!MAO PE EMAT5E EAW'r !<HKE ETBHH2tn: #
?\\AUV EK+AN'*I mPE'!<MOT NT'RI\$ AK'EOI E2&m !P'NOUTE: T'RI GAR !
r CRIA AN m'MARTURIA\$!T'MARTURIA GAR nNE!T'OUAAB PE P'<UBE8
N8AU !NIM: EU+AN'NE^NOU!2^k *E A<ROK K'+Tr!TVR nTEi'<5E A*IS
<V!VK <n OU'1mnt<AR!<H5T *E PEi'+TORT r !OU'SMINE NAI PE\$ <n !
OU'JbbBIO DE mMON!ON PVT NAK <n OU'!SOOUN\$ EK'2jbBIHU. !
*E PE'UOEI+ n'O2lk !PE: !AUV TEK'RI NA'!+VPE NAK nOU'PH#
?Z?-----OU!EI-----K!N----- OU'JALA!SSA
EKO--MP--!M---U--VL----!<NOU--V-IB---O!--- T'RI
-T---Pt !EIME ETEK'MNTRM!MAO\$ ETBE N'+IK n!T'SOFIA
ETNA'+VPE !NAK <n OU'ME: AMA<TE NTE'SBV <N 2jb!BIO
NIM Ng'*OOS <V!VK ON *E V P'+IK n!T'MNTRMMAO Mn
T'SO!FIA NG'R RRO MN P'NOU!TE -----KON!----- <M
P'KOS#?H?MOS ----- EK'!JLIBE -----NTE !<N -----
NG'+V!PE N'RMNYME NNET!OUAAB\$ AUV n'2rmNHi m!P'NOUTE <n J3ilhm
n!T'PE\$ ETE TAI TE TEN'!MAAU THRН: !TENOU !
}Obelos
^E P'EBIHN EKE'P2rs !NEK'BAL E2&n NEK'*A!*E nJE
nNI'MOUI ET'l!<HM 2mn OU'ARx EAU'WI !nNES'+HRE
nTOO2ts. !KA NEK'BAL EPESHT\$ n!JIKVN mP'NOUTE n!JE

nNI'ESOOU: mPr'!KA TEK'TAPRO ES'JLI!BE mMOK ETRES'TA8K #
?J?ETOOTOU NNEK'*A*E !<n TES'MNTATAMA<!TE: !<EN'NO^ GAR
EMA!TE NE NES'<ATBES: !AUV <EN'^OR^s nTE !P'MOU NET'NHU EBOL !
n<H2ts: nNE PES'LI!BE ^OILE EROK\$ P'<H!KE n'EBIHN: !nNE PE'!3pna
EW'+TrTVR TV!1mnt EROK: nE PE'!3pna n'^OL +VPE n<H!Tk\$
*EKAS EnNE P'*O!EIS TAKOK: !nNE PE'<LOM2lm ET'+OOP\$
PA'!MERIT AMA<TE m!MOK: !nNEK'AJETI !mPE'<mOT nT'RI
ET#?I?REW'PV-----UK !Ai'+P <EN'NO^ GAR N'!<ISE ETBHHTK
+AN!TE P'NOUTE ER PEW'!Na NmMAK ----- !DIABOLOS EL--- E!ROI
ETBHHTk AP'NOU!TE ^E OUE+ --I---- !mPr'KA MAA*E E'LAAU !
EW'+A*E NmMAK EW'!+TrTVR. ETREK'+!TOR2tr <VVK 2ng'KA !
TEK'RI NSVK: !KNA'!SOUN P'NOUTE GAR !<n T'RI KAAW NAK\$ AUV !
P'DIABOLOS NA'E0I E!BOL <ITOOTk ETREK'!TAMAZE mMOW:
mPr'#!IA?--W ^E PA'MERIT E!R-TK EPA<OU <m P'A!GVN MHPOTE Nw'SV!BE
nSVK AUV Nw'Y <I!----- v T'RI DOKI!---THS AUV T'PE!DEUTHS
mP'MONOCOS: !(V T'RI T'1mnt:2rmMAO !mP'ANACVRITHS: !
<EN'<AP NE M8EEUE m!P'sABE EW'<MOOS <n !TEW'RI: P'REW<I
nN'A!SEBHS PE OU'SABE EW'!<n TEW'RI: !AUV WNA'E0I!NE E*VOU nNOU'KOT !
m'PEJOOU: !KA PEK'!MEEUE MN PEK'+A*E !EPESHT n'RVME NIM: #
?IB?*EKAS EKE'mTON --!V KNA'+VPE EK'--!Tn Mn RVME NIM: !
EK'<ARE< ENEI'+A*E !ERE PE'*RO ----- !<m PE'<OOU MP'-----!MOS: !
mPr'r JU---- !n'+HRE NNENTAI'KO!TOU 2`m PE'<OOU mp'!POLEMOS: !
EBOL *E !MPOU'<ARE< ET'DIAJH!KH mP'NOUTE: !AK'!SVTm
ON ETBE BALA!<AM P'+HRE n'BEVR. !EAW'MOU <m p'POLE!MOS
ETBE TEW'1mnt!ATSV2tm TAI EY'+O!O5P n<HTs <V: TENOU #
?IG?^E PA'MERIT EKE'APO!TASSE NT'1mntATSV!TM NG'+VPE <n
T'A!NACVRISIS mP'TbBO !<-T--: OU'ATARH*w !GAR PE P'NOUTE. Mn !
-- --Op nOU'SABE !--- TEW'RI: PEW'RAN !GAR <n T'PE: PEW'!PROSOPON
NE* AK!TIN EBOL <n J3ilhm: !SE'JEVRI mMOW <m !
PEi'OUOEI+ n'<EBV!VN: PEnTAW'E0I E*n !NEI'<MO5T WNA'EIME !
EROOU: !P'+I NOU'SA!BE EW'<MOOS <n TEW'!RI PE P'*OEIS:
EW'Tn!TVn GAR EP'NOUTE #?ID?EBOL *E OU'ATNAU E!ROW PE: P'SABE
--!<n TEW'RI EWNA'<O!2pw E<EN'PEJOOU !EU'NHU: !+ARE T'SO!FIA
GAR NOU'SABE EI!ME ENEW'<IOOU: !PEW'<HT EUFRANE !<m
P'NOUTE: !WNA'Y !mTON NAW <n T'RI: !mPr'KA P'NOUTE n!SVK: !

mPR'KA TEK'RI !nSVK: |P'+OU<HNE !GAR mP'NOUTE PE OU'!SABE
 EW'<n TEW'RI: !PE'JUSIASTHRION !mP'NOUTE PE OU'SA!BE EW'<n
 TEW'RI #?IE?TEW'RI GAR ME< N'SYN!---- N'NAU NIM. EBOL !
 {<N n'KARPOS nNEW!<BHUE ET'NANOUOU: !P'EEOOU mP'NOUTE
 NA'!OUV2n` NAW EBOL\$ n!<HTS: |AP'AGGELOS !mP'*OEIS OUVN'
 E!BOL n'ZACARIAS <I<OU(!mPE'JUSIASTHRION !MP'+OU<HNE:
 AN'AG!GELOS BVK E<OUN !EP'Hi N'LVT\$ AP'AG!GELOS
 BVK E<OUN !EP'Hi n'DVBIAS: AU!V DVVID <m PEW'Hi: !
 AW'BVK ON E<OUN E!P'Hi m'MANVE: TE#?I\?
 }Obelos
 {NOU ^E PEW-----!TAK EPE'<--- --'--- !OUt TAL^O NIM NA'!'+VPE NAK
 n<HTS: !nNEK'Y mPEK'OUOI !ET'RI A2n SBV: |ET!BE T'1mntREWr<AL: !
 +ARE n'DAIMONION !GAR MI+E 2mn P'RV!ME <m P'*AIE: |EU'^O!2lp
 EBOL: |SE'KH GAR !KA<HU mP'NOUTE. !ETBE PAI Mn Na N!<HTOU
 E<OUN EP'RV!ME ET'<MOOS MAUA!AW <n OU'S^RE2't: !EK+AN'EOI
 ^E E2*m !PE'<MO5T nT'RI <A\$#!IZ?--- ---- -P'OUNAM\$!==== ==
 =AU'KA PO!=EMOS NT'1mnt+A2n`!=HW ERO5K E'TOU*E
 RV!=E *E EUE'WI mPE'<!MOT nT'RI nTOO2tk. !V LV5T MA'TOU*OK !
 =P'TOOU: |NIm ^E !PETNA'Y NAI nOU'MA!n+VPE <I P'*AIE
 TA'!RIME EROI: |KA PEK'!MEEUE <IPESH5T
 EK'!PISTEUE *E OU!SKOPOS +OO5P n!JIKVN mP'NOUTE: !
 nTOK DE EOIME ETEK'!1mnt^VB\$ OUa nTEi'!<E KET O5N nTEi'<E: #
 ?IH?ET'RI NAK: AUV KNA'!<E ET'+E== == ==!OUHL <I<M mMOK\$ E==!<IME
 TE ES'2"m+E m!P'NOUTE nTE'U+H == !PE'<OOU: |AVU ES'PRO!FHTUE ETBE
 P'*OE== !2mn OUON NIM ET'~V!2"t EBOL <HTw mP'SV!TE
 n3jilhm: |v T'RI Mn !
 }Obelos
 {+I +OO5P mPOU'TAIO !TE'SKHNH m'ME ET'NA!NOUS
 ERE P'RVME m!P'NOUTE <MOOS n!<HTS: |TE'SKHNH m'!ME ET'*HK EBOL:
 PE !OU'SABE EW'2'n TEW'RI !ERE P'^ELMAi n'NOU5B #
 ?IJ?===== ERE P'MANNA !== == ^ERVB H n'AARVN !--TAW'Y OUV Mn
 NE'!--AX NT'DIAJHKH: !{- -AIATw nOU'<HKE !N'EBIHN
 EW'ANACVRI: !OU'+BHR mP'NOUTE, !
 == =JE N'ABRA<AM: !ETBE *E m]P'*OEIS !NA'EIRE
 AN NOU'<VB !mPw'~OLPw EBOL n!NEW'<M]<AL 2mn NEW'!PROFHHS:

KAIGAR !AP'NOUTE +A*E NM!MAW <A2tm P'+HN
 m'!MAMBRH. EW'<MOOS !<I2tm P'== nTE'SKHNH !mP'NAU M'MEERE:
 AW'#!K?+A*E ON -- ----!MVN 2'm --- ----!KOTw:
 <---AS ON ==!2%m PE'CIMAROS N'C=!RAJ: |TENOU ^E P'E!
 }Obelos
 {BIHN OU'NO^ EMATE PE !P'TAIO mP'<HKE EW'!<n TEW'RI: |P'+mMO !
 n'SABE]]AU'---E --!PV5T nTOOTK P'NOU!TE NA'+A*E NMMAK !
 Nw'KV NAJK EBOL <n !T'RI: AW'+A*E MN ABI!MELEC EU'rRO
 PE EW'!<m PEW'Hi AW'KV NAW !EBOL: |OU'SABE ^E !EW'<n TEW'RI
 P'NOUTE !PET'SOOUN MPEW'#!KA?==
 ----- PE !=====
 *E NAIA!== - - - - <HBE *E !---U NETOUNA'SE!====OU:
 OU'SABE !EW'<n TEW'RI T'POLIS !====<MOT
 TE: P'MAN!---< nn'ARHTH PE: !== ==3NA *HK n<HTW:
 !E---+VPE nou'SABE !EK'<N TEK'RI
 E5K'KVT !NTEK'QUCH EK'<n T'RI: !ERE P'EEOU
 NMMAK: !ERE PE'JbbIO NMMAK !|ERE JOTE mP'NOUTE !KVTE
 EROK mPE'<O!OU Mn TE'U+H: ERE !PEK'ROOU+ NH* EROW: #
 ?KB?ERE TEK==== == !NEK'MEEUE ----- =!SVW EU'~V-T ER-- !
 NE'<OOU THROU ----- !VN<: MPR'~V== ==!tw
 N'RVME: MPR'-- !RVME ON EW'~V+T !<HTk: KA OU'RE==!+O*NE NAK
 OU===== !<n N'+O. AUV KN='==!PE EK'MOTn NNE'<O!OU THROU
 mPEK'VN<: !{EKE'DVKIMAZE nTE'!SBV ETk'OUH< nSVS !EK'MOO+E
 OUAK ERE !P'NOUTE NmMAK: !ERE <HLIAS GAR <I*m !
 PE'CIMAROS n'CORAJ #
 ?--?
 }Numerazione illeggibile. Pagina
 [KG
 =====!=====!=====!=====PROFH!
 === ON EW'MO==!=-----` !='PAULOS AW'MOUR !=OW:
 TENOU ^E MI!== ==K EPEK'MA!====PE *E nTOW
 PE!==!=V nMMAK: FI!LIPPOS ON AU'3pna !
 NTE P'NOUTE TORPW !AU'<E EROW <N ASV!TOS. AUV ----- !
 E*n T'SnTE -----!---- nN'APOSTO!LOS MN NE'PROFH!THS: |TENOU
 ^E P'#!KD?NOU== == ==!MAK -----!+E: |AVU =====!==+INE

NS==!====: AUV <==!MUSHRION NTE !P'NOUTE SENA'OU=!N<OU
 NAK ===== =!<HTS nJE n'K==!NHLIOS <M PE='==: !
 EK+AN'FORI G=R !nT'1mnnt<HKE 2`m !PEi'KOSMOS: AUV !
 EK'2`m PE'JbBIO MN !P'+HRE mP'NOUTE: !
 }Obelos
 {+VPE EK'EPIJUMI !EPE'<MOT NT'RI n!NE'<OOU
 THROU m#
 ?KE?
 }Numerazione illeggibile
 ==='==== -- -TOW !=====-- ---AK != == +OOP
 mP'!===== nT'RI: AUV NES'!=====HRION <EN'A!==== NE: P'RVME !
 == =='-HRA ET'^E== OUAASS\$ AUV ES'!=HN EBOL
 <n n'SO2ps !M= <EN'NHSTI5A OU!'NO^ EMATE TE:
 TET's!PATALA DE nTOS AS'!MOU ES'ON': TENOU !
 }Obelos
 {^E EKE'+VPE MAUAAK !EK'<EPIZE8
 EP'NOUTE: !AUV OU'NO^ PE PEK'!EOOU <Atm P'NOUTE: !AUV
 PEK'TAiO <n 5T'#!K\?
 MHTe N---'===== !nNET----- == !nTk ----- ===== !
 NNE'+TOR-- === !1mnnt^AB<HT === !n'DAIMVN---
 === =!BOL n<HTs: === !PEK'MEEUE +VP= !KATA P'NOUTE <n T== !
 mPr'TO^k E'^V= =!RE ^VB GAR TOUNES !^VB: !AUV ON mPR'!MOO+E
 2mn OU'*V!VRE n'*ASI<HT 2`m !PEW'LAS: EOIME *E !OU'1mnnt^VB
 TE ES'!+2trTVR mPr'KAAS !NAK E<OUN: mPr'#
 ?KZ?===== == OU'<H!= ===== EW'!===== == ==UTE !
 ===== =====E M!==== =====K nTOW !===== EW'<n P'!=----
 =='2`m P'^-- !== == ===== !
 ---- -*VW n'OUO!--- NIM W'SMAMA!AT ==I PE'3CS. EW'Y !
 === mPE'*Ro: P'TAI0 !PA P'NOUTE PE\$ +AE !NI'ENE<\$ <AMHN: ||||!
 }Riga di decorazioni - segue scrittura di titolo
 T'EPISTOLH n'APA PAULE !P'Rm TAMA< ETBE T'RI: ERE !
 PEW'SMOU E0I E<RAI E*VN !<AMHN: WJ #
 }Chiude la linea un chrisma ornato con
 [IS PE'CS
 }Due linee di decorazione - fine pagina

}MONB.GU
 }TITO ORLANDI - Revisione 8 novembre 1987
 }Microfilm dall'archivio CMCL
 }Particolarit{ grafiche: la I } scritta sempre col punto
 }sopra; nella trascrizione } notata solo la dieresi.
 }I paragrafi sono accompagnati da coronis in colonna
 }sinistra, da obelos in colonna destra.
 }La punteggiatura } sostanzialmente di due tipi:
 }punto mediano seguito da un altro piccolo punto (quasi
 }un inizio di linea) (= interruzione minore); doppio
 }punto mediano seguito da linea pi` o meno serpeggiante,
 }spesso preceduta da alcuni punti.
 }La sopralinea } puntiforme, e varia di collocazione.
 }Sembra che sia posta di regola sulla destra in alto
 }della lettera; quando dovrebbe essere di tipo "mediano"
 }vengono posti i punti su ambedue le lettere, oppure
 }viene posto un punto sulla sinistra in alto della
 }seconda lettera.
 }=====
 }Paolo di Tamma (?) Opus incerti tituli
 }-----
 }
 }Il margine } coperto da un rattoppo moderno in
 }pergamena, che copre la numerazione, e potrebbe
 }coprire qualcosa di scritto.
 ?-?OS <n TEK'RI !+VPE nJE n!NEI'SA< n'NEEB !ET'ER <mME
 m!PEU'*OI. ||EK'!^V+T EBOL !<HTW mP'THU !*E EW'NUH NAK !
 <n A+ n'SA:44 !{h 2NW'EI n'THU n'!NOUBE. h 2NW'!EI
 n'THU n'<E!BVVN:44|| !{+VPE EK'*OOR !<m p'POLU!MOS.
 2NG'V+ !eBOL *E TV!OU2NG P'THU !N'EM<IT. 2NG'!EI
 P'TOURHS. !2NG'NIBE e<OUN !<m PA'KUPOS. !nTE NA'<HNE !
 Y mPEU'STOI:4 !{EK'`<OOS <n !|TEK'RI PA'!+HRE.
 mPER'!+VPE nJE n!NI'KRITHS:44 !{mPER'<ISE e'TV!B'.
 AUv SENA'!SVTm eROK. !EK'<n OU'<ISE #^V+T <HTw !
 NOU'MOTNES:44 !{PA'+HRE TAAK !EP'NOUTE <n !TEK'`OM

TH2RS. !TAREW'MI+E E<!RAI e*VK 2NW'!sKEPAZE m!MOK.||
 2NW'Y !^OM NAK. 2NW'!MI+E Mn NET'!MI+E NmMAK:4 !
 {*E A*EN p'NOUTE !2NGNA'E+ ^m!^OM AN e'ER LA!AU:|||
 ALLA !{ER+AN p'RVME !TVb< mp'NOU!TE. +ARE P'!NOUTE
 Y ^OM !NAW. 2NW'ROEIS !{eROW. 2NW'MA<w !n'SOFIA.
 <I !1MNTREMn!<HT. ||2NW'*I !MOEIT <HTw !e<OUN
 EPEW'!+O*NE:44|| !{EK'`MOOS <n !TEK'RI M]Pr'!+VPE]]
 EK'!SORM eBOL:44 !{NHFE mMOK #
 ?B?*E EK'`MOOS !N'A+ N'<E. mPr'!ER JE nNI'TBNH !
 ET''*V2RM n!SA P'RVME. AL!LA aRI p'RVME !nTOW
 ET''*V!REM nSA p'Tb!NH:444|||| !{EK'`MOOS <n !TEK'RI.
 KA OU'!ROEIS nTOOTk. !mPER'KA p'SV!MA <N T'RI. ERE !
 PEK'<HT <n !KHME:444||| !{ALLA ER PEK' SV!MA N'ERPE
 mp'!NOUTE. 2NG'ER* !NEK'MEEUe.|| !TAREK'%PO NAK !mp'MEEUe
 ET's!MONT:44 ||||!{EK'`MOOS <n !TEK'RI. mPER'!KA
 PEK'<HT e'!*ISE nTOOTk. !OUDE mPER'!]!]AS2TK !]]<m
 P'+O*!]!]NE mPEK'!<HT.|| OUDE !mPr'TMAIOK #MAUAAK. *E
 P'!NOUTE MOSTE !nNET'TMA!IO mMOOU MAU!AAU:44 ||||!
 {+AW'^V+T DE !nTOW E*m !PE'+LHL n!NET'JbBIH:|||
 {EK'`MOOS <n !TEK'RI. mPr'!KA LAAU m'Mr!RE nTOOTk. !
 <V ePE'<OOU !PE'<OOU eNEW'!2<BHUE. TAREK'!^V EK'MOTn. !
 P'NOBE nTOW !<ARE< eROK e!ROW eTm'aAW:44 !{EK'`MOOS
 2<N !TEK'RI. PROS!KARTHREI e!NEK'+LHL !Mn NEK'NHS!Tla.
 Mn P'A!GVN mPEK'!<HT. TAREK'!^V 2<N NA P'Tb!BO
 mP'<HT. !*E a*EN YRH!NH Mn p'TbBO #
 ?IG?{*ISE n'<HT e*EN !LAAU.|| ALLA !+AK'WI <A <VB !
 NIM ETBE T'A!GAPH mp'NOU!TE:44 ||||!{+VPE n'CRHS!TOS
 PA'+HIRE. *E NET'O N'!cRHSTOS NET!NA'OUV< <I*m !
 p'KA<.|| AUv !n'BAL<HT NET!NA'+V*p <I!*VW:444 |||{AUv
 *E T'AGAPH !+AS'ER cRHS!TOS:|| EW'*V m!{MOS *E
 EK+AN'!NAU e'<VB NIM. !aRI cRHSTOS. !<I BAL<HT.
 TA!REK'<E eP'EoOU !mp'NOUTE:44 !{MPER'+VPE nJE !
 nNEI'+ONTE !ET'RHT <I*n n'!TOOU. eTE P'NOU!TE
 PE: +VPE !{nTOW nJE NOU'!KA+ EW'RHT <I!*n OU'MOU
 eTE !p'NOUN PE: !{+VPE EK'MO2TN #<m PEK'sMOT. !eRE

PEK'<HT !O NJE NOU'KV<t !e<OUN EP'NO!BE:4444 ||||!
 {mPER'+VPE EK'!BHL eBOL 2<M !PEK'<HT. +V!PE nTOW
 EK'!TOR` <n <VB !NIM:44 ||||!{mPER'KA PEK'<HT !
 e'ER *OEIS EROK. !ALLA aRI *OEIS !nTOW ePEK'!<HT:444
 ||||!{mPER'OUA<k n!SA PEK'<HT. AL!LA MARE PEK'!<HT
 OUA<w n!SVK:4444 ||||!{mPER'SVTm nSA !PEK'<HT. AL!LA
 MARE PEK'!<HT nTOW SV!Tm nSVK:44 !{MPER'KA PEK'!<HT
 e'ER NOUTE !NAK.|| ALLA !MARE PEK'<HT !nTOW SVTm !
 nSA p'NOUTE:44 !{K'OUV+ E'SVTm !nSA p'NOUTE #
 }Fine del quaderno 1
 ?ID?PA'+HRE. 2NG!NA'OUV+ AN !E'SVTm nSA !
 NEK'OUV+. !2NG'SVTm nSA !p'NOUTE:44 ||||!{P'OUV+
 mP'NOU!TE PE <ARE< e!NEW'ENTOLH. !EK+AN'<ARE< !GAR
 eNEW'ENTO!LH. kNA'+V!PE e'OUEN ^OM !mMOK <n
 NEK'!2<BHUE THROU. !AUv PEK'<VB !NA'+VPE n'!SVTp.
 *E NEW'!ENTOLH nSE'!<OR" AN:44|| !{EW'V+ eBOL ON !*E
 AMHI2TN +A!ROI OUON NIM !ET'<OSE AUv e!T'OTp.|| AUv !
 aNOK YNA'Y EM!TON NH2TN:44|| !{AUv ON W'V+ !EBOL
 OUBe <OINE !EU'<OSE EP*IN*H:44 !{AUv ON
 *E aN'A!NOMIA *ISE !eTA'aPE. AU'`!RO+ E*VI n!JE
 NOU'EtPV !ES'<O2R+:44|| !{TEN'NAU GAR *E !ER+AN
 p'RV!ME TO^w EP'NOU!TE. +AW'LO EW'!<OR" n'NOBE. !
 {+ARE p'+A*E !mp'SVTHR !*VK eBOL e!*VW. *E
 eTE!Tn+AN'`V 2<M !PA'+A*E. TE!TnNA'SOUEN t'!ME.||
 AUv t'ME !NA'ER THU2TN !n'Rm<E:444 |||!{EW'*V
 mMOS !*E p'NOUTE NA'!ER THU2TN n'!Rm<E eNE2TN'!NOBE.||
 eBOL !*E p'NOUTE !PET'TbBO mp'!RVME:44 ||||
 {EBOL *E W'SH< *E !PET'TbBO. Mn !NETOU'TbBO#
 ======
 }Paolo di Tamma, De discretione
 }-----
 }
 ?WE?
 }titolo con ornamenti

<EN' +A*E nTE !PEN'MERIT N'I!VT APA PAULE !ETBE T'DIAKRH!SIS.
 <EN OU'EIRH!NH. <AMHN:4 ||!
 }fine titolo - Il titolo appartiene probabilmente al testo precedente
 }=====
 }Paolo di Tamma, De paupertate
 }-----
 {<AJH MEN n'!<VB NIM ARI !<OTE\$ n<HTW !mP'NOUTE. nG'!<ARE<
 ENEW'EN!TOLH:4444 !{NI'ENTOLH ^E !mP'NOUTE NE !NAI. |PA'+HRE !
 EKNA'<ARE< EROOU !{MOO+E <EN OU'!MNT<HKE. |MN !OU'BIOS. EB'ASVOU !
 AUV OU'MNTAT!ROOU+. |MN OU'!^RV<. |TAREK'!^V EK'MOTEN: !EPEIDH
 GAR\$!PA'SON T'MNT!<HKE MN PE'^!RV<\$ PET'!V!*P EBOL <M P'!PAJOS:444 ||!
 {AVU T'MNTAT#ROOU+ n'NAI. PET'!TOU*O. mp'RVME !{MPER'+INE. nsa !
 <A<\$ n'INER<VB !TAREK'EIME *E K'!KH <RAI N'A+ n'!<E:444 ||||!
 {AVU MPER'A+Oi !<n NEK'MEUE |||TAREK'!^V EK'S^!RA<t. AUV NG'!TE<TV<
 AN:44 !{TENOU ^E PA'==== !^V+T ENET==!=AAB\$ THROU. ==!NAU. *E
 NTA='!r OUA\$ N'OUVT !MN P'NOUTE\$ N'A+ !N'<E:444 ||||!
 {NTAU'MOO+E GAR !Mn OU'1MNT+M!MO. Mn OU'MNT!<HKE. |Mn OU'!^RV<. |
 MN OU'STE8 !EBOL. NA<REN OU!ON NIM. +AN!TOU'*RO\$ eP'ANDI!KIMENOS:444 ||!
 {EU'SORM\$ <N NE'*AIE !MN NE'TOOU MN !NE--. MN NE'+!KOL mP'KA< !
 EU'R ^RV<. EU'JLIBE #
 ?W\?EU'MOK<& NAI E!TMp'KOSMOS !MP+A AN mMOOU !{ARI P'MEUE ON.
 M!PEN'SVTHR *E N!TAW'EI\$ <n OU'MnT!<HKE. |AW'KV !NAN <RAI\$ nNEW'!=IOOUE.
 *EKAS ==NA'OUA<EN\$ nSA =='W"SEN'TA^SE ==N+VPE. EN'!=NE MMOW. KA==
 JE ET'SH<. *E TEN!THUTN EROI\$ KATA !JE nTAI'TENTVNT !EPE'3CS:4444 ||!
 {AVU ON NEW'KE A!POSTOLOS. *E n!TEREW'NOU\$ n'*OOU!SOU EBOL. nTAW'!Y
 NAU ON\$ nou'!MHH+E n'INER!<VB. |ALLA T'EN!TOLH NT'Mnt!<HKE.
 mMATE !TE NTAW'<VN !mMOS nTOOTOU: !(KATA JE ET'SH<. !<m
 P'EUAGGELI#ON N'KATA M!=JEOS. *E ETET!NA'BVK DE EBOL !n'TA+EOEI+ !
 MPER'*PO NH!Th\$ NOU'NOUB\$ OU!DE OU'<AT\$ OUDE !<OMnt\$ <n NE!TEN'MO*.
 OU!DE +THN\$ SEN!TE. OUDE TOOUE: !(NAI THROU nTAW'!*OOU ETBE
 T'MNT!<HKE. |ETBE PAi !^E MPER'MOO+E !Mn RVME NIM !*E NNEK'KA
 TE'!<IH. nSVK. AUV !nG'+VPE\$ EK'!TE<TV<:444 !(OUDE mPER'KA !
 MNT+BHR ON !NAK. ME RVME !ERE MOTNES\$ n!TAW\$ KATA P'Ai!VN.
 *E NNE !TEK'MnT<HKE !V*EN\$ nS'+V!VT\$ nG'EI EPA<OU !{EPEIDH ---
 P'!RVME\$ N'<HKE #

}=====
 }Paolo di Tamma, De cella
 }-----
 }
 }MU0158
 }Numerazione quaderno 10
 ?RME?OU'SABE. EW'<EN TEW'!RI. wNA'<OPw !E<EN'PEJOOU. EU'!NUH:4444 ||||
 {+ARE T'SOFIA GAR !mp'SABE EIME !ENEW'<IOOUE. !PEW'<HT EUF!RANE\$
 <m P'NOU!TE\$ WNA'Y MTON !NAW <N T'RI:44 ||!{MPER'KA P'NOUTE !
 nSVK. MPER'!KA TEK'RI nSVK !(P'+OU<HNNE GAR !MP'NOUTE PE OU'!
 SABE. EW'<EN TEW'!RI\$ TEW'RI GAR !ME< n'SYNOWUE !n'NAU NIM. E!BOL
 <n NE'KAR!POS. nNEW'<BHUE !ET'NANOUOU. P'E!OOU mP'NOUTE !
 NA'OUVN` NAW !EBOL n<HTs:44 !{AP'AGGELOS GAR !mP'*OEIS\$ OUV!n`
 EBOL N'ZACA!RIAS\$ NSA OUNAM !mPE'JUSIAST#RION mP'+OU!<HNNE:444 ||!
 {AN'AGGELOS BVK !E<OUN EP'HI n'!LVT. AP'AGGE!{LOS\$
 ON BVK. E!<OUN EP'HI\$ n'!TV!BIAS. AUV TVBIT !MN TEW'S<IME !
 {AP'AGGELOS\$ OUV!N` EBOL\$ M'MA!NVH\$ Mn TEW's!<IME:4444 ||!
 {TENOU ^E TAAK E!PE'<MOT nT'RI !EUN TAL^O NIM !NA'+VPE NAK !
 n<HTs:444 |||!(NNEK'Y mPEK'OUOI !^E ET'RI. A*EN *I S!BV. ETBE
 T'MnTER!<AL. +ARE n'DAI!MVNION GAR !MI+E Mn P'RV!ME\$ <I P'*AIE
 EU'!^OLP. EBOL. SE'!KH\$ GAR\$ KA<HU !MP'NOUTE. ETBE !PAI Mn NA
 n<H!TOU\$ E<OUN\$ ENE'!<M<AL\$ mp'NOUTE. #
 ?RM\?EU'<MOOS. <n t'RI !<ARE< EROK EP'OU!NAM. |EBOL *E !
 +AU'KIM EP'PO!LUMOS EROK. nt'!MNT+En<THW !n'NOU*. ETOU'!*E
 RVME. *E EUE'!WEI\$ mPE'<MOT !nt'RI\$ nTOOTk !(V LVT MA'TOU*OK !
 EP'TOOU. NIM !^E PETNA'Y NAI !NOU'MAN+VV8!PE. <m P'MA N'!*AIE.
 TA'PVT !TA'RIME EROI:4 ||!{KA PEK'MEUE EPE!SHT n'RVME !
 NIM. EK'PIS!TEUE. *E OUN SKO!POS\$ +OOP n'Ji!KVN. mP'NOU!TE\$ |
 nTOK DE EI!ME\$ ETEK'MnT!^VB\$ TOU*OK !EP'TOOU. KA P'MA !
 MPENTA P'NOU!TE. TAAS NAW. OUA #MEN <INAI KET !DE nTEI'<E\$ ET'RI !
 NAK. |AVU K!{NA'<E\$ E'ANNA T'+E!ERE\$ m'FANOU!HL\$ <I<M\$ m!MOK. |
 EE8U'S<IME !TE\$ ES'+m+E. !mP'NOUTE MPE'!<OOU MN TEU!+H. |AVU
 ES'P!ROFHTUE\$ ET!BE P'*OEIS\$ Mn !OUON NIM\$ ET'!^V+T EBOL
 n!<HTW. MP'SVTE !nJ3ILHM:44 ||!(V T'RI. MN +I +O!OP mPOU'TAIO !
 TE'SKUNH ET'!NANOUE\$ ERE P'!RVME. mP'NOU!TE 'MOOS N<HTs !
 {P'EOOU NOU'SABE !PE.

} errore dello scriba (lacuna)

EW'<N TEW'!RI ERE P'^ELMA!EI- N'NOUB. N!<HTS. |ERE P'MAN!NA
N<HTS !ERE P'^EL--- #

}

P129.13.47

?RMZ?N'AARVN n<HTS. !Mn NE'PLAX\$

nt'!DIAJUKH:444 |||{V NAIATw. NOU'<H!KE N'EBIHN. EW'A!NACVREi.
OU'"!BHR\$ nTE P'NOU!TE PE. nJE N'AB!RA<AM. EBOL *E !P'*OEIS\$
NA'EIRE !AN\$ NOU'<VB. !nWTEM'^OLPW !EBOL\$ nNEW'<m!<AL\$
NE'PROFH!THS:4444 ||||{KAIGAR AP'NOUTE !+A*E Mn AB!RA<AM\$ <ATEM
p'!+HN. m'MABRH !EW'<MOOS\$ <IRm !P'RO nTEW'SKU!NH\$ mP'NAU\$
M'!MRE. ||||AW'!{+A*E ON. Mn SV!LVMON\$ <M !P'HI nTAW'KOTw !
{<HLIAS ON <i!*m PE'CEIMA!ROS N'CVRAJ !{NTOK <VVK ON #

v P'EBIHN. OU'NO^ !mMATE. PE PEK'!TAIO\$ EK'<EN TEK'!RI: |p'+mMO !
n'SABE. KAN AU'!+A*E |PVT !NTOOTK p'NOU!TE NA'!+A*E NM!MOK.
<n t'RI nW'!KV NAK EBOL. !(AW'+A*E ON\$ MN !ABIMELEC. EU'rRO !
PE. AW'KV NAW !EBOL <m PEW'HI !(PET'<EN T'RI\$ OU'SA!BE
PE. P'NOUTE !PET'SOOUN\$ M!PEW'*VK AUV !P'*OEIS\$ PEN!TAW'*OOS
*E NA!IATO. nNET'ER <H!HBE. *E NTOOU !NETOUNA'SEPSV!POU:444 |||||

{PET'<EN T'RI\$ OU'SA!BE PE\$ t'POLISS n!NE'<MOT
PE\$ P'!MANOUV<\$ nN'A!RETH PE. PE'P!3NA\$ GAR *HK #
?RMH?EBOL n<HTW: ||||{+VPE ^E NOU'SABE !EK'<EN TEK'RI. !
EK'KVT\$ nTEK'!QUCH. ERE PE!K'EOOU NmMOK !ERE PE'2JBBIOS Nm!MOK.
ERE JOTE !MP'NOUTE\$ KV!TE EROK\$ mPE'<O!OU\$ Mn TE'U+H !
ERE p'ROOU+\$ M!PEK'SVMA NH* !EROW. |||TEK'QU!CH\$ MN PEK'MEUE !
EU'EIORM nSVW !nNE'<OOU THROU !mPEK'VN:444 !(MPER'^V+T <HTW !
n'RVME. mPER'!KA RVME E'^V+t !<HTK\$ ||KA OU'REW!*I+O*NE NAK !
OUA EBOL <n +O !AVU KNA'+VPE !EK'MOTn NNE'!<OOU THROU
mPE!K'VN:<44444 !(DVKIMAZE nTE'S!BV\$ ETEK'OUH< !NSVS\$ EK'MOO+E #
MAUAAK. ERE P'!NOUTE\$ MOO+E !NmMOK:444 ||{ERE <HLIAS GAR <i!*EM
PE'CIMA!ROS\$ n'CVRAJ !MAUAWS ERE P'!NOUTE NMMOW !
AVU ERE P'ABVK !DIAKVNEI E!ROW:4444 ||||{PE'PROFHHS !
ON EW'MOO+E MAU!AAW. AW'*I mp'!MO*<\$ M'PAULOS !AW'MORw\$ MMOW !
{TENOU ^E MI+E E!ROKS MPE'<MOT !mPEK'MAN+V!V8PE\$ *NTOW !
PETNA'^V Nm!MOK:444 FI!{LIPPOS\$ ON AU'!TORPw <ITM PE'!P3NA.
MP'*OEIS !AU'<E EROWS\$ <EN A!SVTOS. AUV A!NON <VVN\$ EN'!KHT\$

E<RAI\$ E*n !T'SENTE\$ nN'APOS!TOLOS\$ MN NE'PRO!FHTHS:444 ||#

}

P129.13.48

?RMJ?{TENOU ^E p'NOU!TE\$ NA'^V NM!MOK\$ EK'MOO+E !MAUAAK. AUV
W!NA'+INE nSVK !<M PEK'MAN+V!PE:44 AUV <EN'!MUSTHRION\$ n!TE
P'NOUTE NA'!OUON<OU EROK\$ n!<HTw\$ NJE n'!KORNHLIOS <M !
PEW'HI:44444 !(EK+AN'FOREI !^E\$ nT'MNT<H!KE <m PEI'KOS!MOSS
Mn PE'JB!BIO\$ KNA'+V!PE\$ MN P'+HRE !mp'NOUTE\$ <N !
TEW'MnTrRO !(+VPE\$ EK'EPIJU!MEI\$ EPE'<MOT !NT'RI\$ nNE'<OOU !
THROU mPEK'V!N^. *nTOW PET!NA'^V nMMOK !*E MN +I. +OOP !
mP'TAO\$ nT'RI !AUV <EN'ATHPE !NE NES'MUSTH!RION:444 ||||
{P'RVME ^E NTE'CH#RA\$ ET'^EET MAUAAS !AUV ES'MHN. E!BOL
<n NE'+LHL !Mn <EN'SOPs\$ MN !<EN'NHSTIA\$ OU'!NO^ MMATE\$ TE. !
{TET'SPATALEI <V!VSS AS'MOU ES'ON` !{TENOU ^E\$ EKE'^V !
MAUAAK\$ EK'<EL!PIZE EP'NOUTE !AUV OU'NO^ PE !PEK'TAO. AUV !
PEK'EOOU <n t'!MHTES nNET'OUAAB !(NNE +A*E nn'RV!ME\$ ENTK
EPA!<OU <n t'RI:44 !(NNE +TORTER OUDE !MNT^AW<HT !nn'DAIMVNI!ON\$
NO*K EBOL !n<HTs:444 |||{ERE PEK'MEUE +V!PE KATA P'NOU!TE\$
<N T'RI MPER'!TO^K E'^VB\$ AUV !ON\$ MPER'MOO+E !
MN OU'*VVRE !<m PEW'LAS\$ n'*A!SI<HT. |EIME !*E OU'MnT^VW !
AS'+TERTVRK. #?RN?MPER'KAAS NAK !E<OUN:444 |||{MPER'MOO+E
Mn !OU'<HKE\$ EW'BHL !EBOL\$ EW'+AAT !N'NA P'NOUTE !MHPOS\$
nG'EINE !mMOW:444 |||{EKE'TO^k\$ nTOW !EU'KA<\$ EW'<m p'!*ISE\$
EW'<I p'^ON !ERE NE'BAL mp'!*OEIS. ^V+T !<I*VW\$ n'NAU !NIM.
nG'+V!PE\$ EK'SE MOOU !<m P'<OUMPE !N'OUOEI+ NIM !(MARE PEK'<ISE !
+VPE\$ OUTVK !Mn P'NOUTE !*EKAS ERE P'NOU!TE OUON<w\$ E!BOL
<n T'ANAS!TASIS. nW'Y EOOU !NAK n<HTw\$!<N T'MHTE NN'!DIKAIOS\$
MN !NET'OUAAB THROU : !(MPER'+VP EROK !mP'EOOU ET'+OU#EIT.
nGNA'E+ !WEI GAR AN <A !NEW'KOTS\$ MN !NEW'MANIA\$ n'!^OL.
EW'EINE !NAK n<OUN !n<EN'LOGISMOS !n'NOU*:444 |||
{EK+AN'Y MPEK'!<HT NAW\$ <EN !<EN'RASOU n'^OL !+AW'PROKOP!TEI.
EW'MHN <m !P'LOGISMOS\$ ET'!+OUEIT. !*E!KAS EWE'PLANA !
N'<OINE\$ EBOL !<n NE'RVME ET'!+VP EROOU\$ M!PE'3PNA. EW'OU!E+\$
PE'<RHTON !ET'SH<\$ <I*VW !{*E <OTANS r+AN !P'^OL +A*E !
+AW'+A*E\$ E!BOL <n NETE !NOUW NE. *E OU'!REW*E^OL PE !
MN PEW'KE EIVT !(EKE'NOU<m ^E\$!V P'RVME\$ #

}

?RNA?MP'NOUTE\$ EBOL !<m PEI'3PNA\$ E!JOOU. nGTEM'!+VPE\$
nOU'!TOOU\$ EW'ROK< !AVU EW'*A*V !EKE'+VPE\$ n!TOW\$ NOU'TOOU !
EW'KIVOU. AUV !EW'THK. nTE !P'NOUTE\$ OUE+ !OUV<\$ <RAI
N!<HTK:4444 !{NTE P'<ARMA mP'!NOUTE\$ +V!PE\$ NOU'TBA n'!KVB\$
<RAI n<HTK !{NG'+VPE\$ ERE !PEK'SYNOWUE !OUVN` EBOL !
<n T'PE. nW'!+V+ <N T'MH!TE nNET'OUAAB !EK'+OOPS n'!<HU\$
n'NA P'KA< !EK'*OOR\$ EK'*RO!EIT <M P'POLU!MOS. |||*EKAS !
ERE PE'<RHTON !NA'EI E*VK *E !P'TOOU. mP'*O!EIS\$ NA'+VPE #
EW'OUON<\$ EBOL !AVU P'HI mp'NOU!TE\$ <I*EN T'A!PE Nn'TOOU:44 !
{EKE'+VPE\$ <EN !NEI'TAIO\$ V !PET'MI+E\$ EKE'!*I NAK NOU'K!LOM\$
N'TELHL !EBOL <ITM P'!NOUTE. {nNEK'!<ISE EK``MOOS\$!
<EN TEK'RI:444 !{A'OUA GAR *OOS *E !EI'MI+E\$ <m P'A!GVN\$
ET'NANOUW !AI'*EK p'PVT !EBOL. AI'<ARE< !ET'PISTIS. TENOU !
^E\$ W'KH NAI\$ <RAI N^I PE'KLOM !nT'DIKAIOSU!NH. PAI ETERE !
P'*OEIS NA'TAAW !NAI <M PE'<OOU !ETmMAU. P'DI!KAIOS\$ n'KRITHS !
NAI DE MAUAAU8 !AN. ||ALLA OU!ON NIM nTAW'ME!RE\$ PEW'OUVN` !
EBOL. Mn OUON #?RNB?NIM ET'MI+E ||{EKE'TAAK ^E mP'!NOUTE.
EK'<n T'RI !EKE'A<ERATk\$ E!NEK'*A*E\$ nG'!BOOROU\$ <M p'RAN !
mp'*OEIS\$ PEK'!NOUTE\$ EK'<n T'!RI:444 |||||{MPER'ER <OTE
<H!TOU. nn'DAIMV!NION. ANOK Ai'!POLUMEI. Nm!MAU <I P'*AIE !
AVU AP'NOUTE !*OOROU EBOL <EN !TEW'AGAPE <EN !TA'^OM AN !
ANOK !GAR ANOK ASJE!NHS:44 AUV AN!G OU'AT^OM. P'NOU!TE
MAUAAW PE P'!*VVRE:444 |||{TENOU ^E mPER'ER !<OTE n<HTOU !
<EN'AT^OM GAR !NNA<RAW NE. P'!RVME DE nTOW !PETEKNA'OU*AI !
EROW. EK'PHT !NAK. EK'SOOUN #*E PE'OUOEI+ N'OLK PE:444 ||
{DAUEID GAR AW'OLw !AW'OU*Ai. OLK !EMATE\$ ETBE P'!RVME.
NET'OU!AAB GAR\$ AUV PEN'!*OEIS\$ nTAU'MOU !<ITEN NE'RVME !
{AVU AI'<ISE\$ mMATE !ETBE p'POLUMOS !n'RVME. m'PARA !
POLUMOS\$ mp'!*AIE:444 |||{TENOU ^E PVT !NAK OUAAK.
AU'!<E GAR E'ANDREAS !EW'MOO+E MAU!AAW\$ <n T'POLIS !
nNE'OUAMRVME !{EK+AN'^EN JE !GAR\$ E'~V <n T'RI !EK'OUO*\$ EP'EOOU !
ET'+OUEIT. E!K'O N'"mMO\$ ET'!MnT*ASI<HT !kNA'NOU<EM\$ E'!NAI
THROU. nG'!+VPE\$ EK'*OOR !<m p'POLUMOS !N'OUOEi+ NIM !
nJE N'IHSOU\$ P'#

P129.13.49

}

?RNG?+HRE N'NAUH: !{ERE YVTE <I*VK !<m
PEK'MAN!+VPE. ERE !P'NOUTE ^V+T !E*VK:444 |||{OU'<HKE\$
EW'^EET !<EN TEW'RI\$ OU'R!RO PE. !AVU OU'!*OEIS PE. OU!V+T
NAW *E !ERE P'NOUTE !OUH< N<HTW !{P'*OEIS AW'r rRO !AW'YE8
<IVVV !NOU'SA. |P'*OEIS !AW'Y <IVVV NOU'!^OM\$ AW'MORS !
mMOS:444 |||{AK'SVTM ^E EP'!TAIO mP'<HKE !EW'<EN TEW'RI !
EW'JBBIHU:44 !{TENOU ^E TAAK m!PE'JbbIO EK'!<EN T'RI.
AVU k!NA'+VPE Mn !P'NOUTE\$ N'NAU NIM:44 !
{TENOU ^E PA'ME!RIT. P'NOUTE !EWE'Y NAK. n#NEI'<MOT
Mn NEI'S!MOU <RAI <m PEK'!<HT:4444 |||{W'SMAMAAT n^I !
PE'3CS. EW'Y mPE'*!RO\$ P'TAIO PA P'!NOUTE. <AMHN:44 !
{V P'<HKE TAAK !EJUPOMONH EK'!JbbIHU. |AVU k!NA'EIS
E*EN NEI'!TAIO. nTE PEK'<HT !MEUE E'NA T'PE. !NET'<I*M
P'KA< !AN. AUV KNA'PIS!TEUE ENET'OUAAB !*E +AU'EI E*VOU !
AVU KNA'EINE\$ N!Nm'MAJHTHS !MPE'3CS 3IS. PAI !ETE PVWS
PE P'E!OOU. MN P'AMA<TE !+A ENE< <AMHN: ! !
}decorazioni di titolo
OU'ENTOLH NTE APA !PAULE ETBE T'RI <N OU'!EIRHNH <AMHN: ! !
}decorazioni di titolo
=====

}De humilitate

{SVTM ETBE JE N!TAK'AITEI. |ROEIS !A<ERATK. <m P'!*OEIS.
EK+AN'!<ARE< ENEI'+A*E #?RND?KNA'+VPE !NOU'RVME. N'!SVTp.
<EN !<VB NIM:444 !{W'SH< GAR *E P'E!OOU. ||NA'MOO!+E.
<HTOU. n!NET'JBBIHU !AVU ON *E +A!RE T'SOFIA M!PET'JBBIHU
*I!SE. nTEW'APE:4 !{AVU ON *E EINA'!^V+t E*EN !NIM\$ NSA
PET'!JbbIHU. Mn P'!REMRA+. AUV ET'!STVT <HTOU !nNA'+A*E:4 !
{AVU ON w'SH< *E !SENA'TELHL !NAK THROU. n!^I NE'KEES\$
nNET'!JBBIHU: |AVU !ON *E P'RVME !ET'JbbIHU. +AU'!*I
PEW'+LHL !nTOOTW. |<EN OU'!EPH:444 ||{W'SH< ON *E ANAU !
EPA'JbbIO. Mn #PA'<ISE. nG'!KV EBOL\$ nNA'!NOBE THROU !{ANAU
*E OU'A+ !n'^OT PE PE'JB!BIO. |EK+AN'!*PE PAI. NAK !AK'*PE.
P'TH!RW NAK:444 ||{AVU ON <ARE< E!PEK'SVMA. EW'OU!AAB\$ TARE

P129.13.50

NE'AG!GELOS ET'OUAAB !EI +AROK. nSE'!Y OUROT NAK !!!
 AUV KNA'NAU !EP'NOUTE:444 !{W'SH<\$ *E AI'NAU !EP'*OEIS
 SABA!VJ <n NA'BAL !{W'SH< ON *E NEI'!SVTM MEN E!ROK.
 <n OU'SMH !m'MAA*E:444 !{TENOU DE APA'BAL !NAU EROK. AUV !
 PE'3PNA\$ ET'OUAAB !NA'TEK. AKTIN !EBOL <n NEK'!MELOS THROU #
 } P129.13.51

?RNE?{AV T'MnTSNO!OUSE. N'ARETH !NA'COREUE. <n !
 T'MHTe nTEK'!QUCH. AUV NE'!CEROUBIN\$ MN !NE'ZERAFIN !
 NA'SKEPAZE !MMOK. <A NEU'!TEN':444 !!{W'SH< GAR *E
 NA!IATOU nNE'SV!MA NnM'PAR!JENOS. *E P'BU8!KH\$ mPEU'TBBO !
 NA'<E EBOL AN !AVU *PE OU'KA!RVW NAK. NA!{NOUW nTARE
 PEK'!<ISE. ^V EW'TOU!*HU NAK:444 !{W'SH< GAR nTEI'<E !
 *E PET'<ARE< !EROW\$ EW'<ARE<\$ E!TEW'QUCH\$ ET'!MELETA.
 MN PE'+LHL. ^V !EK'SOBTE\$ N<H!TOU. MPE'<O!OU. Mn TE'U+H #
 {W'SH< GAR *E OUN OU'!KV<T\$ NA'MOU< !<EN TA'MELETA !
 AUV *E nSABHL !*E PEK'NOMOS !+OOP NAI m'ME!LETA. |
 NEINA'!TAKO PE. <m PA'!JbBIO:4444 ||||{PAULOS ON EW'<VN !
 nTOOTw\$ n'DIMV!JEOS. *E PROSE!CE\$ EP'V+. +AN!TA'Ei.
 AUV MPER'!KA <A< n'"BHR !NAK. TAREK'!V !EK'MOTEN. mPE!K'OUOEI+
 THRw !{W'SH< GAR. *E ER+AN !NEK'<BHUE\$ A+OI !nNEK'ER
 BAL\$ E'!NOBE. |KA OU'REW!*I +O*NE NAK !EBOL <EN
 n'+O !{AVU *E OU'+BHR !m'PISTOS. OU'PA<!RE PE N'VN' PE !
 {AVU OU'"BHR M'!PISTOS. |OU'+I !PE PEW'ANOI #
 ?RN\?OU'+BHR m'PIS!TOS. MnTAW +b!BIV mMAU. EK!+AN'KV
 NAK !mPE'+BHR. m'!PISTOS. wNA'!+VP EROK. EK'O N'!^AB<HT.
 nW'AAK !n'*AR<HT. nW'Y !{TVK n'<HT NAK !wNATREK'+V!PE
 N'ERGATHS. !AVU nW'AAK M'PO!LITEUTHS:444 !!{AVU wNA'+VPE !
 NAK NOU'SObt !n'^OM. ETREK'OU!OLSk. <I*VW\$!{AVU WNA'+VPE !
 NAK NOU'+HN !N'<AIBES. |ETRE!K'EMTON MMOK !<AROW EBOL
 <EN !NEK'<ISE THROU !(WNA'+VPE NAK !n'^OM. <I NOMTE !
 <I SOLSEL KNA'!^ENTw\$ <n NEK'!JLIQIS. KNA'<E !EROW\$ <EN
 NEK'A#NAGGH. WNA'WI !MMAU nNEK'<I!SE THROU:444 ||
 {EK+AN'OU< NEK'!<ISE THROU <I*VW !WNA'WEI. <AROOU !
 {AVU ON PA'+HRE !KV<\$ ET'MNT!RmRA+ |*E W'!SH< ETBE
 PEN'EI!VT MVUSHs !{*E OU'RMRA+ PE !M'PARA RVME !NIM.

ET'+OOP !<I*m P'KA: ||{AVU W'SH< *E NE'!RMRA+.
 PET!NA'KLHRONOMEI !mp'KA: |AVU !ON *E <EN <ARE< !NIM.
 EKE'<ARE< !EPEK'<HT |<EN'!<IOOU\$ GAR N'V!N` NE\$ EBOL
 <EN !Nai:4444 |||{EK+AN'NOU*E !EBOL\$ nNM'MEUE !EJOOU
 <m PEK'<HT !PEK'SVMA TH!RW\$ NA'ASAI eROK |AVU PEK'MEUE #
 } P129.13.52

?RNZ?NA'!V <m p'*ISE !nT'ARETH:44 !{W'SH< GAR *E PA'!+HRE.
 MPER'Y !nTEK'QUCH. M!P'OUV+ ETE'<!NAS. *E NNE !PE'P3NA\$
 nTE'P'Lanh\$ REK TEU'!<IH\$ +AROK: !(AVU MPER'OUA<k !
 nSA NEK'OUV+ !ALLA\$ AMA<TE !mMOK ENETE!K'OUA+OU. AUV !
 JIL3HM nT'PE !NA'+VPE NAK !NOU'POLIS\$ ES'OU!AAB. |
 NTETm'!+MMO ^E\$ MOO!+E N<HTs:44 !{AVU SNA'+VPE !mPE'OUOEI+
 E!TMMAU. N'TOUEI!H. NA'+OUO\$ E!BOL nOU'<LO^ !AVU n'BOUNOS !
 NA'+OUE\$ ERVTE !EBOL. |AVU M'!MAn+OUO\$ MOOU !EBOL THROU.
 n'IOU!DAS. NA'TAOu #EBOL\$ NOU'MOOU !EB'O+. AUV OUN
 OU'!PUGH\$ NHU EBOL !<m P'HI mp'*OEIS !nS'TSO\$
 MPE'CEI!MAROS\$ Nn'+ON!TE: |||KHME !(NA'+VPE\$ EU'TAKO !
 ETE NEK'*A*E NE !AVU P'*OEIS NA'!OUV<\$ <EN SIVN !
 {V P'EBIHN MPER'!KA NEK'MA<TE ER !*OEIS\$ EROK\$
 TA!REK'+VPE\$ n'+H!RE\$ mpPET'*OSE !nG'KLHRONOMEI !
 nT'MnTrRO\$ Mn !NES'AGAJON\$ N!G'ER rRO\$ Mn PE'!3CS\$
 n'+A ENE<:4 !(MPER'Y P'NOUTE !EBOL ETBE NEK'!MA<T.
 AW'*OOS !GAR\$ <EN IEZEKI!HL\$ EW'*V M!MOS *E AU'BOTT !
 NA<RM PA'LAOS. !ETBE <EN'!I*\$ N'E!VT. AUV ETBE !
 <EN'LOKm\$ N'AEIK #?RNH?(MPER'RA+E ETBE !<E. MPEK'SON !<n
 OU'KV<. P'!RVME GAR ET'RA!+E\$ E*m P'<E\$ M!PET'<ITOUVW !
 w'POR%\$ EP'*O!EIS. AUV p'NOU!TE NA'^VNT EROW:4 !{AVU
 ON +AW'TA!AW ETOOTOU\$ n!NEW'*A*E\$ nW'!JMKOW. |nJE !
 nTAW'PONHREUE !E'AAS\$ mPEW'SON !TAI TE JE nTA P'!*OEIS
 *OOS:444 !(NAI NETERE P'*O!EIS\$ *V mMOOU !ETBE n'+HRE !
 N'AMMVN\$ *E !EBOL\$ *E ATETEN'!RA+E\$ E*EN NA'!MA ET'OUAAB\$
 *E !AU'*V<m\$ AUV !E*m P'HI mP'I3HL !*E AW'TAKO !!!
 AUV E*m P'HI !n'IOUDA. *E AU'!WI\$ nN'ECMALO!TOS:44444 ||#
 {ETBE PAI EIS<HH!TE\$ ANOK YNA'!PARADIDOU\$ M!MVTn
 nTOOTOU !nn'+HRE\$ n'KE!DEM. |nSE'K!LHRONOMEI\$

M!MVTn:444 | !{AUV mPER'+V!PE\$ n'<UPOKRH!SIS. EK'+INE
n!SA P'+A*E\$ mp'!*OEIS. <ITEN OU'!RmnNOUTE:44 !
{AP'NOUTE GAR *O!OS\$ mPE'PROFH!THS. |*E SE'!NHU
+AROK\$ n!SE'`MOOS\$ mPE!K'mTO EBOL nSE'!SVTm
ENEK'!+A*E\$ nSETEM'!AAU. EBOL *E OU!N OU'^OL\$ <n
TEU'!TAPRO. AUV PEU'!<HT OUH<\$ nSA !NEU'*V<m: |!{MI+E
^E EROK V P'!RVME. *IN TE!NOU. AI'r TA'^OM !GAR NMMOK #

E D I Z I O N E D I P L O M A T I C A

	Δ	Β
=====ΦΟΝ ΝΙC		ΝΟΒΕ ΣΩC ΡΩΜ_
==== _ΗΡΕ ΔΠΝΟΥ		ΝΑΚΔΔΥ ΝΔ_
== ____ εγεστή ή		ΔΥW ΕΔΕC_
===== _ΡΡΟ Νε	5	Πε εσσιμά_
===== _ΗΡΕ ΤΕΧΗΔ		ενε2· ΉΤε
===== ___ ππετηδ		ΔΠΝΟΥ_
===== _ωωπε Η		ΠΕΣΛΔΟC
ιδοκ ΔΥW ΝΔΙΔΤC		СΤΙC ΜΗ ΤΔΓΔΠΗ ΝΔ
ΔΤΕΚΠΟΔΙC ται ε	10	Ρ ΟΥΟΞΙN ΣΗ ΝΕC_
πεσράν πε εδεc		ΤΙΔ· ΔΝΟΚ πε
σΔ· επειδη Νθε ετε		ΠΕΤΣΩΗ ΔΝΟΚ ΠΕΤ
ΔΠΚΗΔΥ ΔΚΠΙСΤΕΥ		ΨΔΖΕ· ΕΒΩΔ Ζε ΔΚ
ε ΚΝΔΔI ΚΔΤΔ ΤΕK		με ειλατε· ΤΗΔΚW
ΠΙСΤΙC· ΔΥW ΚΔ	15	ΔΠΕΚΡΔ ΕΥΡΠΙε
ΤΔ ΤΕΚΠΡΟΣΔΙΡΗCIC		εΥε ψΔ ενε2· ΔΥW
εΤΗΔНОУC· ΝΕΚУW		εΥΤΗΗ ΜΗ ΟΥΣΙΟΥ
ΝE СЕНАΤΔΔБООУ		ΜΗ ΗГЕНЕΔ ΕТННУ
ΔΥW εψζε ΔКР Σε(N)		ИННСУК ΣΗ ΤΕK

Г
 ПАТРИА ТИРОС · АYW Н
 __СОТНЕЧ ША &РН
 __ ИПКАЗ · АНОК IC
 ПЕНТАЧСАЙ НТЕЙ 5
 ЕПИСТОЛН СН ТАБИХ
 МИИ МЛОДИ · ПЛА АТОУ
 НАТУБЕ ЕВОЛ НСНТЧ
 НТЕЙДИЗНСАЙ · ННЕ
 АДАУ НДҮНЭМЛС НТЕ 10
 ПАНТИКИМЕНОС ОУ
 АЕ АДАУ НЕНЕРГИА И
 ПНА НАКАӨДРТОН
 ЕШ БИДОН ЕСВН Е
 20УН · ОУДЕ ЕСВН 15
 МЕ ЕСОУН ЕПЛА Е
 ТИЛАУ ША ЕНЕС · ОУ
 ЗАЙ 2Н ОУЕИРННН:
 ЗАИИН:

Δ
 ТЕПИСТОЛН ИПЕН
 ХОСІС IC ПЕХС ТЕ_
 ТАЧХООУС НАУКА
 РОС ПРРО НЕДЕСС_
 ЗАИИН:

ПЗАУМНЕ ИПАСО(Н)
 ФОІВАИШН АРІ
 ПЕЧМЕЕҮЕ ЗАИИН
 КҮРІС ФУЛАЗОН 20(Н)
 ЗОУЛАОУ СОН О АНТУ
 НІОС ШІККОС КАА
 АІГРАФОІС АДИИ
 ҮІОС АВВА АПОЛАУ
 КАІ АВВА ІЕРННІАС

Ζ
 ___ _ЗЕРАТК ЕПЕК
 ___ ОЕІС ПНОУТЕ
 ___ ТОКРДАТУР:
 П___ОҮІ НОЕІК НН 5
 ПЕККОҮІ ДМООУ
 ЕКЕОУОМЫ ПАМЕ
 РІТ · ЕКСҮПОМІНЕ
 ЕПЕКМАНУАПЕ
 2Н ОУМНТСНКЕ: 10
 АYW ПНОУТЕ ПІӨЕ
 НДІДАК: НЕКМЕЕҮЕ
 АЕ ДПРТ ДТОН НАУ
 УАНТЕ ПЕМТОН УW
 ПЕ НАК ЕДИ ПЕМТО(Н): 15
 ЕКЕКАДУ ЕУМООУТ·
 ЕКОНД 2Н НА ПНОУ
 ТЕ: ДПРДАЕЛ ЕНА
 ЗВОУР: ДПРДАНСОУ

Η
 ТК ДН НЕТ_____
 ДПРДО ЕК_____
 УАНДТОН _____
 ШД ЕПОХЕМ_____
 ОУОЕІШ ГАР ПЕ ЕЧI
 ЗА ПІРДАМОС: ЕУW
 ПЕ НСВТП АYW ДМА
 КАРІОС ЕХІ ДПЕКЛОН
 ДПУНД: КАТА ѡЕ
 ЕНТА ІАКУВОС ЗООС
 АЕ АКР 2WB 2Н НАІ
 ПАУНРЕ АКУШПЕ·
 ДИЕРІТ ДПМОНО
 КЕРWC: АПЕ2РРОУ
 ДПЕБРДУАН МОУТЕ
 ЗД ПЕККАЗ · ЗІСОУН
 ДЦОН ЕСОУН ЕПЕК

ИАИИТОН САМНН:

ЕТРЕКЗВКИ ЕВОХ

НСНТОУ ПАМЕРІТ:

ЕКІ КАРПОС НІУЕ

5

НКВБ: ЕКШАНА

ЕХАІ ЕПАОУЗАІ: АY

W АНОН ТНРН 21 ОУ

СОП: ЕІКУ Г&Р Н

СТНІ ЕТЕКИНТ

10

СТИНТ АЇСЗАІ НАК

ЕІСОУН ЗЕ КНА

ЗВК ЕВОХ ННЕНТАІ

СЗАІСОУ НАК: МАА.

ХОН ЗЕ ПАХОЕІС"

15

ОУЗОУО ПРОКОПН

НАК ТЕ: АY НАІ 2W:

ДН ПЕТНАСВТД:

ЧСІШАМАДАТ НДІ ПЕХС

ЕЧТ НАН ДПЕХТО:

ПТАІО ПА ПНОУТЕ

ПЕ САМНН

ТЕПІСТОХН НАПА

ПАУХЕ: ЕРЕ ПЕЧСМОУ

ЕІ ЕСРАІ ЕХАІ САМНН:

ПАШНРЕ СУТД НСА

ПНОУТЕ НГІЗАРЕЗ

ЕНЕЧЕНТОХН: АY

НГІУАНЕ НОУСАВЕ

НГІДА СД ПЕКМАН

УАПЕ ЕЧСОХД НТОО

ТК: ЕРЕ ТЕКРІ БА НД

НАК СД ПЕКСНТ: ЕКУІ

НЕ НСА ПЕСХМОУ:

АY ПСІСЕ НТЕКРІ

НАЕІ НИШАК УА ПНОУ

ТЕ: ТЕКРІ НАНТК

ЕЗН ТАХЕРОУСІА Н

ЛІМНН: НСХІТК ЕСОУ[Н]

ЕТЕККЛАНСІА ННІУРН

ДШІСЕ ЕТСНГ СД Д

ПНҮЕ: ПАШНРЕ 2A

РЕЗ ЕНАШАХЕ НГІСЕП

НАЕНТОХН _____

САРЕЗ ЕРООУ НАК

ЕПЕКУНД: ПУОУ

УОУ НТЕКРІ НАТ ЕО

ОУ НАК СН ТМНТЕ Н

НЕТОУЗАВ СД ПНІ Д

ПНОУТЕ: ФУПОМО

НН ДПЕВІНН НАСЕ Е

ВОХ АН: ТЕНОУ БЕ ПА

МЕРІТ ПЕНТА ПНОУ

ТЕ НТК ЕХАЧ АМАЗ.

ТЕ ДМОЧ СН ОУЗУПО

МОНН: МПРКА ПЕК

СНТ ЕВОХ: МПРЫМЕ

АІ ЕПЕСХМОУ УАНТК

ВВК ЕСРАІ УА ПНОУ

ТЕ СН ОУОУНОЧ МН

ОУТАХРО: КАІГ&Р

Γ	Δ	Ε	Σ
γάρε πιλούι ει εβολ	ζητ τηρῆ: ἀγω γῆ	πεκσητ ούνοι εροκ	ἀγω εκώναι μπε
ζη πλαΐε ωάκα πει	νεκμεεύε τηρού:	ηθε δητερή ψα: μῆ	ζιοτ ντρι· ακει εχι
σατ σιχῆ νεχταδσε·	ἀγω γῆ τεκδομ τηρος	ψα Γάρη ηθε ήγιανε	πνούτε: τρι Γάρ
ευχάναμαστε δε μ	ἀγω γῆ νεκώλαξε:	μπνούτε σῆ πεκ	ρή κρια αν διαρτυρια·
πενταχει εβολ ετβη	ἀγω εκεκα πεκσητ	μαηγωπε: κνασε	τιαρτυρια· Γάρη ήνε
ητῆ· ωάκμοσε εσραϊ	σῆ πεκμαηγωπε η	Γάρη επνούτε ήγητῆ·	τογα&ν πε πγύβε ηγ
σῆ ουπαρρησια· τε	θε οη σῆ πνούτε:	ἀγω πεχσμοτ οη ου	ηιμ: εγωάννεδηου
νογ δε δηρκα πεκσητ	κναφορι Γάρη ήνει	ηοδ εμάτε: ἀγω π	σκ ρε ασροκ κυτρ
εβολ εκσῆ πεικος	εντοχη σῆ πεισμοτ	ωογωγ δημονοχος	τωρη ήτεισε αξιο σω
μος: ωάντκμοο	ἀγω δηρι τεκδομ ε	ηγηκε πε πλαΐε μῆ	ωκ σῆ ουμητσαρη
ωε εσραϊ ψα πλοεισ	εβωκ εσραϊ ήτκυ	τεσβω· σῆ ουθεββιο:	ζητ ρε πειστορτρ
σῆ ουγρο: ιη πεβιην	ριακη αχη εντοχη	πγηκε δε ετθεββιη	ουχμιε ηατι πε· σῆ
εκώντοσκ επχοιс	ητε πνούτε εγνα	σεναμούτε επει	ουθεββιο δε μιον
μαγαλ· πλοεισ οη	αμαστε μησοκ εκνα	ράη ρε ιωσελεκ σῆ	οη πντη ηακ σῆ ου
ηαδω ηιηλακ: ετρεκ	† ζηγ εροη ηθε η	ηεπροφητηс:	σοογη· εκθεββιη·
ρή προ ηιηλακ: τενογ	τεκρι· εγωπε μ	πενχοεισ Γάρη ουρη	ρε πεγοειη ηολκ
δε πεβιην εκεωη	μον μογι επτοογ:	μχο πε εμάτε εαχρ	πε: ἀγω τεκρι ηα
ωε μπνούτε σῆ πεκ	ση ουθεββιο: ητε	ζηκε ετβηητηн:	γωπε ηακ ηογηη

Z	H	Θ	I
0Y	ΜΟΣ _____ ΕΚ	ΕΤΟΟΤΟΥ ΗΗΕΚΧΑΣΕ	ΡΕΨΠW _____ YK
EI_____K	ΘΛΙΒE _____ NTε	ΖΗ ΤΕΣΜΗΤΑΜΑΣ	ΔΙΨ ΣΕΝΝΟΣ Γ&P N
H_____OYθAAA	ΖΗ _____ ΗΓΨW	Τε: ΣΕΝΝΟΣ Γ&P ΕΜΑ	ΣΙΣΕ ΕΤΒΗΗΤΚ ΉΑΝ
CC& EKO_ΜΠ_	Πε ΗΡΗΗΤμε ΗΗΕΤ	Τε Νε ΗΕСΣΑΤВЕС:	Τε ΠΗΟΥΤε ΕР ΠЕЧ
M____Y__WΛ_____	OYAAV' ΔYW ΗΡΔΗΗT Δ	ΔYW ΣΕΝΔΟΡΟΣ Ητε	ΗΔ ΗΗШАК _____
ΣΗΟY_W_IB___0	ΠΗΟΥΤε ΖΗ ΘΗΔΔ Δ	ΠΗΟУ ΗΕΤΗΗY ΕΒОЛ	ΔΙΔВОХОС ελ_____ε
--- TPI _T__PT	ΤПЕ' ΕΤε ΤΔΙ Τε ΤεN	Η2ΗΤC: ΗΗε πεσλι	РОИ ΕΤΒΗΗΤК ΑПНОУ
ειμε ΕΤΕΚΗНТРМ	ИАДУ ΤΗРН: ΤЕНОУ	Ве бοīхе ΕРОК' ΠΣΗ	Τε бе ΟУЕШ _____
ИАО' ΕΤВЕ ΗШИК Δ	Бе πεвінн εκεπρс	Ке Ηεвінн: ΗΗε πε	ДПРКа ИАДХε ελлАУ
TCΟΦИΔ ΕТН&WПЕ	НЕКВАΔ εЗН НЕКХА	ПН& ΕЧУТРТWP TW	ЕЧУДХЕ НИШАК εЧ
ΗАК ΖΗ ΟУМЕ: ΔИАС	Хε Ηεε ΗΗИМОУИ ετΔ	ДИТ ΕРОК: Ηε πε	УТРТWP· ΕΤРЕКУ
Τε ΗTECBW ΖΗ ΦB	ΣНИ МН ΟУАРZ εAУЧI	ПН& ΗБОХ ΥWПE ΗΣH	ТОРТР ΣWWK ΗГКа
BIO ΗИM ΗГХOOС ΣW	ΗНЕСШИРЕ ΗTOOTC.	ΤK: ΖЕКAC εННε πzo	ΤЕКРI NCWK: КНА
WK ON XE W ПШИК Δ	КА НЕКВАΔ εПЕСНТ: Δ	ЕIC ТАКОK: ΗΗε πε2	СОУN ΠΗΟУΤε Г&P
TMНТРИЩАО МН TCO	ΘИКWN ΔПНОУΤε Δ	ХомΔД εтшооп: ПА	ΖΗ TPI ΚДДЧ ΗАК: ΔYW
ФИΔ ΗГР РРО МН ПНОУ	Θε ΗΗИЕСООУ: ΔПР	МЕРIT ΔИАСТе Δ	ПДИДВОХОС ΗДЕI ε
Τε _____ KON	КА ТЕКТАПРО ΕСХЛ	ИОК: ΗΗЕК&ӨЕТИ	ВОЛ ΣИТООТК ΕТРЕК
----- ΣM ПКОС	Ве ΔИОК εТРЕСТАК	ΔПЕСДМОТ ΗTPI εT	ТАМАЗЕ ΔИОЧ: ΔПР

ΙΑ	ΙΒ	ΙΓ	ΙΔ
— <u>ч</u> бε памерит ε	жекас екейтон —	бε памерит екеапо	εвολ χε ογατнay ε
ρ_тк εпазоу շн па	ω κκάյաпe εк—	тасе нтմнтатсю	ροч пe: πσавe —
гwn мппоте нqсw	тн мн рwmе ни:	тм нгшwпe շн тa	շн течri εчнкzо
вe հсwк аyw нqт 21	еkзaрeз εneишaжe	наxwpicic մptбво	լq eзenпeθooу
— <u>ш</u> тpι ձoкi	εре пexro -----	շ_t__: ογατaрhզ	εynhy: ωapе tco
— <u>thc</u> аyw тpе	շн пeзooу մp-----	г&р пe πnoутe· мn	φia г&р noycавe εi
ձeуtнc մpponoхos:	мoc: մpрр θy-----	— _օ՛р նoycавe	me εnεчs100yε:
ω tpi тmпt: բmмaօ	նyhrе nnentaiko	— _teчri: пeчrан	пeчshт εyfranе
մpаnaxwritnс:	тоу շн пeзooу մp	г&р շн тpе: пeч	շн πnoутe: կnat
շeнsap ne мeeуe մ	пoзemoc: εвoл χe	πroсopon neк ձk	մton հaч շн tpi:
пcавe εчsmooc շн	мpoуշaрeз εtձiaහe	tiη εвoл շн θiհaմ:	մprka πnoутe ն
teчri: прeчs1 նnк	кн մpnoутe: ձk	ceөewri մmoч շн	сwк: մprka teckri
ceвhс pе oycавe εч	сwtiη on εtve вaհa	пeլoյoւi նsebw	հcwk: πyoւshne
շн teчri: аyw կnaei	շн пyhrе նvewр·	wn: пeնtакeи εшn	г&р մpnoутe pе oу
ne εxwoу նnoуkot	εaчmoy շн լpoւe	neլsмot կnaeimе	caвe εчsн teчri:
մpeθooу: կa пek	мoc εtve teчmнt	εpoоy: լy i noyca	пeθyciՃtHrion
мeeуe мn пekшaжe	atcwtiη taї etyu	вe εчsmooc շн teч	մpnoутe pе oyca
epesht նpwmе ni:	op նshtc շw: teноу	ri pе пxoeic: εчtн	вe εчsн teчri
		taղ գ&р εpnoутe	
		20	

	16	15
ΤΕΘΡΙ Γ&Ρ ΜΕΣ ΝΟΥΝ		ΝΟΥ ΔΕ ΠΕЧ_____
_____ ΗΝΑΥ ΝΙΜ· ΕΒΟΛ		ΤΑΚ ΕΠΕΣ_____
ΣΗ ΝΙΚΑΡΠΟΣ ΝΙΝΕΩ		ΟΥΝ ΤΑΛΒΟ ΝΙΜ ΝΑ
ΖΒΗΥΕ ΕΤΗΝΔΟΥΟΥ:	5	ΥΛΠΕ ΝΑΚ ΝΙΖΗΤΟΣ:
ΠΕΟΟΥ ΔΠΝΟΥΤΕ ΝΑ		ΝΙΝΕΚΤ ΔΠΕΚΟΥΟΙ
ΟΥΩΝΣ ΝΑΨ ΕΒΟΛ· Ν		ΕΤΡΙ ΛΞΗ ΣΒΩ: ΕΤ
ΖΗΤΟΣ: ΑΠΑΓΓΕΛΟΣ		ΒΕ ΤΛΗΤΡΕΥΡΓΑΛ:
ΔΠΖΟΕΙC ΟΥΩΝΣ Ε		ΥΛΡΕ ΝΙΖΑΙΜΟΝΙΟΝ
ΒΟΛ ΝΙΖΑΧΑΡΙΑΣ ΣΙΖΟΥ(N)	10	Γ&Ρ ΜΙΨΕ ΔΠ ΠΡΩ
ΔΠΕΘΥΣΙΑΣΤΗΡΙΟΝ		ΜΕ ΣΔ ΠΖΑΪΕ: ΕΥΒΟ
ΜΠΨΟΥΖΗΝΕ: ΑΝΑΓ		ΔΠ ΕΒΟΛ: ΣΕΚΗ Γ&Ρ
ΓΕΛΟΣ ΒΛΚ ΕΣΟΥΝ		ΚΑΣΗΥ ΔΠΝΟΥΤΕ·
ΕΠΗΙ ΝΑΥΤ· ΑΠΑΓ		ΕΤΒΕ ΠΑΓ ΜΠ ΝΑ Ν
ΓΕΛΟΣ ΒΛΚ ΕΣΟΥΝ	15	ΣΗΤΟΥ ΕΣΟΥΝ ΕΠΡΩ
ΕΠΗΙ ΝΙΔΩΒΙΑΣ: ΑΥ		ΜΕ ΕΤΣΜΟΟΣ ΜΑΥΔ
Ω ΔΩΒΙΔ ΣΔ ΠΕΨΗΤ·		ΑΨ ΣΔ ΟΥΣΟΡΕΞΤ:
ΑΨΒΛΚ ΟΝ ΕΣΟΥΝ Ε		ΕΚΨΑΝΕΙ ΔΕ ΕΞΔ
ΠΗΙ ΔΙΑΝΩΣ: ΤΕ		ΠΕΨΜΟΤ ΝΤΡΙ ΣΔ·

12	14
— — — — _πΟΥΝΔΑ·	ΙΗ
==== == =_ΑΥΚΑ ΠΟ	ΕΤΡΙ ΝΑΚ: ΑΥΩ ΚΝΑ
_ΕΜΟΣ ΝΤΙΝΤΩΛΑΝΣ	Σε ετγε==== =====
=ΗЧ ΕΡΟΚ ΕΤΟΥΣΕ ΡΩ	ΟΥΗΑ ΣΙΣΜ ΜΜΟΚ· ε==
=ε ρε εγειρι Μπεσ	ΣΙΜε τε εσψήμωε Δ
ΜΟΤ ΝΤΡΙ ΝΤΟΟΤΚ·	ΠΝΟΥΤΕ ΝΤΕΥΨΗ ==
ω λωτ ματούχοκ	ΠΕΣΟΟΥ: ΑΥΩ ΕΣΠΡΟ
=ΠΤΟΟΥ: ΝΙΔ δε	ΦΗΤΕΥΕ ΕΤΒΕ ΠΧΟΕ==
ΠΕΤΗΝΔ ΝΑΪ ΝΟΥΜΑ	ΔΔ ΟΥΟΝ ΝΙΜ ΕΤΔΩ
Νηώπε ΣΙ ΠΧΑΙΞ ΤΔ	ΩΤ εβολ ΣΗΤΔ Μπονω
ΡΙΜΕ ΕΡΟΪ: ΚΑ ΠΕΚ	ΤΕ ΝΘΙΧΔ: Δ ΤΡΙ ΜΗ
μεεγε σιπεχτ εκ	ΩΙ ψοοπ Μπογτάϊο
ΠΙΣΤΕΥΕ ρε ΟΥΔ	ΤΕΣΚΗΝΗ Δημε ετνα
СКОПОС ψοοπ Δ	ΝΟΥΣ ΕΡΕ ΠΡΩΜΕ Δ
ΘΙΚΩΝ ΜΠΝΟΥΤΕ:	ΠΝΟΥΤΕ ΣΜΟΟΣ Δ
ΝΤΟΚ ρε ειμε ετεκ	ΣΗΤΔ: ΤΕΣΚΗΝΗ Δ
ΜΝΤΩΒ· ΟΥΔ Ντεϊ	με ετδηκ εβολ: πε
Σε κετ ον Ντεϊσε:	ΟΥΣΑΒΕ ΕΙΖΗ ΤΕΨΡΙ
	ΕΡΕ ΠΒΕΛΜΑΪ ΝΝΟΥΒ

	10	К
===== ЕРЕ ПИАННА		ШАХЕ ОН ___ =====
== =БЕРВВ Н НААРВН		ИИН ҆М ___ =====
_ТАЧТ ОYW МН НЕ		КОТЫ: 2___АС ОН ==
_АГ НТАГІАӨНКН:	5	ЭД ПЕХИМАРОС НХ=
_ АКАТЫ НОУСНКЕ		РӘӨ: ТЕНОУ б€ п€
НЕВИИН ЕЧАНАЖВРІ:		ВИИН ОҮНОБ ЕМАТЕ ПЕ
ОУШВНР МПНОУТЕ,		ПТАЇО МПСНКЕ ЕЧ
== =ФЕ НАВРАЗАМ:		2Н ТЕЧРІ: ПУЛМО
ЕТВЕ ЗЕ ІЛ ПХОЕІС	10	НСАВЕ АYШ__Е ___
НАЕІРЕ АН НОУСWB		ПУТ НТООТК ПНОУ
МПЧБОАПЫ ЕВОА Н		ТЕ НАУАХЕ НИШАК
НЕЧСМ ГАЛ МН НЕЧ		НЧКW НА К ЕВОА 2Н
ПРОФНТНС: КАІГ&Р		ТРІ: АЧУАХЕ МН ЗВІ
АПНОУТЕ ШАХЕ НИ		МЕЛЕХ ЕҮРРО П€ ЕЧ
ИАЧ ГАТЫ ПУНН І		2М ПЕЧНТ АЧКW НАЧ
ИАМВРН. ЕЧСМООС		ЕВОА: ОУСАВЕ б€
21РМ П== НТЕСКННН		ЕЧСН ТЕЧРІ ПНОУТЕ
МПНДАУ МНЕЕРЕ: АЧ		ПЕТСООУН МПЕЧ

Κ&	ΚΒ
==== ΠΕ	ΕΡΕ ΤΕΚ===== ==
===== ΞΕ ΝΑΙΞ	ΝΕΚΜΕΣΥΕ ===== =
===== ΣΗΒΕ ΞΕ	ΣΩΨ ΕΥΔΩ_Τ ΕΡ__
===== Υ ΝΕΤΟΥΝΝΑΣΕ	ΝΕΣΟΟΥ ΤΗΡΟΥ =====
===== ΟΥ: ΟΥΣΑΒΕ	ΩΗΣ: ΜΠΡΩ =====
ευΣΗ ΤΕΧΡΙ ΤΠΟΛΙΣ	ΤΦ ΝΡΩΜΕ: ΜΠΡ__
===== ΣΗΤ ΤΕ: ΠΜΑΝ	ΡΩΜΕ ΟΝ ΕΘΩΜΥΤ
===== Ζ ΝΝΑΡΗΤΗ ΠΕ:	ΣΗΤΚ: Κ& ΟΥΡΕ=====
===== ΗΑ ΞΗΚ ΝΣΗΤΚ:	ΜΩΣΗΣ ΗΑΚ ΟΥ=====
ε_ωωπε ΝΟΥΣΑΒΕ	ΣΗ ΝΥΟ· ΣΥΩ ΚΗ=====
εκΣΗ ΤΕΚΡΙ ΕΚΚΩΤ	ΠΕ ΕΚΜΟΤΗ ΝΗΕΣΟ
ΝΤΕΚΨΥΧΗ ΕΚΣΗ ΤΡΙ:	ΟΥ ΤΗΡΟΥ ΔΠΕΚΩΗΣ:
ερε πεοου νιμάκ:	ΕΚΕΔΩΚΙΜΑΖΕ Ήτε
ερε πεθηβιο νιμάκ	ΣΒΩ ΕΤΚΟΥΗΣ ΝΩΨ
ερε φοτε Δπνούτε	ΕΚΜΟΟΨΕ ΟΥΑΚ ερε
κωτε εροκ Δπεσο	ΠΝΟΥΤΕ ΝΙΜΑΚ:
ου μη τεγψη: ερε	ερε σηλιας Γ&Ρ ΣΙΧΙ
πεκροοψ νηξ εροχ:	πεχιμάρος ΝΧΟΡΔε

		KA		KE		KS
=====		NOY == =====		===== -- _TOЧ		ИИТЕ Н=====
=====		ИАК =====		===== -- _АК		ИИЕТ=====
===== ПРОФИ		УЕ: АYW =====		== == УООП ИП		ИИТК =====
== ON εЧИО ==	5	== WINE NC ==		==== ИТРИ: АYW НЕС	5	ИИЕУТОР == =====
===== З		== : АYW 2 ==		==== ИРИОН ЗЕНА		ИИТДАВСНТ =====
ИЛЯХОС АЧМОУР		ИИСТИРИОН НТЕ		==== НЕ: ПРВИЕ		ИИАИМН == =====
== ОЧ: ТЕНОУ бе ми		ПНОУТЕ СЕНАОY =		== == ИРД ЕТБЕ		ВОХ ИИНТС: ===
== == К епекиа		Н2ОY ИАК =====		== ОЯ&С* АYW EC		ПЕКМЕЕҮЕ УУП=
== == пе же Иточ пе	10	2НТС НЕЕ ИК ==		=HN ИВОХ 2Н ИСОПС		КАТА ПНОУТЕ 2Н Т==
== == ИИшак: ФИ		ИИАХИОС 2М пе ==:		И= ЗЕНННСТИА ОУ		ИИРТОСК ИБW= =
ИИППОС ОН АYПНД		ЕКУАНФОРИ Г=P		НОБ ЕМАТЕ ТЕ: ТЕТС		РЕ ОУВ Г&Р ТОУНЕС
НТЕ ПНОУТЕ ТОРПЧ		ИИМНТСНКЕ ЗИ		ПАТАХА бе ИТОС АС		ОУВ: АYW ОН ИПР
АYСЕ ЕРОЧ 2Н АСW		ПЕЇКОСМОС: АYW		МОУ ЕСОНЗ: ТЕНОУ		МООУЕ ИИ ОУЗW
ТОС: АYW =====	15	ЕКЗД ПЕӨВВЮ ИН		бе ЕКЕУШПЕ ИАУЗАК		УРЕ ИИАСИСНТ ЗИ
ЕЗН ТСНТЕ =====		ПУНРЕ ИПНОУТЕ:		ЕКЗЕПИЗЕ ЕПНОУТЕ:		ПЕЧЛАС: ЕГИМЕ же
== ИИАПОСТО		УУПЕ ЕКЕПІӨҮМІ		АYW ОУНОБ пе ПЕК		ОУМНТСW ТЕ ЕС
АОС ИН ИЕПРОФИ		ЕПЕСМОТ ИТРИ И		ЕООУ 2АТД ПНОУТЕ:		УТРТWP ИИРКАС
THC: ТЕНОУ бе П		ИИСООУ ТИРОУ И		АYW ПЕКТАЮ 2Н Т		ИАК ЕСОУН: ИИР

====== == ОУСН
 == ====== εч
 ===== == УТε
 ===== == ε Ι 5
 === == К НТОЧ
 ===== εч2Н П
 ===== ЗД ПБ
 ===== ======
 ---- _ЗУЧ НОУО 10
 --- НИМ ЧСМАМ
 АТ ==! ПЕХС · εчт
 === МПЕХР0: ПТАЮ
 ПА ПНОУТЕ ПЕ · УДЕ
 НИЕНЕ2 · САМНН: 15
 ТЕПИСТОХН НАПА ПАУЛ
 ПРД ТАМА2 ЕТВЕ ТР1: ЕРЕ
 ПЕЧСМОУ Е1 ЕЗРД1 ЕЗМН
 САМНН: 40

ос 2Н ТЕКРИ
 ѿвпс Нее Н
 НЕИСА2 ННЕЕВ
 етεр 2ИИе И
 ПЕУЗО1 · εк 5
 бищт εвоя
 2НТЧ ІПТНУ
 хе εЧННУ НАК
 2Н аш НСА:—
 Н НЧЕ1 НТНУ Н 10
 НОУВЕ · Н НЧ
 Е1 НТНУ Н2Е
 БВВН:—
 ѿвпс εКХООР
 2И ППОЛУ 15
 МОС · НГУУ
 ѕвоя хе та
 ОУНГ ПТНУ
 НЕМСИТ · НГ
 Е1 ПТОУРНС ·
 НГН1ВЕ єСОУН
 2И ПАКУПОС ·
 НТе НАСННЕ
 + МПЕУСТО1:—
 εК2С00С 2Н 20
 ТЕКРИ ПА
 ѿМРЕ · МПЕР
 ѿвпс Нее Н
 НИКР1ТНС:—
 МПЕРС1СЕ єТУ 30
 ВЗ · АYW СЕНА
 СУТД єРОК ·
 ЕК2Н ОУС1СЕ

бищт 2НТЧ
 НОУМОТНЕС:—
 ПАУМРЕ ТААК
 εПНОУТЕ 2Н
 ТЕКБОМ ТНРС ·
 ТАРЕЧМ1УЕ ε2
 РА1 єЗУК НЧ
 СКЕПАЗЕ И
 МОК · НЧ
 БОМ НАК · НЧ
 МИШЕ МН НЕТ
 МИШЕ НММЛК:—
 хе АХЕН ПНОУТЕ
 НГНДЕУ ИД
 БОМ АН єЕР АА
 АY: ААЛА
 єРУАН ПРУМЕ
 ТУБ2 МПНОУ
 ТЕ · УДЕ П
 НОУТЕ + БОМ
 НАЧ · НЧРОЕ1С
 єРОЧ · НЧМА2Ч
 НСОФИ1 · 21
 МНТРЕМН
 2НТ · НЧЗ1
 МОС1Т 2НТЧ
 єСОУН ЕПЕЧ
 ѿЗНЕ:—
 ЕК2С00С 2Н
 ТЕКРИ МЛПР
 ѿвпс]]ЕК
 СОРМ єВОЯ:—
 ННФЕ ІШОК

хε εκ̄мooc
нaу нsε· дpр
εp θe нnитвнн
etxwрm н
ca ppaиe· a
a a &ri ppaиe
нточ etxw
pew nca pte
nh:—
ek̄мooc 2n
тeкpι· ka oy
poeic нtootk·
дpepka пcв
ma 2n tpi· epe
пекшт 2n
кнme:—
alla a ep пекш
ma нeppe дp
noyte· нГepж
nekmeeуe·
tapekxpo naк
дpmeeye· etc
mon:—
ek̄мooc 2n
тeкpι· дpep
ka пекшт e
xise нtootk·
oyde дpep
]]]xastk
]]]2n puox
]]]ne дpek
2ht· oyde
дprtmaliok

5

10

15

20

25

30

maуaaк· xε p
noyte moстe
нnеттma
io дmoou maу
aay:—
uacбawyt xε
нточ eam
pewlha н
neTeбbiH:
ek̄мooc 2n
тeкpι· дpр
ka aay дp
pe нtootk·
2w epe200y
pew00y eneч
2bhye· tapek
dw ekmoтn·
pnove нточ
2apre2 erok e
poч etdak:—
ek̄мooc 2n
тeкpι· ppoс
kaрtHrei e
nekwha
mн neknHC
tiж· mн pa
rwn дpek
2ht· tapek
dw 2n na pte
vo дpshnt·
xε aaxen tpm
nh mн ptevvo

xise нsht eзeн
aay· alla
uakci 2a 2wb
niim etve тa
gaпh дpnoy
te:—
uwpe нxphc
toc пaшn
pe· xε neTo n
xphctoc net
naoywz siзa
pkaз· ayw
nbaлshn net
naуwz 2i
xwch:—
ayw xε ta gaпh
uacер xphc
toc· eukw d
moc xε ekuan
naу e2wb niim·
ari xphctoc·
2i baлshn· тa
pekse epeboу
дpnoyte:—
дperuwpe nee
nneiшонte
etpht siзa n
t00y· ete pnoy
te pe: uwpe
нточ nee noy
kaш eukht 2i
2n oymoou ete
pnoyn pe:
uwpe ekmoтn

5

10

15

20

25

30

2n pekшnот·
epe пекшт
o нeе noykwzт
e2oyn epho
ve:—
дperuwpe ek
vna eboz 2n
пекшт· uw
pe нточ eк
top2 2n 2wb
niim:—
дpepka пекшт
eep xoeic erok·
alla &ri xoeic
нточ epeк
2ht:—
дperoyazk n
ca пекшт· a
a aape pek
2ht· oyzaq n
cwk:—
дpercwtm nca
пекшт· a
a aape pek
2ht нточ cw
tд ncvk:—
дpepka pek
2ht eep noyte
naк· alla
a aape pekшn
нточ cwтn
nca pnoyte:—
koуw eewtн
nca pnoyte

18		19
ПАШИРЕ · НГ	ЕПХИНАХ:—	СЕНУАХЕ НТЕ
НАОУАУ АН	АУУ ОН ЗЕ АНА	ПЕММЕРІТ НІ
ЕСВАТД НСА	НОМІЛ ЗІСЕ	УТ АПА ПАУАЕ
НЕКОУАУ ·	ЕТАЛПЕ · АУЗ	ЕТВЕ ТАЛАКРН
НГСВАТД НСА	РОУ ЕЗАИ Н	СІС · СЕН ОҮЕІРН
ПНОУТЕ:—	ӨЕ НОҮЕТПУ	НН · САМНН:—
ПОУАУ МПНОУ	ЕССОРУ:—	ЗАӨН МЕН Н
ТЕ ПЕ ЗАРЕС Ы	ТЕННАУ ГАР ЗЕ	СУБ НИМ АРІ
НЕЧЕНТОАН ·	ЕРУАН ПРУ	ЗОТЕ · НІНТЧ
ЕКУАНЗАРЕС	МЕ ТОБЫ ЕПНОУ	МПНОУТЕ · НГ
ГАР ІНЧЕНТО	ТЕ · ШАЧАО ЕЧ	ЗАРЕС ЕНЕЧЕН
АН · КНАУУ	СОРУ ННОВЕ ·	ТОАН:—
ПЕ ІОҮЕН БОМ	ШАРЕ ПУАХЕ	НИЕНТОАН БЕ
ММОК ЗН НЕК	МПСВАТНР	МПНОУТЕ НЕ
СВНХЕ ТНРОУ ·	ЗАУК ІВОА Ы	НАІ · ПАШИРЕ
АУУ ПЕКСУВ	ЗАУЧ · ЗЕ ІТЕ	ЕКНАЗАРЕС ЕРОУ
НАУАПЕ Н	ТНШАНДО СІ	МООУЕ СЕН ОУ
СВАТД · ЗЕ НЕЧ	ПАШАХЕ · ТЕ	МНТСНКЕ · МН
ЕНТОАН НСЕ	ТННАСОҮЕН Т	ОУВІОС · ЕВАСНОУ
СОРУ АН:—	МЕ · АУУ ТИЕ	АУУ ОҮМНТАТ
ЕЧАУ ІВОА ОН	НАЕР ТНҮТН	РООУУ · МН ОУ
ЗЕ АМНІТН ША	НРДІСЕ:—	БРУС · ТАРЕК
РОІ ОУОН НИМ	ЕЧАУ ММОС	БА · ЕКМОТЕН:
ЕТСОЦЕ АУУ Ы	ЗЕ ПНОУТЕ НА	ЕПЕІДН ГАР ·
ТОТД · АУУ	ЕР ТНҮТН Н	ПАСОН ТМНТ
АНOK ТНАТ ЕМ	РДІСЕ ЕНЕТН	СНКЕ · МН ОУБ
ТОН ННТН:—	НОВЕ · ІВОА	РУС · МН ОҮСТЕ
АУУ ОН ЧАУУ	ЗЕ ПНОУТЕ	ІВОА · НАСРЕН ОУ
ІВОА ОУБЕ СОИНЕ	ПЕТТБВО МП	ОН НИМ · ШАН
ЕYСОЦЕ ЕПХИ	РУМЕ:—	ТОҮКРО · ЕПАНАД
ЗН · НЕЕ ЕТ	ІВОА ЗЕ ЧСНС ЗЕ	КІМЕНОС:—
СН2 ЗЕ АСРЮУ	ПЕТТБВО · МН	ЕYСОРМ · ЗН НЕЗАІЕ
НЕТСОЦЕ · СЕСОЦЕ	НЕТОУТБВО	МН НЕТООУ МН
		НЕ · МН НЕУ
		КОА МПКА&
		ЕҮР БРУС · ЕҮӨЛІВЕ

ΕΥΜΟΚΣ. ΝΑΙ Ε
 ΤΜΠΚΟΣΜΟΣ
 ΜΠΥΑ ΔΗ ΜΗΟΟΥ
 ΆΡΙ ΠΗΕΥΕ ΟΝ· Ή
 ΠΕΝCΩΤΗΡ ΔΕ Η
 ΤΑΥΕΙ· ΣΗ ΟΥΜΗΤ
 ΣΗΚΕ· ΑΥΚΩ
 ΝΑΝ ΣΡΑΙ· ΝΝΕΥ
 =ΙΟΟΥΕ· ΖΕΚΑΣ
 ==ΝΑΟΥΑΣΕΝ· ΝΙΑ
 ==ΨΙΕΝΤΑΔΟΣ
 ==ΝΙΑΨΠΕ· ΕΝ
 ==ΝΕ ΙΛΙΟΥ· ΚΑ
 ==ΘΕ ΕΤΣΗΣ· ΔΕ ΤΕΝ
 ΤΗΥΤΗ ΕΡΟΙ· ΚΑΤΑ
 ΘΕ ΝΤΑΙΤΕΝΤΩΝΤ
 ΕΠΕΧΣ:—
 ΑΥΩ ΟΝ ΝΕΥΚΕ Α
 ΠΟΣΤΟΛΟΣ· ΔΕ Ν
 ΤΕΡΕΨΝΟΥ· ΝΖΟΟΥ
 ΣΟΥ ΕΒΟΛ· ΝΤΑΥ
 † ΝΑΥ ΟΝ· ΝΟΥ
 ΜΗΗΨΕ Νδίνερ
 ΖWB· ΑΛΛΑ ΤΕΝ
 ΤΟΔΗ ΝΤΜΗΤ
 ΣΗΚΕ· Διατε
 ΤΕ ΝΤΑΙΖΩΝ
 Διος ΝΤΟΟΤΟΥ:
 ΚΑΤΑ ΘΕ ΕΤΣΗΣ·
 ΣΗ ΠΕΥΔΓΓΕΛΙ

5 10 15 20 25 30

ΟΝ ΝΚΑΤΑ Ή=
 ΘΕΟΣ· ΔΕ ΕΤΕΤ
 ΝΑΒΩΚ ΔΕ ΕΒΟΛ
 ΝΤΑΥΕΟΣΙΨ
 ΗΠΕΡΧΠΟ ΝΗ
 ΤΗ· ΝΟΥΝΟΥΒ· ΟΥ
 ΔΕ ΟΥΣΑΤ· ΟΥΔΕ
 ΣΟΜΗΤ· ΣΗ ΝΕ
 ΤΕΝΝΟΣΖ· ΟΥ
 ΔΕ ΥΤΗΝ· ΚΕΝ
 ΤΕ· ΟΥΔΕ ΤΟΟΥΕ:
 ΝΑΙ ΤΗΡΟΥ· ΝΤΑΥ
 ΞΟΟΥ ΕΤΒΕ ΤΜΗΤ
 ΣΗΚΕ· ΕΤΒΕ ΠΑΪ
 ΔΕ ΗΠΕΡΜΟΟΨΕ
 ΜΗ ΡΨΜΕ ΝΙΜ
 ΔΕ ΝΝΕΚΚΑ ΤΕ
 ΣΙΗ· ΝCWK· ΑΥΩ
 ΝΓΨΨΠΕ· ΕΚ
 ΤΕΣΤΨ:—
 ΟΥΔΕ ΔΙΠΕΡΚΑ
 ΜΝΤΨΒΗΡ ΟΝ
 ΝΑΚ· ΔΕ ΡΨΜΕ
 ΕΡΕ ΜΟΤΝΕΣ· Ν
 ΤΑΥ· ΚΑΤΑ ΠΑΪ
 ΉΝ· ΔΕ ΝΝΕ
 ΤΕΚΜΗΤΣΗΚΕ
 ΉΖΕΝ· ΝCΨW
 ΉΤ· ΝΓΕΙ ΕΠΑΣΟΥ
 ΕΠΕΙΔΗ ____ Π
 ΡΨΜΕ· ΝΣΗΚΕ

ΟΥΣΑΒΕ· ΕΨΣΕΝ ΤΕΨ
 ΡΙ· ΠΗΑΣΟΠΨ
 ΕΣΕΝΠΕΘΟΟΥ· ΕΥ
 ΝΗΥ:—
 ΉΨΡΕ ΤΣΟΦΙΔ Γ&Ρ
 ΔΠΣΑΒΕ ΕΙΜΕ
 ΕΝΕΨΣΙΟΟΥΕ·
 ΠΕΨΗΤ ΕΥΦ
 ΡΑΝΕ· ΣΗ ΠΗΟΥ
 ΤΕ· ΚΗΑΤ ΜΤΟΝ
 ΝΑΨ ΣΗ ΤΡΙ:—
 ΗΠΕΡΚΑ ΠΗΟΥΤΕ
 ΝCWK· ΗΠΕΡ
 ΚΑ ΤΕΚΡΙ ΝCWK
 ΠΨΟΥΣΗΝΝΕ Γ&Ρ
 ΜΠΗΟΥΤΕ ΠΕ ΟΥ
 ΣΑΒΕ· ΕΨΣΕΝ ΤΕΨ
 ΡΙ· ΤΕΨΡΙ Γ&Ρ
 ΜΕΣ ΝCΤΝΟΥΨΕ
 ΝΗΑΥ ΝΙΜ· Ε
 ΒΟΛ ΣΗ ΝΕΚΑΡ
 ΠΟΣ· ΝΝΕΨΣΒΗΨΕ
 ΕΤΗΑΝΟΥΟΥ· ΠΕ
 ΟΟΥ ΔΠΗΟΥΤΕ
 ΝΑΟΥΨΗΝ ΝΑΨ
 ΕΒΟΛ ΝΣΗΤΨ:—
 ΔΠΑΓΓΕΛΟΣ Γ&Ρ
 ΔΠΖΟΕΙΣ· ΟΥΩ
 ΝΣ ΕΒΟΛ ΝΖΑΚΑ
 ΡΙΑΣ· ΝΙΑ ΟΥΝΑΙ
 ΔΠΕΘΥΣΙΑΣΤΗ

5 10 15 20 25 30

ΡΙΟΗ ΔΠΨΟΥ
 ΣΗΗΝΕ:—
 ΔΝΑΓΓΕΛΟΣ ΒΨΚ
 ΕΣΟΥΗ ΕΠΗΙ· Η
 ΛΩΤ· ΔΠΑΓΓΕ
 ΧΟΣ· ΟΝ ΒΨΚ· Ε
 ΣΟΥΗ ΕΠΗΙ· ΝΤΨ
 ΒΙΑΣ· ΑΥΩ ΤΨΒΙΤ
 ΜΗ ΤΕΨΣΙΜΕ
 ΔΠΑΓΓΕΛΟΣ· ΟΥΩ
 ΝΣ ΕΒΟΛ· ΜΗΑ
 ΝΨΗ· ΜΗ ΤΕΨ
 ΣΙΜΕ:—
 ΤΕΝΟΥ ΔΕ ΤΑΞΚ· Ε
 ΠΕΨΜΟΤ ΝΤΡΙ
 ΕΥΗ ΤΑΞΔΟ ΝΙΜ
 ΝΑΨΨΠΕ ΝΑΚ
 ΝΣΗΤΨ:—
 ΝΝΕΚΤ ΔΠΕΚΟΥΟΙ
 ΔΕ ΕΤΡΙ· ΑΖΕΝ ΣΙ Σ
 ΒΨ· ΕΤΒΕ ΤΜΗΤΕΡ
 ΣΑΛ· ΉΨΡΕ ΝΔΑΙ
 ΜΨΝΙΟΝ Γ&Ρ
 ΜΙΨΕ ΜΗ ΠΡΨ
 ΜΕ· ΣΙ ΠΖΑΙΕ ΕΥ
 ΔΟΛΠ· ΕΒΟΛ· ΣΕ
 ΚΗ· Γ&Ρ· ΚΑΣΗΥ
 ΜΠΗΟΥΤΕ· ΕΤΒΕ
 ΠΑΙ ΜΗ ΝΑ ΝΣΗ
 ΤΟΥ· ΕΣΟΥΗ· ΕΝΕ
 ΣΜΣΑ· ΔΠΗΟΥΤΕ·

РИС
 ЕЧСМООС СН ТРІ
 ЗАРЕЗ ЕРОК ЕПОУ
 НАМ ЕВОЛ ЗЕ
 ШАҮКИЛ ЕППО
 АҮМОС ЕРОК НТ
 МАТШЕҢСТНЧ
 ННОҮЗ ЕТОУ
 ЗЕ РУМЕ ЗЕ ЕҮЕ
 ЧЕІ МПЕСМОТ
 НТРІ НТООТК
 В АУТ НАТОҮЗОК
 ЕПТООҮ НИМ
 БЕ ПЕТНАТ НАЙ
 НОУМАНУУУ
 ПЕ СЫ ПИА Н
 ЗАІЕ ТАПУТ
 ТАРІМЕ ЕРОІІ
 КА ПЕКМЕҮЕ ЕПЕ
 СНТ НРУМЕ
 НИМ ЕКПІС
 ТЕҮЕ ЗЕ ОҮН ЫКО
 ПОС ШООН НӨТ
 КУН МПНОУ
 ТЕ НТОК ЗЕ ЕІ
 МЕ ЕТЕКМІТ
 БВБ ТОҮЗОК
 ЕПТООҮ КА ПИА
 МПЕНАД ПНОУ
 ТЕ ТААС НАЧ ОҮА
 5
 10
 15
 20
 25
 30

МЕН ЗИНД КЕТ
 ЗЕ НТЕІСЕ ЕТРІ
 НАК АҮW К
 НАЗЕ ЕАННА ТҮЕ
 ЕРЕ МФАНОУ
 НА СІСМ Д
 МОК ЕЕҮССИНЕ
 ТЕ ЕСҮМШЕ
 МПНОҮТЕ МПЕ
 200У МН ТЕҮ
 УН АҮW ЕСП
 РОФНТЕҮЕ ЕТ
 ВЕ ПХОЕІС МН
 ОҮОН НИМ ЕТ
 БАУТ ЕВОЛ Н
 СНТЧ МПСУТЕ
 НЕТАННІІ
 В ТРІ МН ШІ ШО
 ОП МПОҮТДІО
 ТЕСКҮНН ЕТ
 НАНОҮС ЕРЕ П
 РУМЕ МПНОУ
 ТЕ ЖМООС НСНТС
 ПЕООУ НОУСАВЕ
 ПЕ ЕЧСН ТЕЧ
 РІ ЕРЕ ПБЕМА
 ЕІ ННОҮВ Н
 СНТС ЕРЕ ПИАН
 НА НСНТС
 ЕРЕ ПБЕА

НААРВН НСНТС
 МН НЕПЛАЗ НТ
 ЗІАӨҮКН
 В НАЛАДАУ НОУШ
 КЕ НЕВИИН ЕЧА
 НАХУРЕІ ОҮШ
 ВНР ЕТ ПНОУ
 ТЕ ПЕ НЕЕ НАВ
 РАСАМ ЕВОЛ ЗЕ
 ПХОЕІС НАЕТРІ
 АН НОУСВБ
 НАЧТембодыпч
 ЕВОЛ ННечсд
 ЗАА НЕПРОФН
 ТНС
 КАІГАР АПНОҮТЕ
 ШАДЕ МН АВ
 РАСАМ ЗАТЕМ П
 УНН МИАВРН
 ЕЧСМООС СІРД
 ПРО НТЕЧСКУ
 НН МПНАУ М
 МРРЕ АЧ
 ШАДЕ ОН МН СУ
 АММОН СМ
 ПНІ НТАЧКОТЧ
 СНЛІАС ОН СІ
 ЗД ПЕХЕІМ
 РОС НХУРДА
 НТОК СУУК ОН

РИ ПАВИИН ОҮНДО
 ДИАТЕ ПЕ ПЕК
 ТАІО ЕКСЕН ТЕК
 РІ ПАУММО
 НСАВЕ КАН АҮ
 ШАДЕ ПУТ
 НТООТК ННОУ
 ТЕ НАШАДЕ НМ
 МОК СН ТРІ НЧ
 КУ НАК ЕВОЛ
 АЧШАДЕ ОН МН
 АВИМЕЛЕХ ЕҮРРО
 ПЕ АЧКУ НАЧ
 ЕВОЛ СЫ ПЕЧН
 ПЕТСЕН ТРІ ОҮСА
 ВЕ ПЕ ПНОҮТЕ
 ПЕТСООҮН М
 ПЕЧЖАК АҮW
 ПХОЕІС ПЕН
 ТАЧХООС ЗЕ НА
 ИАТОУ ННЕТЕР СН
 НВЕ ЗЕ НТООУ
 НЕТОУНДАСЕПС
 ПОҮ
 ПЕТСЕН ТРІ ОҮСА
 ВЕ ПЕ ТПОАІС Н
 НЕСМОТ ПЕ П
 МАНОУСА ННА
 РЕТН ПЕ ПЕП
 НА ГАР ЗНК

5
 10
 15
 20
 25
 30

РЛН

євоя ῆσητч:
 ѿѡпє бе нѹсаве
 екзен текри·
 еккwt· ῆтек
 ӯуxн· ेре п€
 кeoоy нїшок
 ेре п€өбвio· нї
 мок· ेре фоте
 иппоуте· kw
 т€ ेроk· ăпpe2o
 оу· мї ٿeyш
 ेре ڀrooу· и
 пексмна ннх
 ेроch· текъ
 xн· мn пекмeyе
 ےyеiори ῆсwч
 ῆne2ooу тироу
 ăпеквнж:—
 ипербѡут շнтч
 ῆриме· ăпpe
 ڪа рwme ٻdwuت
 շнтк· ڪа ڊyrеч
 ڌiшoзne нак
 оу· євоя ڙn ۾
 ڙyw ڪnawpе
 екмotн нne
 2ooу тироу ăпpe
 kwnj:—
 ڏawkiшaze ῆtес
 bw· ेtekoуhз
 ncwк· екмоouje

5 10 15 20 25 30

ىаязак· ेре п
 нoуte· moouje
 нїшок:—
 ेре շnaiac гap 2i
 ڄem пекима
 Roc· ῆxwraф
 ىаязак· ेре п
 нoуte нїшок
 ڙyw ेре пaвuk
 ڌiакwnei e
 Roч:—
 пепроfhtic
 on ەcmoouje ىay
 ڙac· ڙac i ڦi
 мoзg· ىpazlaco
 ڙamorq· ىmoch
 tenoy бe miшe e
 ेроk· ăпpeSmot
 ăпekimanyu
 ѡпe· ڙntoc
 пetnaðo нї
 мok:— фi
 څippos· on ڙy
 torpü 2itn pe
 ٻn· ڦnkoesic
 ڙyse ेроch· sen ڙ
 cwtoc· ڙyw ڙ
 non 2uwn· en
 kht· ےspai· ےzñ
 tcente· ῆnапos
 тоxoc· m n nepro
 фhtic:—

tenoy бe ڻnoy
 te· naðo нn
 мok· ekmoouje
 ىаязак· ڙyw ч
 našine ῆсwк
 ڙm пекimanyu
 pe:— ڙyw sen
 mycthrion· ہ
 te pnoyte na
 oyonsoy ेроk· ہ
 շнтq· nee ہ
 корнhaюic ڙm
 пекm:—
 ىekwaforei
 бe· ہtmtsh
 ke ڙm peikos
 мoс· мї пeeв
 вiо· knaw
 pe· m n puwre
 ڦnnoyte· ڙn
 tecmiřtpo
 ڻwpe· ىekpiøy
 mei· epesmot
 ntqi· ῆne2ooу
 тироу ăпekw
 nž· ڙntoc пet
 naðo нїшок
 ڄe m n ڙi· ڻoon
 ڦntaio· ῆtqi
 ڙyw ىenatnpe
 ne nesmyct
 pion:—
 прwme бe нтexn

5 10 15 20 25 30

ٻ· ےtbeet ىаязас
 ڙyw ىcmnn· e
 ٻoа ڙn نewha
 мї ىenconop· m n
 ىenmhcitia· oy
 noб mшate· te·
 тетспаталei ڙw
 wo· acmoy econz
 tenoy бe· ىkebo
 ىаязак· ىekseл
 ٻize ىpnoyte
 ڙyw ىynob pe
 пекtaio· ڙyw
 пекeooy ڙn ٿ
 mnte· ῆne2oуaاب
 nne ڙake ہnрw
 me· ېntk ېpa
 2oу ڙn ٿri:—
 nne ڙtorter ոyde
 mntbaçhnt
 ہnداiumni
 on· nozк євоя
 ῆshtc:—
 ेре пекmeye ڙw
 pe kata ڻnoy
 te· ڙn tpi ڦper
 тоbк ٻdwu· ڙyw
 on· ڦpermoouje
 m n ڊyzaawre
 ڦn ڊyzaawre
 ciшht· eime
 ڄe ڊymnbaч
 ڦsuteptwPK·

РН
 ИПЕРКАДС НАК
 ЕСОУН:—
 ИПЕРМОЮШЕ МН
 ОУСИКЕ· ЕЧВНА
 ЕВОА· ЕЧУДАТ
 5 ННА ПНОУТЕ
 ИНПОС· ИГРЕИНЕ
 Ішоц:—
 екетобк· Иточ
 ЕУКАЗ· ЕЧДИ П
 10 ЗІСЕ· ЕЧСІ ПНОН
 ЕРЕ НЕВАА МП
 ЗОСІС· башт
 ЗІСАЧ· ННДУ
 НИМ· ИГУУ
 15 ПЕ· ЕКСЕ МООУ
 ЗД ПСОУМПЕ
 НОУОСІУ НИМ
 ИАРЕ ПЕКСІСЕ
 УУПЕ· ОУТУК
 20 МН ПНОУТЕ
 ЗЕКАС ЕРЕ ПНОУ
 ТЕ ОУОНД· Е
 ВОА ЗН ТАНДС
 ТАСІС· ИЧт ЕООУ
 25 НАК ИСНТД·
 ЗН ТИНТЕ НН
 ЗІКАДС· МН
 НЕТОУДАВ ТИРОУ:
 ИПЕРУАН ЕРОК
 30 Іпесоу Етшоу

ИПНОУТЕ· ЕВОА
 ЗД ПЕІПНД· Е
 ЕООУ· ИГРЕИ
 УУПЕ· ИОУ
 5 ТООУ· ЕЧРОК
 АУУ ЕЧДАД
 ЕКЕУАНПЕ· И
 ТОЧ· НОУТООУ
 ЕЧКІМОУ· АУУ
 ЕЧТНК· ИТЕ
 10 ПНОУТЕ· ОУЕУ
 ОУУЗ· ЗРДИ Н
 ЗНТК:—
 ИТЕ ПЗАРИДА МП
 НОУТЕ· УУ
 ПЕ· НОУТВА И
 КУВ· ЗРДИ ИСНТК
 НГУАНПЕ· ЕРЕ
 ПЕКСІНОУЧЕ
 ОУАНД· ЕВОА
 15 ЗН ТПЕ· ИЧ
 УУУ ЗН ТИИ
 ТЕ ИНЕТОУДАВ
 ЕКУООН· И
 ЗНД· ИНДА ПКД
 20 ЕКУООР· ЕКУРО
 ЕІТ ЗМ ППОУ
 МОС· ЗЕКАС
 ЕРЕ ПЕІРХТОН
 НДЕІ ЕЗУК ДЕ
 25 ПТООУ· ИПХО
 ЕІС· НАУАНПЕ
 30

ЕЧОУОНД· ЕВОА
 АУУ ПНІ ИДНОУ
 ТЕ· СІЗЕН ТА
 ПЕ ННДТООУ:
 ЕКЕУАНПЕ· ЗЕН
 НЕІТАДІО· И
 ПЕТМІШЕ· ЕКЕ
 ЗІ НАК НОУК
 АОМ· НТЕЖНА
 ЕВОА СІТЛ П
 НОУТЕ· ИНЕК
 ЗІСЕ ЕКІМООС·
 ЗЕН ТЕКРІ:—
 АОДА ГАР ЗООС ЖЕ
 ЕІМІШЕ· ЗД ПА
 ГУН· ЕТНДНОУЧ
 АІЗЕК ППУТ
 ЕВОА· АІСАРЕС
 ЕТПІСТІС· ТЕНОУ
 БЕ· ЧКН НАІ· З
 РДІ НДІ ПЕКЛОМ
 ИТДІКАДСУ
 НН· ПДІ ЕТЕРЕ
 ПХОЕІС НАТАДАЧ
 НАІ ЗМ ПЕІСОУ
 ЕТДІДАЧ· ПДІ
 КАДС· ИКРІТИС
 НАІ ДЕ МАДДАЧ
 АН· АЛЛА ОУ
 ОН НИМ ИТАЧНЕ
 РЕ· ПЕЧОУАНД
 ЕВОА· МН ОУОН

РНВ
 НИМ ЕТМІШЕ
 ЕКЕТААК ДЕ ІІП
 НОҮТЕ· ЕКСН ТРІ
 ЕКЕАСЕРДТК· Е
 НЕКЖАДЕ· НГ
 5
 ВООРОУ· 2Ы ПРДН
 ІІПХОЕІС· ПЕК
 НОҮТЕ· ЕКСН Т
 РІ:—
 МПЕРЕР 2ОТЕ 2Н
 10
 ТОУ· ННДАДИМ
 НИОН· АНОК Аї
 ПОЛХМЕІ· НД
 НАУ 21 ПХАІЕ
 АҮW АПНОУТЕ
 15
 ХООРОУ ЕВОХ 2ЕН
 ТЕЧАГАНЕ 2ЕН
 ТАБОМ АН АНОК
 ГАР АНОК АСЕЕ
 ННС:— АҮW АН
 Г ОУАТДОМ· ПНОУ
 ТЕ НАУДААЧ ПЕ П
 2ММРЕ:—
 ТЕНОУ ДЕ ІІПЕРЕР
 20
 2ОТЕ ННДТОУ
 2ЕНДОМ ГАР
 ННДАСРДЧ НЕ· П
 РНМЕ ДЕ НТОЧ
 ПЕТЕКНАДУЗА
 ЕРОЧ· ЕКПНТ
 НАК· ЕКСОУН
 25
 30

ЖЕ ПЕОЮСІШ НОАК ПЕ:—
 2АҮЕІА ГАР АЧОЛА
 АЧОУЗАІ· ОАК
 ЕМАДЕ· ЕТВЕ П
 РНМЕ· НЕТОУ
 АӘВ ГАР· АҮW ПЕН
 2ОЕІС· НТАДУМОУ
 2ІТЕН НЕРНМЕ
 АҮW АІСІСЕ· ІІМАДЕ
 ЕТВЕ ППОЛХМОС
 НЕРНМЕ· ІІПАРА
 ПОЛХМОС· ІІП
 ЖАІЕ:—
 ТЕНОУ ДЕ ПУТ
 НАК ОУААК· АҮ
 2Е ГАР ЕАНДРЕАС
 ЕЧМООШЕ НАУ
 АӘЧ· 2Н ТПОЛІС
 ННДОУЗАМРНМЕ
 ЕКШАНДЕН ӨЕ
 ГАР· ЕДW 2Н ТРІ
 ЕКОУОЗ· ЕПЕООУ
 ЕТШОҮЕІТ· Е
 КО ННДМО· ЕТ
 МНДХАСІСНТ
 ЕКНДНОУЗЕМ· Е
 НАІ ТНРОУ· НГ
 УШПЕ· ЕКХООР
 2Ы ППОЛХМОС
 НОҮОЕІШ НИМ
 НӨЕ НИХСОУ· П

79

80

УМРЕ ННДУН:
 ЕРЕ 2АҮЕ СІЗАК
 2Ы ПЕКИАН
 УШПЕ· ЕРЕ
 ПНОУТЕ БАУТ
 ЕЗАК:
 ОУСНКЕ· ЕЧБЕЕТ
 2ЕН ТЕЧРІ· ОУР
 РО ПЕ· АҮW ОУ
 2ОЕІС ПЕ· ОУ
 АҮТ НАЧ ЖЕ
 ЕРЕ ПНОУТЕ
 ОУМС ННДТР
 ПХОЕІС АЧР РРО
 АЧЕ СІЗААЧ
 НОҮСА· ПХОЕІС
 АЧЕ СІЗААЧ НОУ
 БОМ· АЧМОРС
 ІІМОС:—
 АКСВТМ ДЕ ЕП
 ТАІО ІІПСНКЕ
 ЕЧСЕН ТЕЧРІ
 ЕЧФВВІНУ:—
 ТЕНОУ ДЕ ТААК І
 ПЕФВВІО ЕК
 2ЕН ТРІ· АҮW К
 НАУМПЕ МН
 ПНОУТЕ· Н
 НАУ НИМ:—
 ТЕНОУ ДЕ ПАМЕ
 РІТ· ПНОУТЕ
 ЕЧЕТ НАК· Н

81

НЕСИМСІН МН НЕІС
 МОУ 2РДА 2Ы ПЕК
 ЖНТ:—
 ЧСМАМДАТ НДІ
 ПЕХС· ЕЧТ ІІПЕХ
 РО· ПТАДІО ПА П
 НОҮТЕ· 2АМНН:—
 У ПСНКЕ ТААК
 ЕӨҮПОМОНН ЕК
 ФЕВВІНУ· АҮW К
 НАЕІ· ЕХЕН НЕІ
 ТАІО· НТЕ ПЕКСНТ
 МЕҮЕ ЕНА ТПЕ·
 НЕТСІКМ ПКАЗ
 АН· АҮW КНАПІС
 ТЕҮЕ ЕНЕТОУААВ
 ЖЕ 2АҮЕІ ЕХМОУ
 АҮW КНАДЕІНЕ· Н
 ННДАХЕНТНС
 ІІПЕХС ТС· ПАІ
 ЕТВЕ ПУЧ· ПЕ ПЕ
 ООУ· МН ПАМАСТЕ
 УА ЕНЕ2 2АМНН:
 ОУЕНТОЖ НТЕ АПА
 ПАУЛӘ ЕТВЕ ТРІ 2Н ОУ
 ЕІРННН 2АМНН:
 СУТМ ЕТВЕ ӨЕ Н
 ТАКАІТЕІ· РОЕІС
 АСЕРДТК· 2Ы П
 2ОЕІС· ЕКША
 2АРЕ2 ЕНЕ1ША

КНѢУМНЕ		πασις· ἩΓ	ЧСИС ГАР ЗЕ ОУН ОУ
НОУРМНЕ· Н		κω εβολ· ΗΝΑ	КУСТ· СУММ
СУТП· СЕН		НОВЕ ТИРОУ	СЕН ТАМЕЛЕТА
ЗУБ НИМ:		ΑΝΑУ ЗЕ ОУДУ	ΑΥУ ЗЕ НСАВНА
ЧСИС ГАР ЗЕ ПЕ	5	НБОТ ПЕ ПЕӨВ	ЗЕ ПЕКНОМОС
ООУ· НАМОО		ВІО· ЕКУАН	ШУОП НАІ ІШЕ
ШЕ· СНТОУ· Н		ЗПЕ ПАІ· НАК	ХЕТА· НЕІНА
НЕТӨВВИHY		АКЭПЕ· ПТН	ТАКО ПЕ· СИ ПА
ΑΥУ ОН ЗЕ ША		РЧ НАК:	ӨВВІО:
РЕ ТСОФІА· И	10	ΑΥУ ОН ЗАРЕС Е	ПАУАС ОН ЕЧСАН
НЕТӨВВИHY· ХІ		ПЕКСАМДА· ЕЧОУ	НТООТЫ· НАЦИМ
СЕ· НТЕЧАПЕ:		ЗАВ· ТАРЕ НЕАГ	ӨЕОС· ЗЕ ПРОСЕ
ΑҮУ ОН ЗЕ ЕІНА		ГЕЛОС ЕТОУДАВ	ХЕ· ЕПУШ· ШАН
БАУТ ЕЗЕН		ЕІ ШАРОК· НСЕ	ТАЕІ· АҮУ МПЕР
НИМ· НАА ПЕТ	15	† ОҮРӨТ НАК	КА ЗА2 НЩВНР
ӨВВІИHY· МН П		ΑҮУ КНАНДАУ	НАК· ТАРЕКДУ
РЕМРАУ· АҮУ ЕТ		ЕПНОҮТЕ:	ЕКМОТЕН· МПЕ
СТУТ СНТОУ		ЧСИС· ЗЕ АІНАУ	КОУДЕІУ ТИРЫ
ННАУДАЕ:		ЕПХОСІС САВА	ЧСИС ГАР· ЗЕ ЕРУАН
ΑҮУ ОН ЧСИС ЗЕ	20	МӨ СИ НАВАА	НЕКСВНҮЕ· АЛОІ
СЕНАТЕНАА		ЧСИС ОН ЗЕ НЕІ	ННЕКЕР ВАА· Е
НАК ТИРОУ· Н		СУТЛ МЕН Е	НОВЕ· КА ОҮРЕЧ
ДІ НЕКЕЕС· ННЕТ		РОК· СИ ОУСИИ	ХІ ШОЖЕ НАК
ӨВВІИHY· АҮУ		ДИАДАЕ:	ЕВОЛ СЕН НАО
ОН ЗЕ ПРУМЕ	25	ТЕНОУ ЗЕ АПАВАА	АҮУ ЗЕ ОУШВНР
ЕТӨВВІИHY· ШАУ		НАУ ЕРОК· АҮУ	МПІСТОС· ОУПАС
ХІ ПЕЧУАНА		ПЕПНА· ЕТОУДАВ	РЕ ПЕ НННД ПЕ
НТООТЧ· СЕН ОУБЕПН:		НАТЕК· АКТИН	АҮУ ОУШВНР М
ЧСИС ОН ЗЕ АНАУ		ЕВОЛ СИ НЕК	ПІСТОС· ОУШІ
ЕПАӨВВІО· МН	30	МЕЛОС ТИРОУ	ПЕ ПЕЧАНОІ

PN5			PN2
ΟΥΛΒΗΡ ΔΠΙC		ΝΑΓΓΗ· ΚΗΔΙ	ΕΒΩX· ΝΟΥΜΟΟΥ
ΤΟC· ΜΗΤΔC ΥB		ΜΗΔY ΗΝΕΚΣI	ΕΒΩY· ΑΥW ΟΥH ΟΥ
ΒΙW ΜΗΔY· EK		CE ΤΗΡΟΥ:—	ΠΥΓΗ· ΗΗY ΕΒΩX
ΥΔΗΚW ΗΔK		ΕΚΥΔΗΝΟΥΣ EK	ΣM ΠΗI ΔΠΖΟEIC
ΔΠΕΔΗΡΗP· Δ	5	ΣΙCΕ ΤΗΡΟΥ ΣΙΔWU	ΗСТСO· ΜПЕХЕI
ΠΙСΤОС· ΚΗΔ		ΚΗΔЧЕI· ΖΔРОУ	МАРОС· ННШОН
ΥΔP ΕΡΟK· EKO N		ΑΥW ΟN ΠΔУΗРЕ	TE: ΚΗДИ
ΔAВСНHT· ΗЧАДK		KWZ· ΕTМNT	НДУWПЕ· ΕУТАКО
ΗΔАРСНHT· ΗЧT		РДРdш ΧE Λ	ЕTЕ НЕКДАХЕ НЕ
TWK ΗСHT ΗΔK	10	CH2 ΕTВE ПЕНЕI	ΑΥW ПХОEIC ΝA
ΗДАТРЕКW		WT ΜWYCHC	ΟУWZ· ΖEη CIWΗ
ПE ΝЕРГДTHC·		ХE ΟУРМРdш ПE	W ΠЕВИHН ΜПЕР
ΑΥW ΗЧАДK МПО		МПАРdш РWИE	КА НЕКДАХЕ ΕР
ΔИТЕYTHC:—		NIN· ΕTШOOP	ХОEIC· ΕРОK· TΔ
ΑΥW ΚΗΔУWПE	15	ΣIДM ПКdз:	РЕКУWПE· ΗWΗ
ΗΔK ΗОУCOBТ		ΑΥW ΚCH2 ΧE ΝE	РЕ· ΔППЕТХОЕ
Ηбoм· ΕTРЕKΟУ		РМРdш· ПЕT	ΗГКДАΗРОНОМЕI
ΔAСK· ΣIДWU		ΗДКДАΗРОНОМЕI	ΗTМНТРРО· МН
ΑΥW ΚΗДУWПE		ΔПКdз: ΑΥW	НЕСАГДЕОН· Н
ΗΔK ΗОУWНH	20	ON ΧE ΖEη ЗAРЕZ	ГЕР ΡPО· МН ΠE
ΗДАИВЕC· ΕTРЕ		NIN· EKEЗAРЕZ	ХC· ΗWА ΕNEZ:—
КЕМТОN МПОК		ЕПЕКСНHT ΖEη	МПЕРt ПНОУTЕ
ЗAРОЧ ΕΒΩX ΖEη		ΣIДOYЕ· Г&P ΗW	ΕΒΩX ΕTВE ΗΔK
НЕКДСИE ΤΗРОУ		ΗZ ΝE· ΕΒΩX ΖEη	МAСT· АЧДОOC
ΚΗДУWПE ΗΔK	25	ΗΔI:—	Г&P· ΖEη ΙEZEKI
Ηбoм· ΣI ΗОУTЕ		ΕКУДHНNOУZЕ	ΗA· ΕЧДW ΙI
ΣI COXСЕA КНA		ΕΒΩX· ΗНМШЕҮE	МОC ΧE ΑYBOTT
БЕНТД· ΣR ΗΔK		Εθ00Y ΣM ΠЕКSHT	ΗAСРM ΠAЛAДOC·
ΘAИYIC· КНAСE		ПЕКСWИA TH	ЕTВE ΖEндIХ· НEI
ЕРОC· ΖEη ΗЕKA	30	РЧ· ΗAСДAI ΕРОK	WT· ΑΥW ΕTВE
		ΑΥW ΠЕКМЕҮE	ΖEηЛOKM· ΗAЕIK

РНН

ИПЕРРАЩЕ ЕТВЕ		ЕТВЕ ПАІ ЕІСОНН
26 · ИПЕКСОН		ТЕ · АНОК ТНА
27 ОУКАЗ · П		ПАРАДІЗОУ · И
РУМЕ Г&Р ЕТРА		МУТН НТООТОУ
ШЕ · ЕЖ П26 · И	5	ННУНРЕ · НКЕ
ПЕТСІТОУЧ		ДЕН · НСЕК
ФПОРХ · ЕПХО		ЛНРНОМЕІ · И
ЕІС · АYW ПНОУ		МУТН · —
ТЕ НАДОННТ ЕРОЧ · —		АYW ИПЕРЩУ
АYW ОН УАЧТА	10	ПЕ · НСҮПОКРН
АЧ ЕТООТОУ · Н		СІС · ЕКШИНЕ Н
НЕЧХАХ · НЧ		СА ПУАХЕ · ИЛ
ӨМКОЧ · НЕЕ		ХОЕІС · ЗІТЕН ОУ
НТАЧПОННРЕҮЕ		РДННОҮҮТ · —
ЕААС · ИПЕЧСОН	15	АПНОҮҮТ · Г&Р ХО
ТАІ ТЕ ВЕ НТА · П		ОС · ИПЕПРОФН
ХОЕІС ХООС · —		ТНС · ХЕ СЕ
НАІ НЕТЕРЕ ПХО		ННУ УАРОК · Н
ЕІС · ХУ ИМОУ		СЕІМООС · ИПЕ
ЕТВЕ НУНРЕ	20	КЛТО ЕВОЛ НСЕ
НАМІАН · ХЕ		СУТН ЕНЕК
ЕВОЛ · ХЕ АТЕТЕН		УАХЕ · НСЕТЕМ
РАШЕ · ЕХЕН НА		ААУ · ЕВОЛ ХЕ ОУ
ИА ЕТОУА&В · ХЕ		Н ОУБОЛ · 27 ТЕУ
АУХАС · АYW	25	ТАПРО · АYW ПЕУ
ЕХА ПНІ ИПІНХ		СНТ ОУНГ · НСА
ХЕ АЧТАКО		НЕУХАС · —
АYW ЕХА ПНІ		МІШЕ БЕ ЕРОК И П
НІОУА · ХЕ АY		РУМЕ · ХІН ТЕ
ЧІ · ННЕХААО	30	НОУ · АІР ТАБОН
ТОС · —		Г&Р НИШОК

TESTO E TRADUZIONE

EPISTULA

1. [__] [α]σεράτκ επεκ[__][χ]οεις πνούτε [ππάν]το- 2
κράτωρ:
2. π[εκκ]ούι νοεικ μη πεκκούι μμού εκεογούμη πάμεριτ
εκσύπομινε επεκμανύψε 2η ουμπτσήκε αγώ πνούτε πίθε
μιτάκ:
3. νεκμεεύε δε μπρτ μτον ήγ γάντε πειτον υψηε ή&κ
εχμ πειτον· εκεκάδε ευμοούτ εκονς 2η ηα πνούτε:
4. μπράμελι ενα σβούρ μπρτάνσογ||τκ μη ηετ____ μπράο Η
εκ____ ψανιτον ____ημ εποχεμ____:
5. (π)ογοεις Γ&ρ πε εχι 2η πιράσμος· εψηψε ηεωτη αγώ
μιτάκαριος εχι μπεκλομ μπωνζ· κατα θε εντα ιακωβος ροος
δε ακρ 2ωβ 2η ηαι παγηρε ακυψηε μμεριτ μπιμονοκερως:
6. απεσροογ μπερμιώη μούτε 2η πεκκας σισούη μμον
εσούη επεκ||μανιτον 2αμην· ετρεκκωκ εβολ ηεητου πάμεριτ· θ
εκτ καρπος ηψε ηκωβ· εκυληα εχω επαλουχαι· αγώ ανον
τηρη 2η ουγοπ:
7. εικω Γ&ρ ηετηι ετεκιντσιητ δισαι ή&κ ειροούη δε
κναξωκ εβολ ηηεταισαιροη ή&κ:
8. μαλλον δε παχοεις ουσογο προκοπη ή&κ τε αγώ ηαι
2ω μη πετηασωτη:
9. ιη[η]ιαμασατ ηοι πεχ[ριστο]ος || ευτη ηαη μπεχ[ρ]ο:
10. πταιο πα πνούτε πε· 2αμην:
11. τεπιστοηη ηαπα παγλε· ερε πεχσμογ ει εσραι εχων
2αμην

EPISTULA

1. Stai dritto di fronte al Signore Dio onnipotente.
2. Il tuo poco di pane ed il tuo poco d'acqua inghiottili, mio caro, sopportando la tua residenza, poveramente; e Dio sarà in pace con te.
3. Ai tuoi pensieri non dare riposo finché il riposo non nasca per te senza il riposo. Lasciali morti, vivendo nelle cose di Dio.
4. Non trascurare le cose della sinistra. Non fidarti di ... Non smettere ...
5. E' questo infatti il tempo di sopportare le tentazioni, dal momento che "i perfetti e i beati riceveranno la corona della vita" (Iac. 1.12), secondo che disse Giacomo: *poiché* hai lavorato a ciò, figlio mio, sei divenuto il diletto dell'unicorno (cf. Ps. 28.6).
6. "La voce della colomba risuonò nella tua terra dentro di noi" (cf. Cant. 2.12), dentro al tuo luogo di riposo - amen - affinché tu sia perfetto in ciò, mio caro, dando frutto cento volte (cf. Mt. 13.8 etc.), pregando per me, per la salvezza mia e di noi tutti insieme.
7. "Confidando infatti nella tua obbedienza ti ho scritto, sapendo che compirai ciò che ti ho scritto" (Philem. 21).
8. Anzi, mio Signore, è un vantaggio maggiore per te e anche per me e per chi ascolterà.
9. E' benedetto il Cristo che ci dà la vittoria.
10. La lode è di Dio. Amen.
11. Lettera di apa Paolo. Che la sua benedizione scenda su di noi. Amen.

DE CELLA

1. Πάσημε σωτή μα πνούτε ΗΓΣΑΡΕΣ ενεργειών αὐτῷ & ΗΓΥΛΠΕ ΝΟΥΣΑΒΕ ΗΓΔΩ Σμ πεκμανυώπε εύσολο ΝΤΟΟΤΚ ΕΡΕ ΤΕΚΡΙ δω ΝΙΜΑΚ Σμ πεκσητ εκώνινε μα πεςμοτ αὐτῷ πίσιε ΝΤΕΚΡΙ ΝΑΕΙ ΝΙΜΑΚ ωά πνούτε:
2. ΤΕΚΡΙ ΝΑΝΤΚ ΕΣΗ ΤΑΧΕΡΟΥΣΙΑ ΝΑΙΜΗ ΝΟΣΙΤΚ ΕΣΟΥΝ ΕΤΕΚΚΛΗΣΙΑ ΗΝΥΡΠΙΨΙΣΕ ΕΤΣΗΣ ΣΗ ΜΠΗΣΕ:
3. Πάσημε ΣΑΡΕΣ ΕΝΑΣΔΑΣΕ ΗΓΣΕΠ || ΝΑΕΝΤΟΛΗ ----- ΣΑΡΕΣ Β ΕΡΟΟΥ ΝΑΚ ΕΠΕΚΩΗΣ:
4. ΠΛΟΥΤΟΥ ΝΤΕΚΡΙ ΝΑΤ ΕΟΟΥ ΝΑΚ ΣΗ ΤΗΛΤΕ ΗΝΝΕΤΟΥΔΑΒ Σμ ΠΗΙ ΜΠΝΟΥΤΕ:
5. {ΤΖ}ΥΠΟΜΟΝΗ ΜΠΕΒΙΗΝΗ ΝΑΣΕ ΕΒΟΛ ΔΗ:
6. ΤΕΝΟΥ δε παμεριτ πέντα πνούτε ΝΤΚ ΕΣΛΗ ΖΜΑΣΤΕ ΙΜΟΥ ΣΗ ΟΥΣΥΠΟΜΟΝΗ· ΜΠΡΚΑ ΠΕΚΣΗΤ ΕΒΟΛ· ΜΠΡΑΜΕΛΙ ΕΠΕΣΜΟΤ ΖΑΝΤΚΒΩΚ ΕΣΡΔΙ ωά πνούτε ΣΗ ΟΥΟΥΝΟΥ ΜΗ ΟΥΤΑΣΡΟ:
7. ΚΑΙΓΔΡ || ΣΑΡΕ ΠΗΟΥΙ ΕΙ ΕΒΟΛ Σμ ΠΖΑΙΣ ΖΑΨΚΑ ΠΕΨΑΤ Γ ΣΙΣΝ ΝΕΥΤΑΔΟΣΕ· ΕΥΨΑΝΑΣΤΕ ΔΕ ΜΠΕΝΤΑΧΕΙ ΕΒΟΛ ΕΤΒΗΗΤΗ ΖΑΨΜΟΟΨΕ ΕΣΡΔΙ ΣΗ ΟΥΠΑΡΡΗΣΙΑ:
8. ΤΕΝΟΥ δε ΜΠΡΚΑ ΠΕΚΣΗΤ ΕΒΟΛ ΕΚΣΜ ΠΕΙΚΟΣΜΟΣ ΖΑΝΤΚΜΟΟΨΕ ΕΣΡΔΙ ωά ΠΧΟΕΙΣ ΣΗ ΟΥΧΡΟ:
9. Α ΠΕΒΙΗΝ ΕΚΨΑΝΤΟΒΚ ΕΠΧΟ[ε]ΙC ΜΑΥΔΑΚ ΠΧΟΕΙC ΟΝ ΝΑΔΩ ΝΙΜΑΚ ΕΤΡΕΚΡ ΡΡΟ ΝΙΜΑΚ:
10. ΤΕΝΟΥ δε ΠΕΒΙΗΝ ΕΚΕΨΗΨΕ ΜΠΝΟΥΤΕ Σμ ΠΕΚΙΣΗΤ ΤΗΡΗ Δ αὐτῷ ΣΗ ΝΕΚΜΕΣΕΥΤ ΤΗΡΟΥ αὐτῷ ΣΗ ΤΕΚΒΟΜ ΤΗΡΗΣ αὐτῷ ΣΗ ΝΕΚΨΑΣΕ αὐτῷ ΕΚΕΚΑ ΠΕΚΣΗΤ Σμ ΠΕΚΜΑΝΨΩΠΕ ΝΟΕ ΟΝ Σμ ΠΝΟΥΤΕ.

DE CELLA

1. Figlio mio, obbedisci a Dio e custodisci i suoi comandamenti, e sii saggio e rimani nella tua residenza, dolce per opera tua, mentre la tua cella rimane con te nel tuo cuore e tu cerchi la sua benedizione, e il dolore della tua cella verrà con te fino a Dio.
2. La tua cella ti porterà sulla palude Acherusia e ti condurrà "nella Chiesa dei primogeniti che è scritta nei cieli" (Heb. 12.23).
3. "Figlio mio, custodisci le mie parole e nascondi i miei comandamenti" (Prov. 7.1) ... custodiscili per la tua vita.
4. La gloria della tua cella ti glorificherà in mezzo ai santi nella casa di Dio.
5. La pazienza del misero non andrà perduta (cf. Ps. 9.19).
6. Mio caro, ciò a cui Dio ti porta, prendilo con pazienza. Non scoraggiarti. Non trascurare la benedizione cosicché tu vada a Dio nella gioia e nella sicurezza.
7. Infatti quando il leone esce dal deserto, si mette la coda fra le gambe; ma quando prende la sua preda torna indietro tranquillamente.
8. Non scoraggiarti mentre sei in questo mondo, finché tu salga al Signore vittoriosamente.
9. O misero, se ti unisci solo al Signore, anche il Signore rimarrà con te affinché tu divenga re con lui.
10. O misero, adora Dio con tutto il tuo cuore e con tutti i tuoi pensieri e con tutta la tua potenza e con le tue parole, e poni il tuo cuore nella tua residenza come in Dio - vestirai infatti i suoi coman-

ΚΝΑΦΟΡΙ Γ&Ρ ΝΝΕΨΕΝΤΟΔΗ ΣΗ ΠΕΙΣΜΟΤ· ΑΥΩ ΔΡΙ ΤΕΚΒΩΜ ΒΕΒΩΚ
ΕΣΡΔΙ ΝΤΚΥΡΙΔΚΗ ΔΣΗ ΕΠΤΟΔΗ ΝΤΕ ΠΠΟΥΤΕ ΕΨΗΔΔΑΣΤΕ ΜΝΟΚ
ΕΚΝΔΤ ΣΗΥ ΕΡΟΔ ΝΘΕ ΝΤΕΚΡΙ:

11. εψωπε ΜΝΟΝ ΜΟΥΙ ΕΠΤΟΟΥ ΣΗ ΟΥΘΕΒΒΙΟ ΝΤΕ || ΠΕΚΣΗΤ Ε
ΟΥΝΟΥ ΕΡΟΚ ΝΘΕ ΜΠΕΤΡ Υ:

12. ΜΝ Υ Γ&Ρ ΝΘΕ ΗΨΗΨΕ ΜΠΠΟΥΤΕ ΣΗ ΠΕΚΜΔΝΨΗΨΕ:

13. ΚΝΑΣΕ Γ&Ρ ΕΠΠΟΥΤΕ ΝΣΗΤΗ· ΑΥΩ ΠΕΨΗΜΟΤ ΟΝ ΟΥΝΟδ
ΕΜΑΤΕ ΑΥΩ ΠΨΟΥΨΟΥ ΜΠΜΟΝΟΧΟΣ ΝΣΗΚΕ ΠΕ ΠΣΑΙΣ ΜΝ ΤΕΣΒΩ ΣΗ
ΟΥΘΕΒΒΙΟ:

14. ΠΣΗΚΕ ΔΕ ΕΤΘΒΒΙΗ ΣΕΝΔΜΟΥΤΕ ΕΠΕΨΥΡΑΝ ΖΕ ΙΨΕΔΕΚ ΣΗ
ΝΝΕΠΡΟΦΗΤΗС:

15. ΠΕΝΧΟΕΙC Γ&Ρ ΟΥΡΛΗΔΟ ΠΕ ΕΜΑΤΕ ΕΔΥΡ ΣΗΚΕ ΕΤΒΗΗΤΗ
|| ΑΥΩ ΕΚΨΑΝΖΙ ΜΠΕΣΜΟΤ ΝΤΡΙ ΔΚΕΙ ΕΣΗ ΠΠΟΥΤΕ:

5

16. ΤΡΙ Γ&Ρ Ρ ΧΡΙΔ ΑΝ ΜΗΑΡΤΥΡΙΔ· ΤΗΑΡΤΥΡΙΔ Γ&Ρ
ΝΝΕΤΟΥΔ&B ΠΕ ΠΣ{Η}ΒΕ [Ν]ΝΔΥ ΝΙΜ:

17. ΕΥΨΑΝΝΕΔΝΟΥΔΚ ΖΕ ΔΣΡΟΚ ΚΥΤΡΤΩΡ ΝΤΕΙΣΕ ΔΣΙC ΣΩΨΚ
ΣΗ ΟΥΜΝΤΣΔΡΨΗΤ ΖΕ ΠΕΙΨΤΟΡΤΡ ΟΥΨΗΝΕ ΝΔΙ ΠΕ:

18. ΣΗ ΟΥΘΕΒΒΙΟ ΖΕ ΜΜΟΝΟΝ ΠΨΤ ΝΔΚ ΣΗ ΟΥΨΟΟΥΝ ΕΚΘΒΒΙΗ·
ΖΕ ΠΕΥΟΕΙΨ ΝΟΔΚ ΠΕ ΑΥΩ ΤΕΚΡΙ ΝΔΨΨΠΕ ΝΔΚ ΝΟΥΨΗ||_____:

2

19. _____ΟΥΕΙ_____ΚΝ_____ΟΥθαλλασσά ΕΚΟ____
ΜΠ_Μ_Υ_ω_ΣΝΟΥ_ω_ι_β_ο_τρι_τ_πτ:

20. ΕΙΜΕ ΕΤΕΚΜΗΤΡΗΔΟ ΕΤΒΕ ΝΨΙΚ ΝΤΟΦΙΔ ΕΤΗΔΨΨΠΕ ΝΔΚ
ΣΗ ΟΥΜΕ:

21. ΔηλαΣΤΕ ΝΤΕΣΒΩ ΣΗ ΘΒΒΙΟ ΝΙΜ ΝΓΖΔΟС ΣΩΨΚ ΟΝ ΖΕ Ζ
ΠΨΙΚ ΝΤΜΗΤΡΗΔΟ ΜΝ ΤCOΦΙΔ ΝΓΡ ΡΡΟ ΜΝ ΠΠΟΥΤΕ:

22. _____ΚΟΝ_____ ΣΗ ΠΚΟΣ||μος _____ Η
ΕΚΘΛΙΒΕ _____ΝΤΕ ΣΗ _____ ΝΓΨΨΠΕ ΝΡΙΜΤΗΕ
ΝΝΕΤΟΥΔ&B ΑΥΩ ΝΡΙΝΗΙ ΜΠΠΟΥΤΕ ΣΗ {ΤΣ}Ι[ΕΡΟΥΨ]ΔΗΗ ΝΤΠΕ
ΕΤΕ ΤΔΙ ΤΕ ΤΕΝΗΔΔΥ ΤΗΡΗ:

23. ΤΕΝΟΥ ΔΕ ΠΕΒΙΗΗ ΕΚΕΠΡΣ ΝΕΚΒΔ ΕΣΗ ΝΕΚΔΔΕ ΝΘΕ

damenti in questo modo - e sforzati di andare la domenica senza comando, e Dio ti prenderà, poiché gli darai utile come nella tua cella.

11. Se non vi sono leoni sul monte (cf. Is. 35.1+9), con l'umiltà del tuo cuore gioisci per te, come colui che fa festa.

12. Non c'è festa infatti come l'adorazione di Dio nella tua residenza.

13. Infatti troverai Dio in essa. E la sua benedizione è grande, e la gloria del monaco povero sono il deserto e la dottrina con umiltà.

14. Il povero che è umile lo chiameranno Iosedek fra i profeti (cf. 1 Chr. 6.14-15; Sir. 49.12). *No! Piuttosto Agg. 2.158 Padre dei leoni gran sacerdote*

15. Il nostro Signore infatti è molto ricco e divenne povero per noi; e se ricevi la benedizione della cella sei giunto presso Dio.

16. La cella infatti non ha bisogno di testimonianza. Infatti la testimonianza dei santi è il continuo pianto.

17. Se ti insultano: Perché sei così tormentato? Rispondi loro pazientemente: Questo tormento è per me un'edificazione.

18. Umilmente ... fuggi in una conoscenza, essendo umile, perché questo è tempo di contenerti, e la tua cella diventerà per te come il sole.

19.

20. Conosci la tua ricchezza a causa del peso della saggezza

21. Prendi la dottrina in tutta umiltà e di' anche tu: "O profondità della ricchezza e sapienza" (Rm. 11.33) e diventa re con Dio.

22. ... e diventa "concittadino dei santi e coinquilino di Dio" (Eph. 2.19) "nella Gerusalemme del cielo" (Heb. 12.22 etc.), cioè la madre di tutti noi.

23. O misero, leva i tuoi occhi sui tuoi nemici come i leoni che

ΝΝΙΜΟΥΙ ΕΤΑΣΗΜ ΜΗ ΟΥΔΑΡΣ ΕΑΥΧΙ ΝΝΕCΨΗΡΕ ΝΤΟΟΤC:

24. Κα ΝΕΚΒΔΛ ΕΠΕΣΗΤ Ν{Τ}ΣΙΚΩΝ ΜΠΝΟΥΤΕ ΝΘΕ ΝΝΙΕCOOY:
25. ΜΠΡΚΔ ΤΕΚΤΔΠΡΟ ΕΣΘΛΙΒΕ ΜΜΟΚ ΕΤΡΕΣΤΔΚ || ΕΤΟΟΤΟΥ θ
ΝΝΕΚΖΔΧΕ ΣΗ ΤΕΣΙΛΤΔΤΔΜΑΣΤE:
26. ΣΕΝΝΟB Γ&P ΕΜΑΤE ΝE ΝΕCΣΔΤΒΕC &YW ΣΕΝΔΟΡΔC ΝTε
ΠΗΟΥ ΝΕΤΗΗY ΕΒΟΛ ΝΣΗTC:
27. ΝΝΕ ΠΕΣΛΙΒE ΔΟΙΧE ΕΡΟΚ ΠΣΗΚE ΝΕΒΙΗN:
28. ΝΝΕ ΠΕΠΗ[ΕΥM]Δ ΕΨΥΤΡΤWΡ ΤWΜNT ΕΡΟΚ:
29. [H]ΝE ΠΕΠΗ[ΕΥM]Δ Νδολ ΥWPE ΝΣΗTK ΖΕΚΔC ΕΝΝE
ΠΖΟΕΙC ΤΔKOK:
30. ΝΝE ΠΕΣΛΟΜΛ ΕΤΨΟΟP ΠΔΛΕΡΙT ΔΙΔΣΤE ΜΜΟΚ:
31. ΝΝΕΚΔθEΤI ΜΠΕΣΜΟΤ ΝTPΙ ΕT||ΡΕΨΠW _____K:
32. ΣιWП ΣΕΝΝΟB Γ&P ΝΣΙСЕ ΕΤВИНHTK ΣЯНTE ΠНОУΤE [ε]P
ПЕЧИΔ ΝИИДK _____ ΔИДВОХОС ΕЛ_____ ЕРОI ΕТВИНHTK
ΔПНОУΤE δE ΟУEW ____!_____:
33. ΜΠΡΚΔ ΜΔΔХE ΕЛДAY ΕΨУΔХE ΝИИДK ΕΨУТРТWР·
ΕΤРЕКУТОРТР ΣWWK ΝГКΔ ΤЕКРI ΝCWK:
34. ΚНАСОҮН ΠНОУΤE Γ&P ΣΗ ТРI · ΚДДЧ НАК &YW ΠДИДВОХОС
НДЕI ΕВОЛ ΣИTOOTK ΕΤРЕКТАмазE ΜМОC:
35. ΜПР||[КДД]Ч δE ΠДМЕРIT ΕР[Δ]TK ΕПДZОY ΣM ΠДГWН ΙΔ
МИПОТЕ ΝЧСWВE ΝCWK &YW ΝЧt ΣIC[ε ΝАK:
36. W ТРI ΔOKI[μαc]THC &YW ТP{ΔI}ΔεУTHC ΜПМНОХОС:
37. W ТРI ТМНТРМДАО ΜПΔНДЖWРITHC:
38. ΣЕНЗАП ΝE [μ]МЕЕҮE ΜПСАВE ΕЧSМОOC ΣΗ ΤЕЧPИ:
39. ΠРЕЧSI ΝNАСEВHC ΝE ΟУCАВE ΕЧSН ΤЕЧPИ &YW ЧNДЕИNE
ЕХWОY ΝNOYKOT ΜПЕθOOY:
40. Κa ΠЕКМЕЕҮE ΜH ΠЕКУДХE ΕПЕСHT ΝPWME ΝИИ || ΖЕКΔC ΙB
ЕКЕМТОN [&Y]W ΚНАУWПE ΕК[MO]TN ΜH ΡWME ΝИИ ΕК2ΔРE2
ЕНЕIУДХE ΕРE ΠЕХРО [NМM]Δ[K] ΣM ΠЕСOOY ΜP[ПОХE]MOC:
41. ΜПРР ΘY[CIA ΜH ΝWHPe ΝNЕНTΔIKOTOY ΣM ΠЕСOOY

rucciscono (cf. Prov. 28.15) e "un'orsa a cui abbiano preso i cuccioli" (2Reg. 17.8).

24. Abbassa i tuoi occhi all'immagine di Dio come le pecore.
25. Non lasciare che la tua bocca ti faccia danno tanto da conseguarti in mano ai tuoi nemici per la sua sfrenatezza.
26. Grandi sono infatti le sue uccisioni, e trappole di morte verranno da lei.
27. Che la sua follia non entri in te, povero misero.
28. Che lo spirito del turbamento non ti si avvicini.
29. Che lo spirito menzognero non nasca in te, affinché il Signore non ti mandi in perdizione.
30. Che la confusione che esiste, o mio caro, non ti prenda.
31. Non rifiutare la benedizione della cella, affinché ...
32. Ho ricevuto molti dolori per te, finché Dio abbia misericordia di te ... il diavolo ... a me per te. Dio ha voluto ...
33. Non porgere orecchio ad alcuno che parli con te con turbamento, tanto che anche tu ti turbi e dimentichi la tua cella.
34. Conoscerai Dio nella cella. Conservalo, e il diavolo verrà in tua mano, tanto che lo potrai domare.
35. Non lasciarlo, o mio caro, davanti a te nella gara (cf. 1Tim. 6.12 etc.), affinché egli non ti derida e non ti dia dolore.
36. O cella, giudice ed educatore del monaco!
37. O cella, ricchezza dell'anacoreta!
38. Sono dei giudizi i pensieri del saggio che siede nella sua cella.
39. E' il fustigatore degli empi un saggio che sta nella sua cella, e porterà su di loro un cesto del male.
40. Poni il tuo pensiero e la tua parola al di sotto di ogni uomo, affinché tu riposi; e sarai in pace con tutti, custodendo queste parole, mentre la vittoria sarà con te nel giorno della guerra.
41. Non sacrificare con i figli di coloro che "ho travolto nel

μπολεμος εβολ οε μπογαρεσ ετδιαθηκη μπνούτε:

42. ἀκούτι ον ετβε βαλαση πυηρε νβεωρ· εαχμογ 2η
ππολεμοс εтвe тeчмнтаcтcвtи tаi εtшooп nзhtc 2w:

43. τενοу || бe пaмepit ekeapotaccе ntuntatcwti нгшшpe 1Г
2n тaнaxwPICIC мptBBO 2(n) T(pi):

44. οуатарhзч гaр пe пноутe· мn [шi wo]oп noycавe
[eчsh] тeчpи:

45. пeчpан гaр 2n тpе· пeчproсopon neх aktin εboλ 2n
{t2}i [epoyc]ahи· ceoeewri mmoч 2m peioyoeiш nзebwwn:

46. пeнтaчeи eхn neismot чnaeimie εrooy:

47. пшi noycавe eчshmooc 2n тeчpи pе pшoеic:

48. εtntwn гaр εппoутe || εboλ οе оуатnay εroc pе: 12

49. psавe [eч]sh тeчpи eчnaсopч eгenpеeooу eynhy:

50. шaрe тcoфиa гaр noycавe eимe enechsiоoуe· пeчsh
eуfранe 2m pnoутe· чnat иton naч 2n trи:

51. мprka pnoутe ncwk· мprka teckri ncwk:

52. pwoyshne гaр мppnoутe pе oycавe eчsh тeчpи:

53. пeщciacthriон mppnoутe pе oycавe eчsh тeчpи:

54. || тeчpи гaр me2 nctn[оучe] nnay niи· εboλ 2n 16
nkarpoc nnecshhye etnanooy:

55. пeooy mppnoутe naoywns naч εboλ nзhtc:

56. апaгgeлoc мpxoеic oywns εboλ nзaxapiac 2120yn
mpeщciacthriон mwoyshne:

57. аnагgeлoc bwk e20yn epni nawt· апaгgeлoc bwk
e20yn epni n{t}wbviac ayw {t}wbvi{t} 2m peчhi· аcbwk on
e20yn epni mmanwе:

58. te||noy бe пeч____tak εpеs[нoт ntpi·] oyn тaнbo 15
niи naшhpe naч nзhtc:

59. nnekt mpekoysi etpi aзn cbw etbe tmntrechraa:

60. шaрe nзaximoniон гaр mишe мn prwme 2m pшaie εyboлp

giorno della guerra", perché "non hanno osservato il patto di Dio" (Ps. 77,9-10).

42. Hai udito che Balaham, il figlio di Beor, morì in guerra per la sua disobbedienza (cf. Num. 22), la stessa in cui io sto.

43. Mio caro, rinuncia alla disobbedienza e stai nell'anacoresi dell'umiltà della cella.

44. Infinito è Dio. Non vi è misura ad un saggio che sta nella sua cella.

45. Il suo nome è in cielo, il suo volto emana raggi da Gerusalemme. Lo vedono nel tempo della carestia.

46. Chi è venuto a queste benedizioni le conoscerà.

47. La misura di un saggio che sta nella sua cella è il Signore.

48. Egli è simile infatti a Dio, perché è invisibile.

49. Il saggio che sta nella sua cella sarà nascosto ai mali che sopraggiungono.

50. Infatti la saggezza di un saggio conosce le sue vie, il suo cuore gioisce in Dio, e questi gli darà la quiete nella cella.

51. Non dimenticare Dio. Non dimenticare la tua cella.

52. E' l'incenso di Dio un saggio che sta nella sua cella.

53. E' l'altare di Dio un saggio che sta nella sua cella.

54. La sua cella infatti è piena in ogni momento del profumo dei frutti delle sue buone azioni.

55. La gloria di Dio gli apparirà in essa.

56. L'angelo del Signore apparve a Zaccaria dentro l'altare dell'incenso (cf. Lc. 1.11).

57. Gli angeli entrarono nella casa di Lot (cf. Gen. 19). L'angelo entrò nella casa di Tobia e Tobit nella sua casa (cf. Tob. 5). Entrò anche nella casa di Manoe.

58. Dunque il suo ... alla benedizione della cella. Ogni guarigione ti accadrà in essa.

59. Non andare alla cella senza dottrina, a causa dell'inganno.

60. Infatti i demoni combattono con l'uomo nel deserto apertamente.

ΕΒΟΛ:

61. ΣΕΚΗ ΓΑΡ ΚΑΣΗΥ ΜΠΝΟΥΤΕ· ΕΤΒΕ ΠΑΙ ΜΝ ΝΑ ΝΣΗΤΟΥ
ΕΣΟΥΝ ΕΠΡΩΜΕ ΕΤΣΜΟΟΣ ΜΑΥΑΚ ΣΗ ΟΥΣΒΡΕΣΤ:

62. ΕΚΨΑΝΕΙ δε εχι πεψμοτ ΝΤΡΙ 2&[(ΡΕΣ ΕΡΟΚ Ε]ΠΟΥΝΔ 12
[ΕΒΟΛ ζε ψ]ΑΥΚΑ ΠΟ[λ]ΕΜΟΣ ΝΤΙΝΤΨΑΝΣ[Τ]ΗΗ ΕΡΟΚ ΕΤΟΥΖΕ
ΡΩ[μ]ε ζε ΕΥΕΨΙ ΜΠΕΨΜΟΤ ΝΤΡΙ ΝΤΟΟΤΚ:

63. Ή ΑΩΤ ΜΑΤΟΥΖΟΚ [ε]ΠΤΟΟΥ· ΝΙΜ δε πετνατ ΝΑΙ
ΝΟΥΜΑΝΨΑΠΕ ΣΙ ΠΧΑΙΣ ΤΑΡΙΨΕ ΕΡΟΙ:

64. ΚΑ ΠΕΚΜΕΕΨΕ ΣΙΨΕΨΗ ΕΚΠΙΣΤΕΥΕ ζε ΟΥΝ ΣΚΟΠΟΣ ΥΟΟΠ
ΝΟΙΚΩΝ ΜΠΝΟΥΤΕ:

65. ΝΤΟΚ δε ειμε ΕΤΕΚΜΗΤΩΒ [] ΟΥΑ ΝΤΕΙΖΕ ΚΕΤ ΟΝ
ΝΤΕΙΖΕ || ΕΤΡΙ ΝΑΚ:

66. ΆΥΩ ΚΝΑΣΕ ΕΤΨΕ[ΕΡΕ ΙΦΑΝ]ΟΥΗΑ ΣΙΣΜ ΙΜΜΟΚ Ε[ΥC]ΣΙΜΕ
ΤΕ ΕΣΨΜΨΕ ΜΠΝΟΥΤΕ ΝΤΕΥΨΗ [ΜΝ] ΠΕΣΟΥΥ ΆΥΩ ΕСПРОΦΗΤΕΥΕ
ΕΤΒΕ ΠΧΟΕ[IC] ΜΝ ΟΥΟΝ ΝΙΜ ΕΤΩΨΥΤ ΕΒΟΛ ΣΗΤΗ ΜΠΨΩΤΕ
Ν[Τ2]Ι[ΕΡΟΥΣα]ΛΗΗ:

67. Ή ΤΡΙ ΜΝ ΉΙ ΥΟΟΠ ΜΠΟΥΤΔΙΟ· ΤΕΣΚΗΝΗ ΙΙΨΕ ΕΤΝΑΝΟΥC
ΕΡΕ ΠΡΩΜΕ ΜΠΝΟΥΤΕ ΣΜΟΟС ΝΣΗΤC:

68. ΤΕΣΚΗΝΗ ΙΙΨΕ ΕΤΣΗΚ ΕΒΟΛ ΠΕ ΟΥΣΑΒΕ ΕΨΖΗ ΤΕΨΡΙ ΕΡΕ
ΠΒΕΛΗΙ ΝΝΟΥΒ || [ΝΣΗΤC] ΕΡΕ ΠΗΑΝΝΑ [ΆΥΩ Π]ΒΕΡΨΒ [Η] 10
ΝΑΞΡΨΝ [ΕΝ]ΤΑΨΤ ΟΥΩ ΜΝ ΝΕ[ΠΛ]ΑΖ ΝΤΣΙΑΘΗΚΗ:

69. [Ώ Ν]ΑΙΑΤΨ ΝΟΥΣΗΚΕ ΝΕΒΙΗΝ ΕΨΑΝΑΨWΡΙ· ΟΥΨΒΗΡ
ΜΠΝΟΥΤΕ [ΠΕ Ν]ΘΕ ΝΑΒΡΑΣΑΜ ΕΤΒΕ ζε ΜΠΖΟΕΙC ΝΑΞΙΡΕ ΖΝ
ΝΟΥΣWB ΜΠΨΔΟΛΨC ΕΒΟΛ ΝΝΕΨΣΗΣΑ ΜΝ ΝΕΨΠΡΟΦΗΤΗC:

70. ΚΑΙΓΑΡ ΑΠΝΟΥΤΕ ΥΑΖΕ ΝΙΜΑΨ ΣΑΤΗ ΠΨΗΝ ΙΙΨΑΙΒΡΗ·
ΕΨΨΜΟΟC ΣΙΡΗ Π[ΡΟ] ΝΤΕΣΚΗΝΗ ΜΠΝΑΥ ΙΙΨΕΡΕ:

71. ΆΨΙΨΑΖΕ ΟΝ [ΜΝ ΣΟΧΟ]ΜΨΝ ΣΜ [ΠΗΙ ΝΤΑΨ]ΚΟΤΨ· Κ
Σ[ΗΛ]ΙΑC ΟΝ [ΣΙ]ΨΗ ΠΕΧΙΜΑΡΟC ΝΧ[Ο]ΡΔΕ:

72. ΤΕΝΟΥ δε ΠΕΒΙΗΝ ΟΥΝΟB ΕΨΑΤΕ ΠΕ ΠΤΔΙΟ ΜΠΣΗΚΕ ΕΨΖΗ
ΤΕΨΡΙ:

61. Essi sono privi di Dio. Perciò non vi è misericordia in essi verso l'uomo che siede da solo in quiete.

62. Se andrai alla benedizione della cella, guardati a destra, perché la guerra della misericordia è fatta per te, per salvare l'uomo, affinché ti tolgano la benedizione della cella.

63. O Lot, salvati sul monte (cf. Gen. 19.19-20). Chi potrà darmi una residenza nel deserto, per piangere?

64. Poni in basso il tuo pensiero, avendo fede che *esiste la visione* dell'immagine di Dio.

65. E conosci la tua debolezza (...) Uno in un modo, un altro in un *modo*, mentre la cella è per te.

66. Troverai la figlia di Fanuel presso di te, una donna che adora Dio notte e giorno, e profetizza sul Signore con tutti coloro che attendono la salvezza di Gerusalemme (cf. Lc. 2.36+38).

67. O cella, non c'è misura alla tua lode, vera tenda buona, nella quale l'uomo di Dio siede.

68. La tenda vera e perfetta è un saggio che sta nella sua cella, "in cui è il vaso d'oro, e la manna è in essa, la verga di Aron che fiori, e le tavole del patto" (Heb. 9.4).

69. O beato un povero misero che si ritira. Egli è compagno di Dio come Abramo, perché il Signore "non farà nulla senza rivelarlo ai suoi servi e ai suoi profeti" (Amos 3.2).

70. Infatti Dio parlò con lui "presso l'albero di Mambre mentre sedeva presso la porta della tenda, nell'ora del mezzogiorno" (Gen. 18.1).

71. Parlò anche con Salomone nella casa che aveva costruito (cf. 3Reg. 9.1-2). E anche con Elia nel torrente Corath (cf. 3Reg. 17).

72. O misero, grande è la lode del povero che sta nella sua cella.

73. ΠΥΜΜΟ ΗΣΑΒΕ ΑΥΩ[ΔΩ]Ε __ΠΩΤ ΝΤΟΟΤΚ ΠΝΟΥΤΕ ΝΔΥΔΖΕ
ΝΙΜΙΔΚ ΝΥΚΩ ΝΔΚ ΕΒΟΔ ΣΗ ΤΡΙ:

74. ΑΥΨΔΖΕ ΜΝ ΑΒΙΜΕΛΕΧ ΕΥΡΡΟ ΠΕ ΕΥΣΜ ΠΕΨΗ ΑΥΚΩ ΝΔΚ
ΕΒΟΔ:

75. ΟΥΣΑΒΕ δε ΕΥΣΗ ΤΕΨΡΙ ΠΝΟΥΤΕ ΠΕΤΣΟΟΥΝ ΜΠΕΨΙΙ[ΔΩΚ] ΚΔ
ΑΥΩ ΠΔΟΞΙC] ΠΕ[ΝΤΑΨΖΟΟC] ΖΕ ΝΔΙΔ[ΤΟΥ ΝΝΕΤΡ] ΣΗΒΕ ΖΕ
[ΝΤΟΟ]Υ ΝΕΤΟΥΝΔΕ[ΔΩΚΩΔ]ΟΥ:

76. ΟΥΣΑΒΕ ΕΥΣΗ ΤΕΨΡΙ ΤΠΟΔΙC [ΝΝΕ]ΣΜΟΤ ΤΕ ΠΜΑΝ[ΟΥΩ]Σ
ΝΝΔΡΗΤΗ ΠΕ· [ΑΥΩ ΠΕΨ]Η[ΕΥΗ] & ΖΗΚ ΝΣΗΤΗ:

77. Ε[ΚΕ]ΨΩΠΕ ΝΟΥΣΑΒΕ ΕΚΣΗ ΤΕΚΡΙ ΕΚΚΩΤ ΝΤΕΚΨΥΧΗ ΕΚΣΗ
ΤΡΙ ΕΡΕ ΠΕΘΟΥ ΝΙΜΙΔΚ ΕΡΕ ΠΕΘΕΒΒΙΟ ΝΙΜΙΔΚ ΕΡΕ {ΤΟ}ΟΤΕ
ΜΠΝΟΥΤΕ ΚΩΤΕ ΕΡΟΚ ΜΠΕΣΖΟΥ ΜΝ ΤΕΥΣΗ ΕΡΕ ΠΕΚΡΟΟΥΨ ΝΗΣ
ΕΡΟЧ || ΕΡΕ ΤΕΚ[ΨΥΧΗ ΜΝ] ΝΕΚΜΕΣΥΕ [ΕΙΟΡΗ Ν]ΔΩΔ ΕΥΔΩ[Ψ]Τ ΚΒ
ΕΡ[ΟΨ] ΝΕΣΖΟΟΥ ΤΗΡΟΥ [ΜΠΕΚ]ΩΝΣ:

78. ΜΠΡΩΨ[ΩΤ ΣΗ]ΤΗ ΝΡΨΗ:

79. ΜΠΡ[ΚΔ] ΡΨΗ ΟΝ ΕΨΩΨΤ ΣΗΤΚ:

80. ΚΔ ΟΥΡΕ[ΕΨΧΙ]ΨΩΖΝ ΝΔΚ ΟΥ[Δ ΕΒΟΔ] ΣΗ ΝΨΩ· ΑΥΩ
ΚΝ[ΔΨΨ]ΠΕ ΕΚΜΟΤΗ ΝΝΕΣΖΟΟΥ ΤΗΡΟΥ ΜΠΕΚΨΗΝΣ:

81. ΕΚΕΔΨΚΙΜΑΖΕ ΝΤΕΨΒΨ ΕΤΚΟΥΗΣ ΝΔΨΔ ΕΚΜΟΟΨΕ ΟΥΔΚ ΕΡΕ
ΠΝΟΥΤΕ ΝΙΜΙΔΚ:

82. ΕΡΕ ΣΗΛΙΔC ΓΔΡ ΣΙΔΗ ΠΕΨΗΜΔΡΟC ΝΧΟΡΔθ || [ΜΑΥΔΔ]Κ ΚΓ
ΕΡΕΠΔΒΨΚ ΔΙΔΚΨΗΕΙ ΕΡΟЧ]:

83. [ΠΕ]ΠΡΟΦΗ[ΤΗC] ΟΝ ΕΨΜΟ[Ψ]Ε ΜΑΥΔΔ ΑΨΧΙ
ΜΠΜΟΖ[Ψ]ΜΠΔΨΔΟC ΑΨΜΟΥΡ [ΙΨ]ΟΨ:

84. ΤΕΝΟΥ δε ΜΙ[Ψ]Ε ΕΡΟ]Κ ΕΠΕΚΜΔ[ΝΨΨ]ΠΕ ΖΕ ΝΤΟΨ
ΠΕ[ΤΝΔ]Ω ΝΙΜΙΔΚ:

85. ΦΙΔΙΠΠΟC ΟΝ ΑΥΠΗ[ΕΥΗ] & ΝΤΕ ΠΝΟΥΤΕ ΤΟΡΨ ΑΥΖΕ ΕΡΟЧ
ΣΗ ΔΨΩΤΟC· ΑΥΩ _____ ΕΧΝ ΤCΝΤΕ _____ ΝΝΔΠΟΣΤΟΔΟC ΜΝ
ΝΕΠΡΟΦΗΤΗC:

86. ΤΕΝΟΥ δε ΠΙΝΟΥ[ΤΕ ΝΔΩ ΝΙ]ΔΚ _____ [ΕΚΜΟΟ]ΨΕ ΑΥΩ ΚΔ

73. O saggio forestiero, se anche una parola ti sfuggirà, Dio parlerà con te e ti perdonerà, nella cella.

74. Parlò con Abimelech, che era un re, nella sua casa, e lo perdonò (cf. Gen. 20).

75. Un saggio che sta nella sua cella, Dio conosce la sua perfezione, ed il Signore disse: "Beati coloro che piangono, perché saranno consolati" (Mt. 5.4).

76. Un saggio che sta nella sua cella è la città delle benedizioni, la residenza delle virtù, e lo spirito è perfetto in lui.

77. Sii saggio stando nella tua cella, edificando la tua anima stando nella tua cella, mentre la gloria è con te, mentre l'umiltà è con te, mentre il timor di Dio ti circonda giorno e notte, mentre la tua cura è riposta in lui, mentre la tua anima e i tuoi pensieri lo guardano, contemplandolo tutti i giorni della tua vita. 13

78. Non attendere alcun uomo.

79. Non farti attendere da alcun uomo.

80. Prenditi un consigliere, uno fra mille (cf. Eccli. 6.6), e sarai in pace tutti i giorni della tua vita.

Investigare 81. Apprezzza la dottrina in cui abiti, camminando da solo mentre Dio è con te.

Così fa 82. Elia infatti presso il torrente di Corath era da solo, e il servo lo accudiva (cf. 3Reg. 17).

83. Anche il profeta, camminando da solo, prese la cinta di Paolo e si legò (cf. Ac. 21.11).

84. Combatti per la tua residenza, perché solo lei resterà con te.

85. Filippo, uno spirito di Dio lo rapì e fu trovato in Asotos (cf. Ac. 8.39-40). E noi ... sulle fondamenta ... apostoli e profeti (cf. Eph. 2.20).

86. Dio rimarrà con te ... mentre cammini e ... ti cercherà nella

- ===== [ΚΗΔ]ΩΝΕ ΗΓ[ΩΚ] ΣΗ ΤΡΙ] ΑΥΩ Ζ[ΕΝ]ΜΥCΤΗΡΙΟΝ ΝΤΕ
ΠΝΟΥΤΕ ΣΕΝΔΟΥ[Ο]ΝΣΟΥ ΝΑΚ ΖΡΑΙ ΗΣΗΤΣ ΝΘΕ
ΗΚ[ΩΡ]ΝΗΛΙΟCΣΜ ΠΕ[ΚΗ]:
87. εκωνφορι Γ[Α]Ρ ΝΤΙΛΤΣΗΚΕ ΣΗ ΠΕΙΚΟΣΜΟΣ ΑΥΩ
εκσμπεθεβιο μη πυηρε μπνούτε:
88. υωπε εκεπιθευτι επεσμοτ ΝΤΡΙ ΝΝΕΣΟΟΥ ΤΗΡΟΥ
μ|[πεκων] χε Η]ΤΟΥ [ΠΕΤΗΔΩ ΝΗΙ]ΑΚ:
89. [ΜΝ υ]Ι ψοοπ μπ[ται]ο ΝΤΡΙ ΑΥΩ ΗΕC[ΜΥCΤ]ΗΡΙΟΝ
ΣΕΝΔ[ΤΗΠΕ] ΝΕ:
90. πρωμε [δε ΝΤΕΧ]ΗΡΑ ΕΤΦΕ[ΕΤ] ΟΥΑΔC ΑΥΩ ΕC[Μ]ΗΝ
εβολ ΣΗ ΝCΟΠC μ[η] ΣΕΝΗΗΣΤΙΑ ΟΥΝΟB ΕΜΑΤΕ ΤΕ:
91. τετσπατάλα χε ΝΤΟC ΑΣΜΟΥ ΕCΟΝΖ:
92. ΤΕΝΟΥ δε εκευωπε μαγδακ εκζε[λ]ΠΙΖΕ ΕΠΝΟΥΤΕ ΑΥΩ
ΟΥΝΟB ΠΕ ΠΕΚΕΟΟΥ ΣΔΤΗ ΠΝΟΥΤΕ ΑΥΩ ΠΕΚΤΔΙΟ ΣΗ ΤΗΛΗΤΕ Κ5
Η[ΝΕΤΟΥΔ]ΑΒ:
93. ΝΝΕ [ψαχε ΝΡΩΜΕ] ΝΤΚ [ΕΠΑΣΟΥ ΣΗ ΤΡΙ] ΝΝΕΩΤΟΡ[ΤΡ
ΟΥΔΕ] ΜΝΤΒΔΒΣΗΤ [ΗΤΕ] ΝΔΑΙΜΛΗΝ[ΙΟΝ ΝΟΣΚ Ε]ΒΟΛ ΗΣΗΤΣ
[ΕΡΕ] ΠΕΚΜΕΕΥΤε ψωπ[ε] ΚΑΤΑ ΠΝΟΥΤΕ ΣΗ ΤΡΙ:
94. μπρτοδκ εδω[β· ε]ρε δωβ Γ&P ΤΟΥΝΕC δωβ:
95. ΑΥΩ ΟΗ μπρμοοшe μη ουζωωρε ΝΖΑCΙΣΗΤ ΣΗ ΠΕЧΗΔА:
96. ειμε χε ουμντοωb τε εεωτρτωρ μπρκαδc ΝΑΚ ε20ΥN:
97. μπρ|[μοοшe μη] ουζη[κε ευβηλ εβολ] ε4[ψαχ] ΝΝΑ Κ2
ΠΝΟ]ΥΤΕ [μηπωc ΝГЕИН]ε μ[μοч]:
98. εκετοδκ ΝΤΟЧ [εУКАZ] ε4ΣΗ Π[ХИСЕ ε4]СМ Πб[ОН εРЕ
НВАЛ μпхоеic δωут ε]χωч ΝОУO[εИ]У NIN:
99. ЧСМММААТ [Нб]ι πεх[РІСТО]С· ε4t [ΝΑК] μπεχρо:
100. ΠΤΔΙΟ ΠΔ ΠΝΟΥΤΕ ΠΕ ψαε ΝΙΕΝΕ2· ΣΔΗΗН:
101. τεπιστολη ΝΑПА ΠАУЛЕ ПРИ ΤАМА2 ΕΤВЕ ΤΡΙ:
102. εРЕ ΠЕЧСМОУ ε1 ε2РАI ε2ωη ΣДИИН· ч8

- cella. E dei misteri di Dio ti saranno rivelati in essa, come a Cornelio nella sua casa (cf. Ac. 10).
87. Se rivestirai la povertà in questo mondo (...) sarai nell'umiltà con il Figlio di Dio.
88. Desidera sempre la benedizione della cella tutti i giorni della tua vita, perché essa rimarrà con te.
89. Non vi è misura alla lode della cella, e i suoi misteri sono innumerevoli.
90. L'uomo del "la vedova che rimane da sola e persevera nelle preghiere e nei digiuni è grande.
91. Colei che gavazza invece è morta anche da viva" (1Tim. 5.5-6).
92. Resta da solo sperando in Dio, e grande sarà la tua gloria presso Dio, e la tua lode sarà nel mezzo dei santi.
93. Che nessuna parola umana ti porti indietro dalla cella; che nè turbamento nè pusillanimità dei demoni ti caccino da essa, restando il tuo pensiero secondo Dio nella cella.
94. Non unirti alla debolezza; essa genera debolezza.
95. E non camminare con un forte superbo nella sua lingua.
96. Sappi che è debolezza confusa, non introdurla in te.
97. Non camminare con un povero corrotto, che manca delle cose di Dio,
афннк, нон дивеuh, сиुлa a би.
98. Unisciti invece ad "una terra che sta in alto, *en fassa*, su cui guardano gli occhi del Signore sempre (Deut. 11.11-12).
99. E' beato il Cristo che ti dà la vittoria.
100. La lode è di Dio per i secoli. Amen.
101. Lettera di apa Paolo di Tamna sulla cella.
102. Che la sua benedizione scenda su di noi. Amen.

DE CELLA

49. ΟΥΣΑΒΕ ΕΥΣΕΝ ΤΕΨΡΙ ΚΗΛΩΠΟΥ ΕΣΕΝΠΕΘΟΥ ΕΥΝΗΥ: ΡΜΕ
50. ΥΔΡΕ ΤΣΟΦΙΑ Γ&Ρ ΜΠΣΑΒΕ ΕΙΜΕ ΕΝΕΛΣΙΟΟΥΣ. ΠΕΨΗΤ
ΕΥΦΡΑΝΕ ΣΜ ΠΝΟΥΤΕ· ΚΗΛΤ ΗΤΟΝ ΝΑЧ ΣΗ ΤΡΙ:
51. ΜΠΕΡΚΑ ΠΝΟΥΤΕ ΗΣΩΚ ΜΠΕΡΚΑ ΤΕΨΡΙ ΗΣΩΚ:
52. ΠΥΟΥΣΗΝΝΕ Γ&Ρ ΜΠΝΟΥΤΕ ΠΕ ΟΥΣΑΒΕ ΕΥΣΕΝ ΤΕΨΡΙ:
53. :
54. ΤΕΨΡΙ Γ&Ρ ΜΕΣ ΗΣΤΝΟΥΤΕ ΝΝΑΥ ΝΙΜ ΕΒΟΛ ΣΗ ΝΕΚΑΡΠΟΣ
ΝΝΕΨΒΗΥΣ ΕΤΝΑΝΟΥΟΥ:
55. ΠΕΟΟΥ ΜΠΝΟΥΤΕ ΗΔΟΥΜΝΣ ΝΑЧ ΕΒΟΛ ΝΣΗΤC:
56. ΑΠΑΓΓΕΛΟΣ Γ&Ρ ΜΠΧΟΕΙC ΟΥΜΝΣ ΕΒΟΛ ΝΖΑΧΑΡΙΑC ΝΑ
ΟΥΝΑM ΜΠΕΘΥCΙΑСТH||ΡΙΟΝ ΜΠΥΟΥΣΗΝΝE: 2
57. ΑΝΑΓΓΕΛΟΣ ΒΩΚ ΕΣΟΥΝ ΕΠΗ ΝΑWT. ΑΠΑΓΓΕΛΟΣ ΟΝ ΒΩΚ
ΕΣΟΥΝ ΕΠΗ ΝΤΩΒΙΑC ΑΥW ΤΩΒΙΤ ΜΗ ΤΕΨCΣΙΜE. ΑΠΑΓΓΕΛΟΣ
ΟΥΜΝΣ ΕΒΟΛ ΜΜΑΝΩΗ ΜΗ ΤΕΨCΣΙΜE:
58. ΤΕΝΟΥ δε ταλκ επεσμοτ ΝΤΡΙ ε[ο]ΥN ταλδο ΝΙM
ΝΑΨΩΠΕ ΝΑΚ ΝΣΗΤC:
59. ΝΝΕΚΤ ΜΠΕΚΟΥΟΙ δε ΕΤΡΙ αξεν ζι ΣΒW ΕΤΒΕ
ΤΜΝΤ[ε]ΡΣΖΑ:
60. ΥΔΡΕ ΝΔΑΙΜΜΝΟΝ Γ&Ρ ΜΙΨΕ ΜΗ ΠΡΩΜΕ ΣI ΠΧΑΙΕ ΕΥΒΟΛΠ
ΕΒΟΛ:
61. ΣΕΚΗ Γ&Ρ ΚΑΣΗΥ ΜΠΝΟΥΤΕ· ΕΤΒΕ ΠΛΙ ΜΗ ΝΑ ΝΣΗΤΟΥ
ΕΣΟΥΝ ΕΝΕΛΣΜΑA ΜΠΝΟΥΤΕ || ΕΥΣΜΟΟC ΣΗ ΤΡΙ: ΡΜ5
62. ΖΑΡΕZ ΕΡΟΚ ΕΠΟΥΝΑM ΕΒΟΛ ΣΕ ΥΔΥΚΙM ΕΠΠΟΛ{ε}ΜΟC

DE CELLA

49. Il saggio che sta nella sua cella si nasconderà ai mali che sopraggiungono.
50. Infatti la saggezza di un saggio conosce le sue vie. Il suo cuore gioisce in Dio, e questi gli darà la quiete nella cella.
51. Non dimenticare Dio. Non dimenticare la tua cella.
52. E' l'incenso di Dio un saggio che sta nella sua cella.
- 53.
54. La sua cella infatti è piena in ogni momento del profumo dei frutti delle sue buone azioni.
55. La gloria di Dio gli apparirà in essa.
56. L'angelo del Signore apparve a Zaccaria alla destra dell'altare dell'incenso (cf. Lc. 1.11).
57. Gli angeli entrarono nella casa di Lot. L'angelo entrò nella casa di Tobia e Tobit e di sua moglie. L'angelo apparve anche a Manoe e a sua moglie.
58. Dunque datti alla benedizione della cella. Ogni guarigione ti accadrà in essa.
59. Non andare alla cella senza dottrina, a causa dell'inganno.
60. Infatti i demoni combattono con l'uomo nel deserto apertamente.
61. Essi sono privi di Dio. Perciò non vi è misericordia in essi verso i servi di Dio che siedono nella cella.
62. Guardati a destra, perché portano guerra alla misericordia vuota

ΕΡΟΚ ΝΤΙΝΤΥΕΝΣΤΗΚ ΝΝΟΥΧ ΕΤΟΥΣΕ ΡΩΜΕ ΣΕ ΕΥΕΗ[ε]Ι ΜΠΕΣΜΟΤ
ΝΤΡΙ ΝΤΟΟΤΚ:

63. Ή αὐτούς οκτώποντοι ημίν δε πετηνάτ ήσα
ΝΟΥΜΑΝΨW[ω]πε σμ πιὰ ηχαίε ταπωτ ταριμε εροι:

64. Κα πεκμε[ε]γε επεχτη ιρωμε ημίν εκπιστεύε ζε ουν
σκοπος ψωοπ Ν{τζ}ικων μπνούτε:

65. Ντοκ ζε εινε ετεκιντόωβ· τογκοκ επτοού· κα πιὰ
μπεντα πνούτε ταας ηακ· ογα || μεν σιναι κετ ζε ητεισε 2
ετρι ηακ:

66. άγω κηαζε εαννα τψεερε μφανουχα σιζμ μιοκ
[ε]εγσιμε τε εεψημε μπνούτε μπεσοογ μη τε[ο]γψη άγω
εεπροφητεύε ετβε πχοεις μη ουον ημίν ετδωμτ εβολ ηζητη
μπωτε Ν{τζ}ι[ερογα]ληι:

67. Ή τρι μη ψι ψωοπ μπούταιο· τεκ{η}νη ετηνανογ ερε
πρωμε μπνούτε σμοος ηζητο:

68. πεοογ νογαβε πε ειζη τεκρι ερε πρελαμ[ε]ι_ ΝΝΟΥΒ
ηζητο ερε πιαννα ηζητο ερε πρελ[ηαι] || ηααρων ηζητο μη
νεπλαζ ητδιαθ{η}κη:

69. Ή ηιατη νογηκε νεβιην εγανακηρει· ογψβηρ ητε
πνούτε πε ηθε ηαρασμ εβολ ζε πχοεις ηαειρε άν νογωβ
ηητεμδοληπ εβολ ηηεγσησα ηεπροφητης:

70. Καιγαρ απνούτε ψαζε μη ηαρασμ σατεμ πψηη μηαβη
ειζμοοσ σιρη προ ητεχσκ{η}νη μπναγ ηη[εε][ρ]ρε:

71. αηψαζε οη μη σ{ο}λ{ο}μον σμ πηι ητδικοτη· σηλιασ
οη σιζμ πεχειμαρ[ρ]οσ ηξωραθ:

72. Ντοκ σωωκ οη || Ή πεβιην ουνοδ μηατε πε πεκταιο 2
ειζεη τεκρι:

73. πψηηο ηαθε καη άηψαζε πωτ ητοοτκ πνούτε ηαψαζε
ηηη{α}κ ση τρι ηηκω ηακ εβολ:

74. αηψαζε οη μη ηαηηελεη εηρρο πε ηηκω ηακ εβολ σμ

per te, per salvare l'uomo, affinché ti tolgano la benedizione della
cella.

63. O Lot, salvati sul monte (cf. Gen. 19.19-20). Chi potrà darmi
una residenza nel deserto, per fuggire e per piangere?

64. Poni il tuo pensiero al di sotto di ogni uomo, avendo fede che
esiste la visione dell'immagine di Dio.

65. E conosci la tua debolezza e salvati sul monte. Poni il luogo di
colui a cui Dio la (?) diede. Uno in un modo, un altro in un altro,
mentre la cella è per te.

66. Troverai Anna, la figlia di Fanuel, presso di te, una donna che
adora Dio notte e giorno, e profetizza sul Signore con tutti coloro
che attendono la salvezza di Gerusalemme (cf. Lc. 2.36-38).

67. O cella, non c'è misura alla tua lode, vera tenda buona, nella
quale l'uomo di Dio siede.

68. Essa è la gloria di un saggio che sta nella sua cella, "in cui è
il vaso d'oro, e la manna di Aron è in essa con le tavole del patto"
(Heb. 9.4).

69. O beato un povero misero che si ritira. Egli è compagno di Dio
come Abramo, perché il Signore "non farà nulla senza rivelarlo ai suoi
servi e ai suoi profeti" (Amos 3.2).

70. Infatti Dio parlò con "Abramo presso l'albero di Mambre mentre
sedeva presso la porta della tenda, nell'ora del mezzogiorno" (Gen.
18.1).

71. Parlò anche con Salomone nella casa che aveva costruito (cf.
3Reg. 9.1-2). E anche con Elia nel torrente Corath (cf. 3Reg. 17).

72. E anche tu, o misero, grande è la tua lode mentre stai nella tua
cella.

73. O saggio forestiero, se anche una parola ti sfugga, Dio parlerà
con te nella cella e ti perdonerà.

74. Parlò con Abimelech, che era un re e lo perdonò, nella sua casa

ΠΕЧΗΙ:

75. ΠΕΤΣΕΝ ΤΡΙ ΟΥΣΑΒΕ ΠΕ· ΠΝΟΥΤΕ ΠΕΤΣΟΟΥΝ ΜΠΕΨΚΩΚ ΔΥΩ
ΠΧΟΕΙC ΠΕΝΤΑΨΧΟΟC ΣΕ ΝΑΙΔΤΟΥ ΝΗΕΤ[ε]Ρ ΣΗΗΒΕ ΣΕ ΝΤΟΟΥ
ΝΕΤΟΥΝΑΣΕΠΨΩΠΟΥ:

76. ΠΕΤΣΕΝ ΤΡΙ ΟΥΣΑΒΕ ΠΕ· ΤΠΟΛΙC ΝΝΕΣΜΟΤ ΠΕ· ΠΜΑΝΟΥΨ
ΝΝΑΡΕΤΗ ΠΕ· ΠΕΠΗ[ευμ]Α Γ&Ρ ΣΗΚ || ΕΒΟΛ ΝΣΗΤΗ:

77. ΣΗΨΕ δε ΝΟΥΣΑΒΕ ΕΚΣΕΝ ΤΕΚΡΙ ΕΚΚΩΤ ΝΤΕΚΨΥΧΗ ερε
ΠΕΚΕΟΟΥ ΝΙΨ{α}Κ ερε ΠΕΘΒΙΟ ΝΙΨ{α}Κ ερε {τζ}ΟΤΕ ΜΠΝΟΥΤΕ
ΚΩΤΕ ΕΡΟΚ ΜΠΕΣΟΟΥ ΜΝ ΤΕ[ο]ΥΨΗ ερε ΠΡΟΟΨ ΜΠΕΚΣΩΜΑ ΝΗΣ
ΕΡΟC· ΤΕΚΨΥΧΗ ΜΝ ΠΕΚΜΕ[ε]ΥΕ ΕΥΕΙΟΡΗ ΝCWC ΝΝΕΣΟΟΥ ΤΗΡΟΥ
ΜΠΕΚΩΝΣ:

78. ΜΠΕΡΒΩΨΤ ΣΗΤΗ ΝΡΨΜΕ:

79. ΜΠΕΡΚΑ ΡΨΜΕ ΕδωΨΤ ΣΗΤΚ:

80. Κ& ΟΥΡΕΨΧΙΨΩΖΝΕ ΝΑΚ ΟΥΔ ΕΒΟΛ ΣΗ ΣΟ ΔΥΩ ΚΝΑΨΨΕ
ΕΚΜΟΤΗ ΝΝΕΣΟΟΥ ΤΗΡΟΥ ΜΠΕΚΩΝΣ:

81. ΔΨΚΙΜΑΖΕ ΝΤΕCΒW ΕΤΕΚΟΥΗΣ NCWC ΕΚΜΟΟΨΕ || ΜΑΥΔΑΚ 2
ερε ΠΝΟΥΤΕ ΜΟΟΨΕ ΝΙΨ{α}Κ:

82. ερε ΣΗΛΙΔC Γ&Ρ ΣΙΖΕΜ ΠΕΧ[ε]ΙΝΑ[ρ]ΡΟC ΝΧΨΡΔΑ
ΜΑΥΔΑΚ ερε ΠΝΟΥΤΕ ΝΙΨ{α}Κ ΔΥΩ ερε ΠΑΒΨΚ ΔΙΔΚΩΝΕΙ ΕΡΟC:

83. ΠΕΠΡΟΦΗΤΗC ΟΝ ΕΨΜΟΟΨΕ ΜΑΥΔΑΚ ΑΨΖΙ ΜΠΜΟΖΣ ΜΠΑΥΛΟC
ΑΨΖΟΡΨ ΙΨΟC:

84. ΤΕΝΟΥ δε ΛΙΨΕ ΕΡΟΚ ΜΠΕΣΜΟΤ ΜΠΕΚΜΑΝΨW[ω]ΠΕ Σ[ε]
ΝΤΟC ΠΕΤΗΔΩ ΝΙΨ{α}Κ:

85. ΦΙΛΙΠΠΟC ΟΝ ΔΥΤΟΡΨC ΣΙΤΗ ΠΕΠΗ[ευμ]Α ΜΠΧΟΕΙC ΔΥΣΕ
ΕΡΟC ΣΕΝ ΔΨWTΟC· ΔΥΩ ΔΝΟΝ ΣΨWN ΕΝΚΗΤ ΕΣΡΔΙ ΕΣΗ ΤC[ε]ΝΤΕ
ΝΝΑΠΟΣΤΟΛΟC ΜΝ ΝΕΠΡΟΦΗΤΗC:

86. || ΤΕΝΟΥ δε ΠΝΟΥΤΕ ΝΔΩ ΝΙΨ{α}Κ ΕΚΜΟΟΨΕ ΜΑΥΔΑΚ ΔΥΩ
ΚΝΑΨΨΙΝΕ NCWK ΣΗ ΠΕΚΜΑΝΨΨΕ ΔΥΩ ΣΕΝΨΥСTΗΡΙΟN ΝΤΕ ΠΝΟΥΤΕ
ΝΔΟΥΟΝΣΟΥ ΕΡΟΚ ΝΣΗΤΗ ΝΩE ΝΚΟΡΗΗΑΙΟC ΣΗ ΠΕЧΗI.

87. ΕΚΨΔΝΦΟΡΕI δε ΝΤΜΗΤΣΗΚΕ ΣΗ ΠΕΙΚΟΣΜΟC ΜΝ ΠΕΘΒΙΟ

ΡΗΗ

ΡΗθ

(cf. Gen. 20).

75. E' saggio chi sta nella sua cella; Dio conosce la sua perfezione, ed il Signore disse: "Beati coloro che piangono, perché saranno consolati" (Mt. 5.4).

76. E' saggio chi sta nella sua cella; è la città delle benedizioni, la residenza delle virtù; infatti lo spirito è perfetto in lui.

77. Sii saggio stando nella tua cella, edificando la tua anima stando nella tua cella, mentre la gloria è con te, mentre l'umiltà è con te, mentre il timor di Dio ti circonda giorno e notte, mentre la cura del tuo corpo è riposta in lui, mentre la tua anima e i tuoi pensieri lo guardano, contemplandolo tutti i giorni della tua vita.

78. Non attendere alcun uomo.

79. Non farti attendere da alcun uomo.

80. Prenditi un consigliere, uno fra mille (cf. Eccli. 6.6), e sarai in pace tutti i giorni della tua vita.

81. Apprezzza la dottrina ^{Inventiva} ~~in cui~~ ^{che segu} abiti, camminando da solo mentre Dio cammina con te.

82. Elia infatti era da solo presso il torrente Corath, ma Dio era con lui e il servo lo accudiva.

83. E anche il profeta che camminava da solo, prese la cinta di Paolo, e si legò (cf. Ac. 21.11).

84. Combatti per la benedizione della tua residenza, perché solo lei resterà con te.

85. Filippo fu rapito dallo spirito di Dio e fu trovato in Asotos (cf. Ac. 8.39-40). E noi siamo edificati sulle fondamenta degli apostoli e dei profeti (cf. Eph. 2.20).

86. Dunque Dio rimarrà con te mentre cammini da solo e ti visiterà nella tua residenza, e dei misteri di Dio ti saranno rivelati in essa, come a Cornelio nella sua casa (cf. Ac. 10).

87. Se rivestirai la povertà in questo mondo e l'umiltà, sarai con

ΚΝΔΥΜΠΕ ΜΗ ΠΛΗΡΕ ΜΠΝΟΥΤΕ ΣΗ ΤΕΧΜΗΤΡΡΟ:

88. ΥΨΩΤΕ ΕΚΕΠΙΘΥΜΕΙ ΕΠΕΣΜΟΤ ΝΤΡΙ ΝΝΕΣΟΟΥ ΤΗΡΟΥ

ΜΠΕΚΩΝΣ Χ[ε] ΝΤΟΧ ΠΕΤΝΑΔΩ ΝΙΜ{α}Κ:

89. ΞΕ ΜΗ ΥΙ ΥΨΟΠ ΜΠΤΔΙΟ ΝΤΡΙ ΞΥΩ ΣΕΝΑΤΗΠΕ ΝΕ
ΝΕΣΜΥΣΤΗΡΙΟΝ:

90. ΠΡΩΜΕ ΒΕ ΝΤΕΧΗ||ΡΑ ΕΤΒΕΕΤ ΜΑΥΔΑΣ ΞΥΩ ΕΣΜΗΝ ΕΒΟΛ ΣΗ 2
ΝΕΥΛΗΑ ΜΗ ΣΕΝΟΠΟΣ ΜΗ ΣΕΝΗΗΣΤΙΑ ΟΥΝΟΒ ΜΗΛΑΤΕ ΤΕ:

91. ΤΕΤΣΠΑΤΔΛΕΙ ΣΩΜΑΣ ΛΣΜΟΥ ΕΣΟΝΣ:

92. ΤΕΝΟΥ ΒΕ ΕΚΕΒΩ ΜΑΥΔΑΚ ΕΚΣΕΛΠΙΖΕ ΕΠΝΟΥΤΕ ΞΥΩ ΟΥΝΟΒ
ΠΕ ΠΕΚΤΔΙΟ ΞΥΩ ΠΕΚΕΟΟΥ ΣΗ ΤΗΗΤΕ ΝΝΕΤΟΥΔΑΒ:

93. ΝΝΕ ΥΔΑΣ ΝΝΡΩΜΕ [ε]ΝΤΚ ΕΠΑΣΟΥ ΣΗ ΤΡΙ· ΝΝΕ
ΥΤΟΡΤ[ε]Ρ ΟΥΔΕ ΜΝΤΔΑ{B}ΣΗΤ ΝΝΔΑΙΜΩΝΙΟΝ ΝΟΣΚ ΕΒΟΛ ΝΣΗΤC·
ΕΡΕ ΠΕΚΙΨ[ε]ΥΕ ΥΨΩΤΕ ΚΑΤΑ ΠΝΟΥΤΕ ΣΗ ΤΡΙ:

94. ΜΠΕΡΤΟΔΚ ΕΩΒΒ:

95. ΞΥΩ ΟΝ ΜΠΕΡΜΟΟΨΕ ΜΗ ΟΥΧΩΨΡΕ ΣΗ ΠΕΨΔΑΣ ΝΔΑΣΙΣΗΤ:

96. ΕΙΜΕ ΞΕ ΟΥΜΝΤΔΩ{B} ΛΣΥΤ[ε]ΡΤWPK· || ΜΠΕΡΚΔΑΣ ΝΔΚ PN
ΕΣΟΥΝ:

97. ΜΠΕΡΜΟΟΨΕ ΜΗ ΟΥΣΗΚΕ ΕΨΒΗΑ ΕΒΟΛ ΕΨΩΔΑΤ ΝΝΑ ΠΝΟΥΤΕ
ΜΗΠ{ω}C ΝΓΕΙΝΕ ΜΗΟΧ:

98. ΕΚΕΤΟΔΚ ΝΤΟΧ ΕΥΚΑΣ ΕΨΜ ΠΧΙΣΕ ΕΨΙ ΠΒΟΥ ΕΡΕ ΝΕΒΔΑ
ΜΠΖΟΕΙC ΔΨΥΤ ΣΙΧΑΨ ΝΝΔΑY ΝΙΜ ΝΓΨΩΨΕ ΕΚΣΕ ΜΟΟΥ ΣΗ ΠΣΟΥΜΠΕ
ΝΟΥΟΣΙΨ ΝΙΜ:

99. ΜΑΡΕ ΠΕΚΣΙΣΕ ΥΨΩΤΕ ΟΥΤWK ΜΗ ΠΝΟΥΤΕ ΖΕΚΔΑΣ ΕΡΕ
ΠΝΟΥΤΕ ΟΥΟΝΣΨ ΕΒΟΛ ΣΗ ΤΑΝΑΣΤΔΑСΙC ΝΗΤ ΕΟΟΥ ΝΔΚ ΝΣΗΤΗ ΣΗ
ΤΗΗΤΕ ΝΝΔΙΚΑΙΟC ΜΗ ΝΕΤΟΥΔΑΒ ΤΗΡΟΥ:

100. ΜΠΕΡΨΩΨ ΕΡΟΚ ΜΠΕΟΟΥ ΕΤΨΟΥ||ΕΙΤ· ΝΓΗΔΕΨ 4[ε]Ι Γ&P 2
ΑΝ ΣΔ ΝΕΨΚΟΤC ΜΗ ΝΕΨΜΑΝΙΑ ΝΒΟΛ ΕΨΕΙΝΕ ΝΔΚ ΝΣΟΥΝ
ΝΣΕΝΔΟΓΙCΜΟC ΝΝΟΥΣ:

101. ΕΚΨΔΑΤ ΜΠΕΚΣΗΤ ΝΔC ΣΕΝ ΣΕΝΡΔСΟΥ ΝΒΟΛ
ΥΔΨΠΡΟΚΟΠΤΕΙ ΕΨΜΗΝ ΣΗ ΠΔΟΓΙCΜΟC ΕΤΨΟΥΕΙΤ ΖΕΚΔΑΣ ΕΨΕΠΔΑΝΑ

il Figlio di Dio nel suo regno.

88. Desidera sempre la benedizione della cella tutti i giorni della tua vita, perché essa rimarrà con te.

89. Non vi è misura alla lode della cella, e i suoi misteri sono innumerevoli.

90. L'uomo del "la vedova che rimane da sola e persevera nelle preghiere e nei digiuni è grande.

91. Colei che gavazza invece è morta anche da viva" (1Tim 5.5-6).

92. Resta da solo sperando in Dio, e grande sarà la tua gloria presso Dio, e la tua lode sarà nel mezzo dei santi.

93. Che le parole degli uomini non ti distraggano dalla cella; che nè turbamento nè pusillanimità verso i demoni ti caccino da essa, restando il tuo pensiero secondo Dio nella cella.

94. Non unirti alla debolezza.

95. E non camminare con un forte superbo nella sua lingua.

96. Sappi che la debolezza ti ha confuso; non introdurla in te.

97. Non camminare con un povero dissoluto che manca delle cose di Dio, affinché non lo imiti.

98. Unisciti invece ad "una terra ~~montuosa e soffice~~ ^{alta e bassa}, su cui guardano gli occhi del Signore sempre" (Deut. 11.11-12), e bevi sempre l'acqua piovana.

99. Che il tuo dolore stia fra te e Dio, affinché Dio ti si mostri nella resurrezione e ti glorifichi per esso nel mezzo dei giusti e di tutti i santi.

100. Non accogliere la vanagloria, perché non potrai sopportare i suoi inganni e le sue pazzie menzognere, e ti porterà in falsi pensieri.

101. Se darai ad essa il tuo cuore con sogni menzogneri, esso procederà perseverando nel pensiero vano, affinché inganni alcuni degli

ΝΖΟΙΝΕ ΕΒΟΛ ΣΗ ΝΕΡΩΜΕ ΕΤΥΑΠ ΕΡΟΟΥ ΜΠΕΠΝ[ΕΥΜ]Α ΕΧΟΥΕΨ
ΠΕΣΡΗΤΟΝ ΕΤΣΗΣ ΣΙΣΜΑ:

102. ΚΕ ΣΟΤΑΝ ΡΥΔΝ ΠΒΟΛ ΥΔΑΣ ΥΔΑΨΑΣΕ ΕΒΟΛ ΣΗ ΝΕΤΕ ΝΟΥΨ
ΝΕ ΚΕ ΟΥΡΕΨΖΕΔΟΛ ΠΕ ΜΗ ΠΕΨΚΕ ΣΙΩΤ:

103. ΕΚΕΝΟΥΣΜ ΔΕ Ζ ΠΡΩΜΕ || ΜΠΝΟΥΤΕ ΕΒΟΛ ΣΗ ΠΕΙΠΝ[ΕΥΜ]Α
ΕΦΟΟΥ ΝΓΤΕΜΨΨΠΕ ΝΟΥΤΟΟΥ ΕΥΡΟΚΣ ΑΥΨ ΕΨΖΑΣΨ:

104. ΕΚΕΨΨΠΕ ΝΤΟΛ ΝΟΥΤΟΟΥ ΕΥΚΙΨΟΥ ΑΥΨ ΕΥΤΗΚ ΝΤΕ ΠΝΟΥΤΕ
ΟΥΨ ΟΥΨ ΣΡΑΙ ΝΣΗΤΚ ΝΤΕ ΠΣΑΡΜΑ ΜΠΝΟΥΤΕ ΥΨΨΕ ΝΟΥΤΒΑ
ΝΚΨΒ ΣΡΑΙ ΝΣΗΤΚ ΝΓΨΨΠΕ ΕΡΕ ΠΕΚΣΤΝΟΥΨ ΟΥΨΝΣ ΕΒΟΛ ΣΗ ΤΠΕ
ΝΨΨΨΨ ΣΗ ΤΨΗΤΕ ΝΝΕΤΟΥΔΑΒ ΕΚΨΟΟΨ ΝΣΗΥ ΝΝΑ ΠΚΑΣ ΕΚΞΟΟΡ
ΕΚΖΡΟΕΙΤ ΣΗ ΠΠΟΛ[ε]ΜΟΣ:

105. ΖΕΚΑΣ ΕΡΕ ΠΕΣΡΗΤΟΝ ΝΔΕΙ ΕΣΨΚ ΚΕ ΠΤΟΟΥ ΜΠΧΟΕΙC
ΝΨΨΨΠΕ || ΕΧΟΥΟΝΣ ΕΒΟΛ ΑΥΨ ΠΗΙ ΜΠΝΟΥΤΕ ΣΙΣΜΕΝ ΤΑΠΕ
ΝΝΤΟΟΥΨ:

106. ΕΚΕΨΨΠΕ ΣΕΝ ΝΕΙΤΑΙΟ Ζ ΠΕΤΜΙΨΕ. ΕΚΕΣΙ ΝΔΚ ΝΟΥΚΛΟΜ
ΝΤΕΛΗΑ ΕΒΟΛ ΣΙΤΗ ΠΝΟΥΤΕ ΝΝΕΚΣΙΣΕ ΕΚΣΜΟΟC ΣΕΝ ΤΕΚΡΙ:

107. ΑΟΥΔ ΓΔΡ ΖΟΟC ΚΕ ΕΙΜΙΨΕ ΣΗ ΠΔΓΨΝ ΕΤΝΔΝΟΥΨ ΑΙΣΚΕK
ΠΠΨΤ ΕΒΟΛ ΑΙΣΔΡΕΣ ΕΤΠΙΣΤΙC. ΤΕΝΟΥ ΔΕ ΚΚΗ ΝΑΙ ΣΡΑΙ ΝΟΙ
ΠΕΚΛΟΜ ΝΤΔΙΚΑΙΟCΥΝΗ ΠΔΙ ΕΤΕΡΕ ΠΧΟΕΙC ΝΑΤΔΑΨ ΝΑΙ ΣΗ
ΠΕΣΟΟΥ ΕΤΙΨΔΑΥ ΠΔΙΚΑΙΟC ΝΚΡΙΤΗC. ΝΑΙ ΖΕ ΝΑΥΔΑ{Τ} ΑΝ ΆΛΛΑ
ΟΥΝ ΝΙΜ ΝΤΔΨΜΕΡΕ ΠΕΨΟΥΨΝΣ ΕΒΟΛ ΜΗ ΟΥΟΝ || ΝΙΜ ΕΤΜΙΨΕ:

108. ΕΚΕΤΑΔΚ ΔΕ ΜΠΝΟΥΤΕ ΕΚΣΗ ΤΡΙ:
109. ΕΚΕΔΣΕΡΔΤΚ ΕΝΕΚΨΑΣΕ ΝΓΒΟΟΡΟΥ ΣΗ ΠΡΔΝ ΜΠΧΟΕΙC
ΠΕΚΝΟΥΤΕ ΕΚΣΗ ΤΡΙ:

110. ΜΠΕΡ[ε]Ρ ΣΟΤΕ ΣΗΤΟΥ ΝΝΔΑΙΙΨΝΙΟΝ. ΑΝΟΚ ΑΙΠΟΛ[ε]ΜΕΙ
ΝΗΨΑΥ ΣΙ ΠΣΑΙΕ ΑΥΨ ΑΠΝΟΥΤΕ ΖΟΟΡΟΥ ΕΒΟΛ ΣΕΝ ΤΕΨΑΓΔΨ{Η}
ΣΕΝ ΤΑΒΟΜ ΑΝ:

111. ΑΝΟΚ ΓΔΡ ΑΝΟΚ ΑΙΨΕΗΗC ΑΥΨ ΑΝΓ ΟΥΔΤΒΟΜ. ΠΝΟΥΤΕ
ΝΑΥΔΑΨ ΠΕ ΠΨΨΨΡΕ:

112. ΤΕΝΟΥ ΔΕ ΜΠΕΡ[ε]Ρ ΣΟΤΕ ΝΣΗΤΟΥ. ΣΕΝΑΤΒΟΜ ΓΔΡ

PNB

2

PNB

110

uomini che accolgono lo spirito che ama il detto che è scritto su di lei:

102. "Quando la menzogna parla, parla da coloro che sono suoi, perché è bugiarda, ed anche suo padre" (Io. 8.44).

103. Salvati, o uomo di Dio, da questo spirito malvagio, e non diventare un monte bruciato e scosceso.

104. Sii piuttosto un monte grasso e forte (cf. Ps. 67.16), e Dio amerà abitare in te, e il carro di Dio sarà diecimila volte in te (cf. Ps. 67.18), e sarai tale che il tuo profumo apparirà nel cielo e si spargerà nel mezzo dei santi, essendo tu utile alle cose della terra, essendo forte e vincitore nella guerra.

105. Affinché il detto si compia per te: "Il monte del Signore sarà manifesto" (Mi. 4.1) e "la casa di Dio sulla cima dei monti" (Is. 2.2).

106. Sii in queste lodi, o combattente, prenditi la corona gioiosa da Dio per i tuoi dolori, mentre siedi nella tua cella.

107. Uno infatti disse: "Combattendo nella gara buona, ho compiuto la corsa e custodito la fede. Ora dunque mi è posata la corona della giustizia, che il Signore mi darà in quel giorno, il giusto giudice, e non solo a me, ma a chiunque abbia amato il suo manifestarsi" (2Tim. 4.7-8) e a chiunque combatta.

108. Datti a Dio stando nella cella.

109. Ergiti contro i tuoi nemici e respingili nel nome del Signore tuo Dio, stando nella cella.

110. Non temere i demoni. Io ho combattuto con loro nel deserto e Dio li ha vinti con il suo amore, non con la mia forza.

111. Infatti io sono debole e sono impotente. Solo Dio è il forte.

112. Dunque non temerli; sono impotenti di fronte a lui.

111

ΝΝΑΣΡΔΗ ΝΕ:

113. ΠΡΩΜΕ ΔΕ ΉΤΟΥ ΠΕΤΕΚΝΑΟΥΣΑΙ ΕΡΟΥ ΕΚΠΗΤ ΝΑΚ ΕΚΚΟΟΥΝ

|| ΣΕ ΠΕΟΥΟΕΙΣ ΝΟΛΚ ΠΕ:

114. ΔΔΥΕΙΔ ΓΔΡ ΑΧΟΛΧ ΑΧΟΥΣΑΙ· ΟΛΚ ΕΜΑΤΕ ΕΤΒΕ ΠΡΩΜΕ:

115. ΝΕΤΟΥΑ&Β ΓΔΡ ΑΥΩ ΠΕΝΧΟΕΙC ΝΤΑΥΜΟΥ ΣΙΤΕΝ ΝΕΡΜΗΕ
ΑΥΩ ΑΙΣΙΟE ΜΗΑΤΕ ΕΤΒΕ ΠΠΟΛ{ε}ΜΟC ΝΡΩΜΕ ΜΠΑΡΑ ΠΟΛ{ε}ΜΟC
ΜΠΖΑΙE:

116. ΤΕΝΟΥ ΔΕ ΠΩΤ ΝΑΚ ΟΥΔΑ&Κ:

117. ΑΥΣΕ ΓΔΡ ΕΑΝΔΡΕΑC ΕΥΜΟΟΨΕ ΜΑΥΔΑC 2N ΤΠΟΛΙC

ΝΝΕΟΥΑΛΙΡΗΜΕ:

118. ΕΚΨΑΝΔΕΝ ΘΕ ΓΔΡ ΕΔΩ 2N ΤΡΙ ΕΚΟΥΟΣ ΕΠΕΟΟΥ ΕΤΨΟΥΕΙΤ
ΕΚΟ ΝΨΗΤΙΟ ΕΤΜΗΤΖΑ&CΙΣΗΤ ΚΝΑΝΟΥΣ[ε]Μ ΕΝΑΙ ΤΗΡΟΥ ΝΓΨΗΨΕ
ΕΚΖΟΟΡ ΣΜ ΠΠΟΛ{ε}ΜΟC ΝΟΥΟΕΙΣ ΝΙΜ ΝΘΕ ΝΙΗΣΟΥ ΠΙΨΗΡΕ ΡΗΓ
ΝΝΑΥΗ ΕΡΕ {ΤΕΙ}ΩΤΕ ΣΙΣΩΚ ΣΜ ΠΕΚΜΑΝΨΗΨΕ ΕΡΕ ΠΝΟΥΤΕ δωγτ
ΕΞΩΚ:

119. ΟΥΣΗΚΕ ΕΨΕΕΤ ΣΕΝ ΤΕΨΡΙ ΟΥΡΡΟ ΠΕ ΑΥΩ ΟΥΧΟΕΙC ΠΕ.

ΟΥΨΗΤ ΝΑC ΣΕ ΕΡΕ ΠΝΟΥΤΕ ΟΥΗΣ ΝΣΗΤΗ:

120. ΠΧΟΕΙC ΑΥΡ ΡΡΟ ΑΥΤ[ε] ΣΙWWC ΝΟΥΣΑ· ΠΧΟΕΙC ΑΥΤ
ΣΙWWC ΝΟΥΒΟM ΑΧΜΟΡC ΜΗΟC:

121. ΑΚΨΩΤΗ ΔΕ ΕΠΤΑΙΟ ΜΠΣΗΚΕ ΕΨΕΣΗ ΤΕΨΡΙ ΕΨΕΒΒΙΗY:

122. ΤΕΝΟΥ ΔΕ ΤΑ&Κ ΜΠΕΘΒΒΙΟ ΕΚΣΕΝ ΤΡΙ ΑΥΩ ΚΝΑΨΗΨΕ ΜΗ
ΠΝΟΥΤΕ ΝΝΑΥ ΝΙΜ:

123. ΤΕΝΟΥ ΔΕ ΠΑΜΕΡΙΤ ΠΝΟΥΤΕ ΕΨΕΤ ΝΑΚ ΝΙΝΕΙΣΜΟΤ ΜΗ
ΝΕΙΣΜΟΥ ΣΡΔΙ ΣΜ ΠΕΚΣΗΤ:

124. ΧΨΗΑΛΑΤ ΝδΙ ΠΕΧ[RICTO]C ΕΨΤ ΜΠΕΧΡΟ· ΠΤΑΙΟ ΠΔ
ΠΝΟΥΤΕ ΣΑΙΗΗ:

125. Ω ΠΣΗΚΕ ΤΑ&Κ Ε{ΤΣ}ΥΠΟΜΟΝΗ ΕΚΕΒΒΙΗY ΑΥΩ ΚΝΑΣΙ ΕΨΕΝ
ΝΕΙΤΑΙΟ ΝΤΕ ΠΕΚΣΗΤ ΜΕ[ε]ΥΕ ΕΝΑ ΤΠΕ ΝΕΤΣΙΣΜ ΠΚΑΣ ΑΝ ΑΥΩ
ΚΝΑΠΙΣΤΕΥΕ ΕΝΕΤΟΥΑ&Β ΣΕ ΖΑΥΕΙ ΕΣΜΟΥ ΑΥΩ ΚΝΑΣΙΝΕ

2

113. E' dall'uomo invece che ti salverai fuggendo, conoscendo che "è tempo di contenerti" (Rom. 13.11 = 1Cor. 7.29).

114. Davide si contenne e si salvò. Contieniti molto, a causa dell'uomo.

115. I santi e nostro Signore morirono per mano degli uomini, ed io ho molto patito per la guerra umana, più che per la guerra del deserto.

116. Dunque fuggi in solitudine.

117. Andrea fu trovato che camminava da solo nella città degli antropofagi.

118. Se troverai il modo di rimanere nella cella, essendo salvo dalla vanagloria, essendo estraneo alla superbia, sarai salvo da tutto ciò e diventerai forte nella guerra sempre, come Giosue il figlio di Nave mentre la rugiada sarà su di te nella tua residenza, e Dio ti guarderà.

119. Un povero che rimane nella sua cella è un re ed un signore. Adoralo, perché Dio abita in lui.

120. Il Signore lo ha fatto re e mandò su di lui la bellezza. Il Signore lo rivestì della potenza e gliela allacciò.

121. Hai udito la lode del povero che sta nella sua cella, umile.

122. Datti all'umiltà stando nella cella, e starai con Dio sempre.

123. Mio caro, che Dio ti dia queste benedizioni e queste beatitudini nel tuo cuore.

124. E' beato il Cristo che dà la vittoria. La lode è di Dio. Amen.

125. O povero, datti alla pazienza, essendo umile, e giungerai a queste lodi, e il tuo cuore penserà le cose celesti e non quelle terrestri, e crederai che i santi siano venuti da te, e somiglierai

2

Ниже приведены примеры использования функции `getchar()`:

ai discepoli di Cristo Gesù, di cui è la gloria e la potenza per sempre. Amen.

Opus sine titulo

100. ΚΟΣ ΣΗ ΤΕΚΡΙ ΥΨΩΝ ΝΟΕ ΝΝΕΙΔΑΣ ΝΝΕΕ(4) ΕΤ[ε]Ρ ΣΤΙΛΛΕ
ΜΠΕΥΧΟΙ ΕΚΒΩΨΤ ΕΒΟΛ ΣΗΤΗ ΜΠΤΗΥ ΖΕ ΕΥΝΗΥ Ν&Κ ΣΗ ΔΙΙ ΝΟΔΑ Η
ΝΗΣΙ ΝΤΗΥ ΝΝΟΥ(4)Ε Η ΝΗΣΙ ΝΤΗΥ ΝΣΕΒΩΩΗΝ:
101. ΥΨΩΝ ΕΚΣΟΟΡ ΣΗ ΠΠΟΛ{ε}ΜΟΣ ΝΓΩΨ ΕΒΟΛ ΖΕ ΤΩΟΥΝΓ
ΠΤΗΥ Ν[ε]ΙΣΙΤ ΝΓΕΙ ΠΤΟΥΡΗΣ ΝΓΝΙ{4}Ε ΕΣΟΥΝ ΣΗ ΠΑΚ{Η}ΠΟΣ
ΝΤΕ ΝΑΣΗΝΕ + ΜΠΕΥΣΤΟΙ:
102. ΕΚΣΜΟΟΣ ΣΗ ΤΕΚΡΙ ΠΑΣΗΗΡΕ ΜΠΕΡΨΩΝΕ ΝΟΕ
ΝΝΙ{ΣΥΠΟ}ΚΡΙΤΗΣ:
103. ΜΠΕΡΣΙΣΕ ΕΤΩΒΣ ΔΥΩ ΣΕΝΔΩΤΗ ΕΡΟΚ:
104. ΕΚΣΗ ΟΥΣΙΣΕ || ΔΩΨΤ ΣΗΤΗ ΝΟΥΜΟΤΝΕΣ:
105. ΠΑΣΗΗΡΕ ΤΑ&Κ ΕΠΝΟΥΤΕ ΣΗ ΤΕΚΒΟΜ ΤΗΡΗΣ Τ&ΡΕΨΗΙΨΕ
ΕΣΡΔΙ ΕΣΩΚ ΝΥΣΚΕΠΔΖΕ ΜΜΟΚ ΝΗΤ ΒΟΙ Ν&Κ ΝΗΜΙΨΕ ΜΗ ΝΕΤΜΙΨΕ
ΝΗΜΙΑΚ:
106. ΖΕ ΔΖΕΝ ΠΝΟΥΤΕ ΝΓΝΑ[ε]Ψ ΒΜΒΟΜ ΔΗ Ε[ε]Ρ ΔΔΔΥ:
107. ΔΔΔΑ ΕΡΨΑΝ ΠΡΩΜΕ ΤΩΒΣ ΜΠΝΟΥΤΕ ΥΔΡΕ ΠΝΟΥΤΕ + ΒΟΙ
ΝΑΙ ΝΥΡΟΕΙC ΕΡΟC ΝΥΜΔΖC ΝCΟΦΙΔ ΣI ΜΝΤΡΕΜΗΣΗΤ ΝΗΣΙ ΜΟΕΙΤ
ΣΗΤΗ ΕΣΟΥΝ ΕΠΕΨΥΩΝΕ:
108. ΕΚΣΜΟΟΣ ΣΗ ΤΕΚΡΙ ΜΠΡΨΩΝΕ ΕΚΣΟΡΗ ΕΒΟΛ:
109. ΝΗΦΕ ΜΜΟΚ || ΖΕ ΕΚΣΜΟΟΣ ΝΔΨ ΝΣΕ ΜΠΡ[ε]Ρ ΘΕ ΝΝΙΤΒΝΗ Β
ΕΤΖΑΡΗ ΝΟΔΑ ΠΡΩΜΕ ΔΔΔΑ ΔΡΙ ΠΡΩΜΕ ΝΤΟC ΕΤΖΑΡ[ε]Μ ΝΟΔΑ
ΠΤΒΝΗ:
110. ΕΚΣΜΟΟΣ ΣΗ ΤΕΚΡΙ ΚΔ ΟΥΡΟΕΙC ΝΤΟΟΤΚ:

OPUS SINE TITULO

100. (Sedendo) nella tua cella sii come i marinai esperti alla guida delle loro navi, scrutando il vento, da quale parte ti venga: se venga un vento buono o venga un vento cattivo.
101. Sii forte nella guerra e grida: "Sorgi, vento del Nord, e vieni, vento del Sud, e soffia nel mio giardino, ed i miei incensi diano profumo" (Cant. 4.16).
102. Sedendo nella tua cella, figlio mio, non essere come gli ipocriti.
103. Non affaticarti a pregare, e sarai udito.
104. Stando nel dolore, attendi la quiete.
105. Figlio mio, datti a Dio con tutta la tua forza, ed egli combatterà per te e ti proteggerà e ti darà forza e combatterà contro coloro che combattono contro di te.
106. Poiché senza Dio non potrai fare nulla.
107. Ma se l'uomo prega Dio, Dio gli dà forza e veglia su di lui e lo riempie di saggezza e di intelligenza, e lo guida dentro il suo consiglio.
108. Sedendo nella tua cella non essere rilassato.
109. Bada bene a come siedi, e non essere come le bestie che guidano l'uomo, ma come l'uomo che guida la bestia.
110. Sedendo nella tua cella stai molto attento.

111. μπερκά ποσμά ση τρι ερε πεκσητ ση κημε:

112. αλλα [ε]ρ πεκσωμα η[ε]ρπε μπνούτε ηγερχ ηεκμεευε
ταρεκχπο ηακ μπμεευε ετσμοντ:

113. εκσμοοс ση τεκρι μπερκά πεκσητ εξιε ηтootк οуде
μπερχαстк σи πυожне μπεκσητ οуде μпртмлак || ηαγδак ζε 2
πνοуте мосте ηнеттмлод имоуηηηη:

114. ψαζбшут ζε ηточ εжм πεшама ηнетθввih:

115. εκσμοοс ση τεκρι μпрка ηаay μшрре ηтootк 2w
εпe2ooу пe2ooу εнeчшвнe тaрeкoв εкмoтn:

116. πνовe ηточ 2aρeз εpoк εpoч εтмaч:

117. εκσμοοс ση τεκρι πpoсkapтhreι εнeкшамa μn
нeкнhctia μn πaгaн μпeкshт tаpeкoв ση ηa πtвvo μpshт:

118. ζe ηxen {tei}рhнh μn πtвvo (:

200. xice ηshт εхен ηаay ηаay ψakci 2a 2wb nшm εtвe iГ
taгaпh μпnoутe:

201. ψapе ηxрhctoc πaшhre ζe ηeto ηxрhctoc ηetnaxowz
2izm πkaз ayw nbaxshт ηetnaxowz 2izm ayw ζe taгaпh
ψac[ε]r xрhctoc:

202. εчxw μшoc ζe εкшannay ε2wb nшm ari xрhctoc 2i
baхshт tаpeкse εпeоoу μпnoутe:

203. μpeρшapе ηeη ηneιшонte εtрht 2izm ηtooу εtе
πnoутe pe:

204. ψapе ηtoч ηeη noykaш εcpht 2izm oymoу εtе πnoyn
pe:

205. ψapе εкмoтn || σи пeкsmot εre πeкshт o ηeη noykwst 2
εsoyn εpновe:

111. Non porre il corpo nella cella mentre il tuo cuore è in Egitto.

112. Ma rendi il tuo corpo un tempio di Dio e dirigi il tuo pensiero
e acquisterai il pensiero saldo.

113. Sedendo nella tua cella non lasciare che il tuo cuore insuperbi-
sca, e non insuperbire nel pensiero del tuo cuore, e non lodarti da
solo, perché Dio odia coloro che si lodano da soli.

114. "Egli guarda invece sulla preghiera degli umili" (Ps. 101.18).

115. Sedendo nella tua cella non porti alcun legame. Bastino ad ogni
giorno le sue cose, e rimarrai in pace.

116. Il peccato, piuttosto, bada di non commetterlo.

117. Sedendo nella tua cella sii assiduo nelle tue preghiere e nei
tuoi digiuni e nella gara del tuo cuore, e rimarrai nella condizione
di purezza di cuore.

118. Poiché senza la pace e la purezza

200. (...)ti insuperbisci per alcunché, ma sopporti ogni cosa per
l'amore di Dio.

201. Sii buono, figlio mio, perché "saranno i buoni ad abitare sulla
terra ed i semplici a rimanere su di essa" (Prov. 2.21), e perché "la
carità è benigna" (1Cor. 13.4).

202. E dice: quando vedrai ogni cosa sii buono e semplice, e troverai
la gloria di Dio.

203. Non essere come i cespugli cresciuti sui monti - cioè Dio.

204. Sii piuttosto come le foglie cresciute sull'acqua - cioè l'abis-
so.

205. Sii pacifico nel tuo comportamento, essendo il tuo cuore come
fuoco contro il peccato.

206. ΙΠΕΡΨΩΠΕ ΕΚΒΗ ΕΒΟΛ ΣΜ ΠΕΚΣΗΤ:

207. ΨΩΠΕ ΝΤΟЧ ΕΚΤΟΡΣ ΣΗ ΣΩΒ ΝΙΜ:

208. ΙΠΕΡΚΑ ΠΕΚΣΗΤ Ε[ε]Ρ ΣΩΕΙC ΕΡΟΚ άλλα άΡΙ ΣΩΕΙC
ΝΤΟЧ ΕΠΕΚΣΗΤ:

209. ΙΠΕΡΟΥΔΣΚ ΝСА ΠΕΚΣΗΤ άλλα ΜΑΡΕ ΠΕΚΣΗΤ ΟΥΔΣЧ ΝСВК:

210. ΙΠΕΡСУТМ ΝСА ΠΕΚΣΗΤ άλλα ΜΑΡΕ ΠΕΚΣΗΤ ΝΤΟЧ СУТМ
НСВК:

211. ΙΠΕΡΚΑ ΠΕΚΣΗΤ Ε[ε]Ρ ΝΟΥΤΕ ΝΑΚ άλλα ΜΑΡΕ ΠΕΚΣΗΤ
ΝΤΟЧ СУТМ ΝСА ΠΝΟΥΤΕ:

212. ΚΟΥΨΗ ΕСУТМ ΝСА ΠΝΟΥΤΕ || ΠΑΨΗΡΕ ΝΓΗΔΟΥΨΗ ΑΝ ΕСУТМ 12
ΝСА ΝΕΚΟΥΨΗ ΝГСУТМ ΝСА ΠΝΟΥΤΕ:

213. ΠΟΥΨΗ ΜΠΝΟΥΤΕ ΠΕ ΣΑΡΕΣ ΕΝΕЧΕΝΤΟΛΗ:

214. ΕΚΨΑΝΣΑΡΕΣ ΓΑΡ ΕΝΕЧΕΝΤΟΛΗ ΚΝΑΨΩΠΕ ΕΟΥ[ε]Ν δοι
μισοκ ΣΗ ΝΕΚΣΒΗΨΕ ΤΗΡΟΥ ΆΥW ΠΕΚΣWB ΝΑΨΩΠΕ ΝСУТП ΣΕ
ΝΕЧЕΝΤΟΛΗ ΝСЕΖОРΨ ΑΝ:

215. ΕΨΑΨ ΕΒΟΛ ΟΝ ΣΕ ΑΙΨΗΤΗ ΣΑΡΟΙ ΟΥΟΝ ΝΙΜ ΕΤΣΟΟΣΕ ΆΥW
ΕΤΟΤΠ ΆΥW ΑΝΟΚ ΤΗΑΤ [ε]ΜΤΟΝ ΝΗΤΗ:

216. ΆΥW ΟΝ ΚΨΑΨ ΕΒΟΛ ΟΥΒΕ ΣΟΙΝΕ ΕΥΣΟΟΣΕ ΕΠΖΙΝΣΗ ΝΟΕ
ΕΤΣΗΣ ΣΕ ΑΣΡΟΟΥ ΝΕΤΣΟΟΣΕ ΣΕΣΟΟΣΕ || ΕΠΖΙΝΣΗ:

2

217. ΆΥW ΟΝ ΣΕ ΑΝΔΑΝΟΜΙΑ ΣΙΣΕ ΕΤΑΞΠΕ ΆΥΣΡΟΨ ΕΞWI ΝΟΕ
ΝΟΥΕΤΠΨ ΕСЕΖОРΨ:

218. ΤΕΝΝΑY ΓΑΡ ΣΕ ΕΡΨΑΝ ΠΡΩΗΝ ΤΟΒΗ ΕΠΝΟΥΤΕ ΣΑΨΑΟ
ΕΨΑΖΟΡΨ ΝΝΟΒΕ ΣΑΡΕ ΠΨΑΖΕ ΜΠΟΨΤΗΡ ΣWK ΕΒΟΛ ΕΞWΗ ΣΕ
ΕΤΕΤΝΨΑΝΩΨ ΣΜ ΠΑΨΑΖΕ ΤΕΤΝΝΑCOY[ε]Ν ΤΗΕ ΆΥW ΤΗΕ ΝΑ[ε]P
THYTN ΝΡΗΣΕ:

219. ΕΨΑΨ μησος ΣΕ ΠΝΟΥΤΕ ΝΑ[ε]P THYTN ΝΡΗΣΕ ΕΝΕΤΝΝΟΒΕ
ΕΒΟΛ ΣΕ ΠΝΟΥΤΕ ΠΕΤΤΒΒΟ ΜΠΡΩΗΝ:

220. ΕΒΟΛ ΣΕ ΚΨΗΣ ΣΕ ΠΕΤΤΒΒΟ ΜΗ ΝΕΤΟΥΤΒΒΟ||

206. Non essere vacuo nel tuo cuore.

207. Sii piuttosto sobrio in ogni cosa.

208. Non lasciare che il tuo cuore comandi su di te, ma sii tu signore del tuo cuore.

209. Non seguire il tuo cuore, ma il tuo cuore ti seguirà.

210. Non ubbidire al tuo cuore, ma il tuo cuore ubbidisca a te.

211. Non lasciare che il tuo cuore sia per te un dio, ma piuttosto il tuo cuore ubbidisca a Dio.

212. Se vuoi ubbidire a Dio, figlio mio, non vorrai ubbidire alla tua volontà e ubbidirai a Dio.

213. E' volere di Dio che si custodiscano i suoi comandamenti.

214. Se custodirai i suoi comandamenti sarai in condizione di avere forza in tutte le tue cose, e la tua attività sarà santa, perché i suoi comandi non sono pesanti.

215. Egli proclama: "venite da me tutti voi afflitti e oberati, ed io vi darò riposo" (Mt. 11.28).

216. E anche proclama contro alcuni vanamente afflitti, come sta scritto: "perché gli afflitti sono afflitti invano?"

217. E anche: "Le empietà si innalzarono al di sopra della mia testa e pesarono su di me come un peso pesante" (Ps. 37.5).

218. Noi vediamo che se l'uomo si unisce a Dio cessa di essere gravato dal peccato, e la parola del Salvatore si compie per lui: "Se sarete fedeli alla mia parola conoscerete la verità e la verità vi farà liberi" (Io. 8.32).

219. E dice: "Dio vi farà liberi dal peccato", perché Dio purifica l'uomo.

220. Poiché è scritto: "Chi purifica e chi è purificato

DE PAUPERTATE

1. Σαθη μεν ησωβ ηιτη απι σοτε ησητη μπνουτε ηργαρες ιε
ενεχεντοκη:

2. Νιεντοκη δε μπνουτε νε ναι πασηρε. εκναζαρες
εροου. μωουε ζεν ουμντσηκε μη ουβιος ε{χ}ασωυ άγω
ουμντστροου μη ουδρως ταρεκω εκιλοτεν:

3. επειδη γαρ πασον τηντσηκε μη πεδρως πετ[ο]ωχη
εβολ ση ππαθοс άγω τηντστροουη ηηαι πεττουχο μπρωμε: 2

4. μπερψινε να ζασ ησιν[ε]ρρωβ ταρεκειμε ιε κκη
ζραι ηλη ησε άγω μπερψ{α}ι ζη ηεκμε[ε]γε ταρεκω
εκσβρατ άγω ηητεστως άη:

5. τενογ δε παψ[ηρε] δωψτ ενετ[ογ]α&αβ θηρογ [ηρ]ηηη
ιε ητα[γ]ρ ογα ηογωτ μη πνουτε ηλη ησε:

6. ηταγμοοуе γαρ μη ουμнтшмо μη ουμнтшкe μη ουδρως
μη ογст{ο} εβολ ηαζрен ογон ηιη ωαнтоухро
εпан{т}иک[ε]иименос εукоуη ζη ηεзаки мη ηетоуη μη ηе[и]
μη ηеукоа мпкас εуρ δрвс εуθакиве || εумокс ηαι 45
εтмпкосмос мпшя άη ηиоу:

7. απι πμе[ε]γε οн μпенсвтнр ιε ηтчевι ζη ουμнтшкe
жккω ηан ζρai ηнеч[2]иооуе жекас [ен]ηауаzenη νа
[нe]чwс[ε]нtaбce [nt]ншwпe εн[εi]нe ηиoч kа[ta] {t2}e
εtchz ιe тeнthytн εpoи kаtа {t2}e ntaitentwnt
εпex[рicto]c άγω οн ηeчke апостoлoс:

DE PAUPERTATE

1. Prima di ogni cosa abbi il timore di Dio e custodisci i suoi comandamenti (cf. Prov. 1.7).

2. Questi sono i comandamenti di Dio, figlio mio. Custodendoli, cammina nella povertà e in una vita leggera e senza preoccupazioni e nel bisogno, affinché tu possa rimanere tranquillo.

3. Poiché, fratello mio, la povertà e il bisogno sono ciò che resta dal patimento, e la tranquillità di queste cose è ciò che guarisce l'uomo.

4. Non cercare l'abbondanza di attività, e conoscerai in quale stato tu sei; e non innalzarti nei tuoi pensieri, e rimarrai quieto e non sarai confuso.

5. Ora dunque, figlio mio, guarda a tutti i santi e vedi in qual modo si sono uniti con Dio.

6. Essi hanno camminato nell'estranietà e nella povertà e nel bisogno e nel ritiro nei confronti di chiunque, per vincere il nemico, "dispersi nei deserti e nei monti e nelle valli e nei burroni della terra, bisognosi, sofferenti, addolorati e il mondo non fu degno di loro" (Heb.38).

7. Ricordati che il nostro Salvatore è venuto in povertà e ci dispose le sue vie, affinché seguissimo le sue orme e diventassimo somiglianti a lui, secondo che è scritto: "Imitatemi, come io ho imitato il Cristo, e anche i suoi apostoli" (1Cor. 11.1).

8. οε ητερεύνοι ηδοούγοι εβολ ητάχτ ήαγ έαν
ηούμηνε ηδιν[ε]ρζωβ άλλα τέντολη ητιντσήκε μιλάτε τε
ητάχτων μιλος ητοοτογ:

9. κατά {τζ}ε ετζησ ση πεγαγρελι||ον ηκατά 2
μ{α}θ[θ]{α}ιος οε ηετηνδωκ οε εβολ ητάχθεοειώ μπερζπο
ηητηη ηούνογη ουδε ουζατ ουδε ζωητ ση ηετημοζ ουδε
ψηηη θ[ε]ητε ουδε ΤΟΟΥΕ· ηαι ΤΗΡΟΥ ητάχθου ετβε
ηιντσήκε:

10. ετβε ηαι δε μπερμοοηε μη ρωμε ηιη οε ηηεκκα τεζιη
ηωκ άγη ηγηηηε εκτεστωσ ουδε μπερκα μητηθηρ οη η&η
μ{η} ρωμε ερε μοτηες ητάχ κατα ηαιηη οε ηηε τεκμητσήκε
ωζεη ηηγηηη ηγει επαζογ:

11. επειδη [Γ&P] πρωμε ηηηκε ||

8. Mentre egli stava per mandarli, non prescrisse loro una quantità di attività, ma soltanto il comandamento della povertà fu quello ordinò ad essi.

9. Secondo che è scritto nel vangelo secondo Matteo: "Quando andrete a predicare, non procuratevi oro né argento né bronzo nelle vostre bisacce, né due tuniche né due sandali" (Mt. 10.9-10). Questo egli disse a proposito della povertà..

10. Perciò non camminare con alcuno, per non dimenticare la tua via e diventare confuso; e non fare amicizia con nessuno che sia agiato secondo questo mondo, affinché non svanisca la tua povertà e ti manchi e tu torni indietro.

11. Poiché l'uomo povero

DE HUMILITATE

1. ΣΩΤΗ ΕΤΒΕ {ΤΖ}Ε ΗΤΑΚΑΙΤΕΙ· ΡΟΕΙC ΑΣΕΡΑΤΚ ΣΗ PΝΓ 2
ΠΧΟΕΙC· ΕΚΨΑΝΣΑΡΕΣ ΕΝΕΙΨΑΖΕ || ΚΝΑΨΑΠΕ ΝΟΥΡΨΗΣ ΗCΩΤΗ ΣΕΝ PΝΔ
ΖWB ΝΙΙ:

2. ΤΣΗΣ ΓΔΡ Σε ΠΕΟΟΥ ΝΑΜΟΟΨΕ ΣΗΤΟΥ ΝΝΕΤΘΒΒΙΗΥ ΣΥW ΟΝ
Σε ψΑΡΕ ΤΣΟΦΙΑ ΙΠΕΤΘΒΒΙΗΥ ΣΙΣ ΝΤΕΨΑΠΕ· ΣΥW ΟΝ Σε
ΕΙΝΑδωψτ ΕΞΕΝ ΝΙΙ ΝΔΑ ΠΕΤΘΒΒΙΗΥ ΜΗ ΠΡΕΨΡΔΨ ΣΥW ΕΤCTWT
ΣΗΤΟΥ ΝΝΑΨΑΖΕ:

3. ΣΥW ΟΝ ΤΣΗΣ Σε ΣΕΝΑΤΕΛΗΑ ΝΔΑ ΤΗΡΟΥ ΝΟΙ ΝΕΚΕΕC
ΝΝΕΤΘΒΒΙΗΥ· ΣΥW ΟΝ Σε ΠΡΨΗΣ ΕΤΘΒΒΙΗΥ ψΑΥΣΙ ΠΕΨΨΛΗΑ
ΝΤΟΟΤΗ ΣΕΝ ΟΥΔΕΠΗ:

4. ΤΣΗΣ ΟΝ Σε ΣΗΑΥ ΕΠΑθΒΒΙΟ ΜΗ || ΠΑΣΙC ΝΓΚW ΕΒΟA 2
ΝΝΑΝΟΒΕ ΤΗΡΟΥ:

5. ΣΗΑΥ Σε ΟΥΔΨ ΝΒΟΤ Πε ΠΕΘΒΒΙΟ· ΕΚΨΑΝΣΠΕ ΠΔI ΝΔΑ
ΑΚΣΠΕ ΠΤΗΡΗ ΝΔΑ:

6. ΣΥW ΟΝ ΣΑΡΕΣ ΕΠΕΚΨΗΑ ΕΨΟΥΔΑB ΤΔΡΕ ΝΕΔΓΡΕΛΟC
ΕΤΟΥΔΑB ΕΙ ψΑΡΟK ΝCET ΟΥΡΟT ΝΔΑ ΣΥW ΚΝΑΗΑΥ ΕΠΝΟΥΤΕ:

7. ΤΣΗΣ Σε ΣΗΑΥ ΕΠΨΟΕΙC ΣΑΒΑΨΘ ΣΗ ΝΑΒΑ:

8. ΤΣΗΣ ΟΝ Σε ΝΕΙCΩΤΗ ΜΕΝ ΕΡΟΚ ΣΗ ΟΥCΗ ΙΨΑΖΕ
ΤΕΝΟΥ Σε ΣΗΑΒΑΛ ΝΔΑ ΕΡΟΚ:

9. ΣΥW ΠΕΨΗ(ΕΥM)Α ΕΤΟΥΔΑB ΝΔΕΚ ΣΚΤΙΝ ΕΒΟA ΣΗ
ΝΕΚΙΛΕΛΟC ΤΗΡΟY || ΣΥW ΤΗΝΤCΝΟΟΥC [ε]ΝΑΡΨΗ ΝΑX{W}ΡΕΥΕ ΣΗ PΝE
ΤΗΗΤΕ ΝΤΕΚΨΥΧΗ ΣΥW ΝΕΧΕΡΟΥΒΙΝ ΜΗ ΝΕ{C}ΕΡΑΦΙΝ ΝΑCΕΠΑΖΕ

DE HUMILITATE

1. Ascolta circa ciò che hai chiesto. Veglia, ritto nel Signore. Se custodirai queste parole sarai un uomo santo in ogni cosa.

2. Sta scritto: La gloria camminerà davanti agli umili (cf. Prov. 29.23 ?); e: "La saggezza dell'umile innalza la sua testa" (Eccli. 11.1); e: "Guarderò su chi, se non su chi è umile e paziente e trema di fronte alle mie parole?" (Is. 66..2).

3. E sta scritto: "Gioiranno tutte per te le ossa degli umili" (Ps. 50.10); e: "L'uomo umile, la sua preghiera è subito accolta" (Sir. 32.17).

4. E' scritto: "Guarda la mia umiltà e il mio dolore, e perdona tutti i miei peccati" (Ps. 24.18).

5. Vedi come è l'umiltà. Se te la procurerai, ti sei procurato tutto.

6. Inoltre custodisci santo il tuo corpo, e l'angelo santo verrà da te e ti darà gioia, e vedrai Dio.

7. Sta scritto: "Vidi il Signore Sabaoth coi miei occhi" (Is. 6.5).

8. Sta anche scritto: "Ti ho udito con una voce udibile da orecchio e ora il mio occhio ti vide" (Iob 42.5).

9. E lo Spirito Santo getterà raggi dalle tue membra tutte. E le dodici virtù danzeranno nel mezzo della tua anima, ed i Cherubini e i Serafini ti proteggeranno sotto le loro ali.

ΙΠΟΚ ΣΑ ΝΕΥΤΕΝΣ:

10. ΚΗΣ Γ&Ρ ζε ΗΛΙΔΟΥ ΝΝΕΩΜΑ Η{Ι}ΜΠΑΡΘΕΝΟΣ ζε
ΠΒ{Ε}ΚΗ ΜΠΕΥΤΒΒΟ ΝΑΣΕ ΕΒΟΛ ΑΝ· ΑΥΩ ΣΠΕ ΟΥΚΑΡΨΗ Ν&Κ:

11. ΝΑΝΟΥΨ ΝΤΑΡΕ ΠΕΚΣΙΣ ΒΩ ΕΥΤΟΥΧΗ Ν&Κ:

12. ΚΗΣ Γ&Ρ ΝΤΕΙΣΕ ζε ΠΕΤΣΑΡΕΣ ΕΡΟΥ ΕΥΣΑΡΕΣ ΕΤΕΨΥΧΗ
ΕΤΜΕΛΕΤΑ ΜΝ ΠΕΨΑΗΑ· ΒΩ ΕΚΣΟΒΤΕ ΝΣΗΤΟΥ ΜΠΕΣΟΟΥ ΜΝ
ΤΕ[Ο]ΥΨΗ:

13. || ΚΗΣ Γ&Ρ ζε ΟΥΝ ΟΥΚΩΣΤ ΝΑΝΟΥΣ ΖΕΝ ΤΑΜΕΛΕΤΑ ΑΥΩ 2
ζε ΝΟΔΒΗΑ ζε ΠΕΚΝΟΜΟΣ ΥΟΟΠ Ν&Ι ΜΙΜΕΛΕΤΑ ΝΕΙΝΑΤΑΚΟ Πε ΣΗ
ΠΔΘΒΒΙΟ:

14. ΠΑΥΛΟΣ ΟΝ ΕΥΣΩΝ ΝΤΟΟΤΗ Η{Τ}Ι ΙΜΩΕΟΣ ζε ΠΡΟΣΕΧΕ
ΕΠΩΨ ΥΑΝΤΑΕΙ ΑΥΩ ΜΠΕΡΚΑ Σ&Ζ ΝΥΒΗΡ Ν&Κ ΤΑΡΕΚΩ ΕΚΜΟΤΕΝ
ΜΠΕΚΟΥΟΣΙ ΤΗΡΨ:

15. ΚΗΣ Γ&Ρ ζε ΕΡΨΑΝ ΝΕΚΣΒΗΤΕ ΑΥ{Α}Ι ΝΝΕΚ[Ε]Ρ Β&Λ
ΕΝΟΒΕ· Κ& ΟΥΡΕΨΙ ΥΟΖΝΕ Ν&Κ ΕΒΟΛ ΖΕΝ ΝΨΟ· ΑΥΩ ζε ΟΥΨΒΗΡ
ΜΠΙСΤΟС ΟΥΠΑΣΡΕ [Πε] ΝΨΝΣ Πε· ΑΥΩ ΟΥΨΒΗΡ ΜΠΙСΤΟС ΟΥΨΙ
Πε ΠΕΨΑΝ{Α}Ι:

16. || ΟΥΨΒΗΡ ΜΠΙСΤΟС ΜΝΤΑЧ ΥΒΒΙΩ ΙΜΑΥ:

17. ΕΚΨΑΝΚΩ Ν&Κ ΜΠΕΨΒΗΡ ΜΠΙСΤΟС ΚΗΑΨΑΠ ΕΡΟΚ ΕΚΟ
ΝΩΔΒΣΗΤ ΝΨΑ&Κ ΝΣΑΡΣΗΤ ΝΨΤ ΤΩΚΗΣΗΤ Ν&Κ:

18. ΚΗΑΤΡΕΚΨΑΠΕ ΝΕΡΓΑΤΗС ΑΥΩ ΝΨΑ&Κ ΜΠΟΧΙΤΕΥΤΗС ΑΥΩ
ΚΗΑΨΑΠΕ Ν&Κ ΝΟΥСΟΒΤ ΝΒΟΜ ΕΤΡΕΚΟΥΟΧС ΣΙΣΨΑ ΑΥΩ ΚΗΑΨΑΠΕ
Ν&Κ ΝΟΥΨΗΗ ΝΣΑΙΒΕС ΕΤΡΕΚ[Ε]ΙΤΟΝ ΙΠΟΚ ΣΑΡΟΥ ΕΒΟΛ ΖΕΝ
ΝΕΚΣΙΣΕ ΤΗΡΟΥ· ΚΗΑΨΑΠΕ Ν&Κ ΝΒΟΜ ΣΙ ΝΟΜΤΕ ΣΙ ΣΟΞΕΑ·
ΚΗΑΒΕΝΤη ΣΗ ΝΕΚΕΛΙΨΙС· ΚΗΑΣΕ ΕΡΟΥ ΖΕΝ ΝΕΚΑ||ΝΑΓ{Κ}Η·
ΚΗΑΨΙ ΙΜΑΥ ΝΝΕΚΣΙΣΕ ΤΗΡΟΥ:

19. ΕΚΨΑΝΟΥΕΣ ΝΕΚΣΙΣΕ ΤΗΡΟΥ ΣΙΣΨΑ ΚΗΑΨ[Ε]Ι Σ&ΡΟΟΥ:

20. ΑΥΩ ΟΝ ΠΑΨΗΡΕ ΚΨΖ ΕΤΜΗΤΡΗΡΑΨ ζε ΚΗΣ ΕΤΒΕ ΠΕΝΕΙΨΤ
ΜΨΥΨΗС· ζε ΟΥΡΗΡΑΨ Πε ΜΠΑΡΑ ΡΨΜΕ ΝΙΙ ΕΤΨΟΟΨ ΣΙΣΨ ΠΚΑΣ:

21. ΑΥΩ ΚΗΣ ζε ΝΕΡΗΡΑΨ ΠΕΤΝΑΚΛΗΡΟΝΟΜΕΙ ΜΠΚΑΣ ΑΥΩ ΟΝ

ΡΗ5

2

10. Sta scritto: Beati i corpi dei vergini, perché la ricompensa della loro umiltà non andrà perduta. E procurati il silenzio.

11. E' bene che il tuo dolore rimanga a proteggerti.

12. Sta scritto così: Chi si custodisce mantenendo la sua anima nella meditazione e nella preghiera, rimane pronto in esse giorno e notte.

13. Sta scritto: "Il fuoco brucerà nella mia meditazione" (Ps. 38.4); e: "Se la tua legge non fosse per me meditazione, perirei nella mia umiltà" (Ps.118.92).

14. Anche Paolo ordina a Timoteo: "Persisti nella lettura, finché io venga" (1Tim. 4.13). E non farti molti amici, e resterai tranquillo sempre.

15. Sta scritto: Se le tue cose si ingrandiscono, non indurti al peccato. "Poniti un consigliere fra mille" (Eccli. 6.6), e: "Un amico fedele è una medicina vitale" (Eccli. 6.16), e: Un amico fedele, la sua bellezza è una misura (?).

16. "Un amico fedele non ha contraccambio" (Eccli. 6.15).

17. Se ti farai un amico fedele ti accoglierà timido e ti farà coraggioso, e ti darà coraggio.

18. Ti farà diventare operaio e ti farà cittadino, e sarà per te un forte muro a cui appoggiarti, e sarà per te un albero ombroso sotto cui riposarti da tutti i dolori, e sarà per te forza e salvezza e consolazione. Lo troverai nelle tue tribolazioni, lo troverai nelle tue difficoltà, ti toglierà tutti i dolori.

19. Se porrai tutti i tuoi dolori su di lui, li prenderà su di sè.

20. Figlio mio, desidera la gentilezza, perché è scritto del nostro padre Mosé che "era gentile più di chiunque stava sulla terra" (Num. 12.3).

21. E sta scritto "i pacifici erediteranno la terra" (Mt. 5.4); e:

129

κε σεν ζάρει νιμ εκεσάρει επεκσητ· σενσίοογε γάρ νών
νε εβολ σεν ναι:

22. εκώννούχε εβολ ννιμε[ε]γε εθοογ σμ πεκσητ
πεκσωμά τηρη νάσαι εροκ αγω πεκμε[ε]γε || νάσω σμ παίσε
ντάρετη:

23. όχις γάρ κε πάγκρε μπερτ ιτεκύγκη μπογωώ ετεσηάς
κε ννε πεπη[εύμ]α ιτεπλάνη ρεκ τεύσην ωροκ:

24. αγω μπερούάκη νακ νεκογωώ αλλά αλλάστε μιοκ
ενετεκούάγου αγω {τζ}ι[ερούγα]λην ιτπε νάγωπε νάκ
νούπολις εσογάδας ιτετμάνησο δε μοώσε ησητς· αγω σνάγωπε
μπεογοειώ ετιμάγη ντογειή νάγογο εβολ νούσλασ αγω
νβούνος νάγογε ερώτε εβολ αγω μιλανγούομοογεβολ τηρού
νιούδας νάτλασο || εβολ νούμοογ ε[χ]ογ αγω ουπ{η}γη
νηγ εβολ σμ πηι μποεις ιστο ιπεχειμάρ[ρ]ογ ννιγοντε·
κημε νάγωπε εγγάκο ετε νεκκάχε νε αγω ποεις νάογωσ σεν
σιών:

25. ω πεβιην μπερκα νεκκάστ ε[ε]ρ κοεις εροκ
τάρεκγωπε νάγκρε μπετζοσε ιτγκλρόνομει ιτιντρρο μη
νεσαγγεον ιγ[ε]ρ ρρο μη πεχ[ρικτο]γ νάγε ενεσ:

26. μπερτ πνούτε εβολ ετβε νεκκάστ· αγκοος γάρ σεν
ιεζεκίηλ εγκω μιοσ κε αγβοττ νάσρη πάλασ ετβε σενδιξ
νειωτ αγω ετβε σενα[α]κη ι[ο]εικ:

27. || μπερράγε ετβε σε μπεκσον ση ουκωσ· πρωμε γάρ
ετράγε εχι πσε μπετζιτογωγ ρποργ επχοεις αγω πνούτε
νάσωντ εροχ αγω ον ωγκτάγη ετοοτογ ννεχκάχε νιεμικογ νεε
ντάγπονηρεγε εαας μπεκσον· ται τε θε ιτα ποεις κοος:

28. ναι ητερε ποεις κω μιοογ ετβε νάγκρε ναμιμων κε
εβολ κε ατετερράγε εχεν νάμα ετογάδας κε αγχωσμ αγω εχι
πηι μπι[σρα]γη κε αγτάκο αγω εχι πηι νιούδας κε αγηι
[η]ν[α]γκαλατοσ· || ετβε παι εισχητε ανοκ τηνπαραδιδογ 2

"Con ogni cura custodisci il tuo cuore" (Prov. 4.23). Infatti sono vie
di vita quelle che derivano da ciò.

22. Se cacerai tutte le cattiverie dal tuo cuore, tutto il tuo
corpo ti sarà leggero e i tuoi pensieri rimarranno nell'alto della
virtù.

23. Sta scritto: Figlio mio, non dare la tua anima al desiderio che
essa vuole, affinché lo spirito dell'inganno non indirizzi a te il suo
cammino (cf. Sir. 6.2?).

24. E non seguire i tuoi desideri, ma trattieniti da ciò che deside-
ri, e "la Gerusalemme dei cieli sarà per te una città santa e nessun
forestiero camminerà in essa; e accadrà che nel tempo finale le monta-
gne sgorgheranno dolcezza e le colline sgorgheranno latte, e le sor-
genti tutte di Giuda produrranno acqua abbondante, ed una fonte sorge-
rà nella casa del Signore e darà acqua al torrente delle spine. L'E-
gitto sarà in rovina" (Ioel 3.17), cioè i tuoi nemici, e il Signore
abiiterà in Sion.

25. O misero, non lasciare che il tuo ventre diventi tuo signore, e
diventerai figlio dell'Altissimo ed erediterai il regno ed i suoi
beni, e sarai re con Cristo per sempre.

26. Non lasciare Dio per il tuo ventre. Parlò infatti in Ezechiele
dicendo: "Mi macchiarono di fronte al mio popolo per delle manciate di
frumento, per dei pezzi di pane" (Ez. 13.19).

27. Non gioire per la caduta del tuo fratello per invidia. Infatti
l'uomo che gioisce per la caduta del prossimo è separato dal Signore,
e Dio si adirerà con lui, e lo darà in mano ai suoi nemici e lo
umilierà come si volse a far male al suo fratello. Così disse il
Signore.

28. Questo è ciò che disse il Signore dei figli di Aman: Poiché
avete gioito del fatto che i miei luoghi santi sono stati macchiati e
la casa di Israele perì e la casa di Giuda è stata fatta prigioniera,

ΜΗΜΑΤΗ ΝΤΟΟΤΟΥ ΝΝΩΗΡΕ ΝΚΕΔΕΜ ΝΣΕΚΛΗΡΟΝΟΜΕΙ ΜΗΜΑΤΗ:

29. ΚΑΙ ΜΠΕΡΨΩΠΕ ΝΣΥΠΟΚΡΙΤΙΚΙΚΙΚ ΕΚΨΙΝΕ ΝΚΑ ΠΨΑΖΕ

ΜΠΖΟΞΙΚ ΣΙΤΕΝ ΟΥΡΜΗΝΝΟΥΤΕ:

30. ΑΠΗΟΥΤΕ ΓΑΡ ΣΩΟΣ ΙΛΠΕΠΡΟΦΗΤΗΣ ΖΕ ΣΕΝΗΥ ΥΔΡΟΚ
ΝΣΕΣΜΟΟΣ ΙΛΠΕΚΙΤΟ ΕΒΟΛ ΝΣΕΣΩΤΗ ΕΝΕΚΨΑΖΕ ΝΣΕΤΕΜΑΖΥ. ΕΒΟΛ
ΖΕ ΟΥΝ ΟΥΒΟΛ ΣΗ ΤΕΥΤΑΠΡΟ ΚΑΙ ΠΕΥΣΗΤ ΟΥΗΣ ΝΚΑ ΝΕΥΖΩΣΜΙ:

31. ΜΙΨΕ ΒΕ ΕΡΟΚ Ή ΠΡΨΗΣ ΖΗΝ ΤΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΑΒΟΜ ΓΑΡ
ΝΙΜ{Α}Κ ||

perciò ecco io vi consegnerò ai figli di Kedem ed essi vi possederanno (cf. Esther).

29. E non diventare ipocrita, se cerchi la parola del Signore da un santo.

30. Dio infatti disse al profeta: "Verranno da te e siederanno davanti a te e udiranno le tue parole e non obbediranno, perché la menzogna è sulla loro bocca ed il loro cuore segue le loro macchie" (Ez. 33.31).

31. Combatti o uomo fin da ora. Ho infatti esercitato la mia

NOTE

Paolo di Tamma

EPISTULA

1. [---] (Δ)ΓΕΡΑΤΚ ΕΠΕΚ' [---](Δ)ΟΕΙC Π'ΝΟΥΤΕ (Π'ΠΑΝ)ΤΟΚΡΑΤΩΡ:
§ Stai dritto di fronte al Signore Dio onnipotente.

Commento: La lacuna di ca. 3 lettere all'inizio delle prime due righe conteneva probabilmente un ornamento di inizio testo.

2. Π(ΕΚ'Κ)ΟΥΙ Ν'ΟΕΙΚ ΜΝ ΠΕΚ'ΚΟΥΙ Μ'ΜΟΟΥ ΕΚΕ'ΟΥΟΜΗ
ΠΔ'ΜΕΡΙΤ ΕΚ'ΖΥΠΟΜΙΝΕ ΕΠΕΚ'ΜΑΝΩΨΗ ΖΝ ΟΥ'ΜΝΤΖΗΚΕ ΔΥΩ
Π'ΝΟΥΤΕ ΠΙΘΕ ΝΜΜΑΚ:

§ Il tuo poco di pane ed il tuo poco d'acqua inghiottili, mio caro, sopportando la tua residenza, poveramente; e Dio sarà in pace con te.

Commento: Il significato dei due vocaboli greci sembra particolare: di solito ΖΥΠΟΜΙΝΕ (= ΖΥΠΟΜΕΙΝΕ[IN]) è usato nel senso di "sottomettersi"; ΠΙΘΕ (= ΠΕΙΘΕ[IN]) in quello di "obbedire". A quest'ultimo ho anche dato un senso futuro, che mi sembra richiesto dalla frase.

3. ΝΕΚ'ΜΕΕΥΕ ΔΕ ΜΠΡ'Τ ΜΤΟΝ ΝΑΥ ΖΑΝΤΕ ΠΕ'ΜΤΟΝ ΖΩΠΕ
ΝΔΚ ΖΔΜ ΠΕ'ΜΤΟΝ. ΕΚΕ'ΚΔΔΥ ΣΥ'ΜΟΟΥΤ ΕΚ'ΟΝΖ ΖΝ ΝΔ Π'ΝΟΥΤΕ:

§ Ai tuoi pensieri non dare riposo finché il riposo non nasca per te senza il riposo. Lasciali morti, vivendo nelle cose di Dio.

Commento: Il senso della prima frase sembra essere che la continua meditazione produrrà la pace interiore ("essere senza pensieri"). Per questo ho preso ΖΔΝ nel significato di "senza".

4. ΜΠΡ'ΑΜΕΛΙ Ε'ΝΑ ζΒΟΥΡ ΜΠΡ'ΤΑΝ?ΟΥ#ΤΚ MN NET---
ΜΠΡ'ΛΟ ΕΚ'---ζΑΝ'ΜΤΟΝ ---ζΜ Ε'ΠΟΛΕΜ---

§ Non trascurare le cose della sinistra. Non fidarti di ... Non smettere ...

Commento: La lacuna finale può essere sia ΠΟΛΕΜΟΣ che ΠΟΛΕΜΕΙ o simili.

5. (Π')ΟΥΟΕΙω ΓΑΡ ΠΕ Ε'ЧИ ζΔ ΠΙΡΔСМОС. ΕγώΠΕ Ν'СВТП ΔΥΩ Μ'ΜАК&РІОС Ε'ХІ ΜΠЕ'КЛОМ ΜΠ'ΩΝ?· ΚΑΤΑ ΘΕ ΕΝΤΑ ΙΔΚУВОС:
ХООС ΛΕ ΑК'Р ζWB ζN ΝАI ΠА'УНРЕ ΑК'УШПЕ Μ'МЕРІТ ΜП'МОНОКЕРУС:
§ E' questo infatti il tempo di sopportare le tentazioni, dal momento che "i perfetti e i beati riceveranno la corona della vita" (Iac. 1.12), secondo che disse Giacomo; poiché hai lavorato a ciò, figlio mio, sei divenuto il diletto dell'unicorno (cf. Ps. 28.6).

Commento: Di solito ΕγώΠΕ forma una protasi che si lega ad una apodosi che segue, ma qui il senso richiede il riferimento alla frase precedente.

La posizione di ΛΕ è assai strana, perché suggerirebbe che la citazione di Giacomo segua, mentre precede. Sospetto che il testo sia corrotto.

8. ΜΑЛЛОН ΔΕ ΠΑ'ХОЕІС ОҮ'ЗОYO ПРОКОПΗ НАК ΤΕ ΔΥΩ
ΝАI ζW MN ΠЕТНА'СВТМ:
§ Anzi, mio Signore, è un vantaggio maggiore per te e anche per me e per chi ascolterà.

Commento: Il significato di questa, che sembra una "risposta" alla precedente citazione non è chiaro. Il tono è biblico, ma non mi consta essere una citazione.

Paolo di Tamma
DE CELLA

7. ΚΑΙΓΔΡ #ζΔΡΕ Π'ΜΟΥΙ ΕΙ ΕΒΟΛ ζΜ Π'ΔΔΙΕ ζΔЧ'ΚΑ ΠΕЧ'САТ
ζИАН ΝЕЧ'ΤАБСЕ. ΕЧУДА'АМАГТЕ ΔΕ ΜΠΕΝΤАЧ'ΕΙ ΕΒΟΛ ΕТВННТЧ
ζДЧ'МООУЕ ΕζРАI ζN ΟҮ'ПАРРНСИА:

§ Infatti quando il leone esce dal deserto, si mette la coda fra le gambe; ma quando prende la sua preda torna indietro tranquillamente.

Commento: Data la correlazione dei due elementi della frase, ho inteso il ζΔΡΕ- come il successivo IEW+AN-, εγуан

10. ΤЕНОУ ΔΕ Π'ЕВИHN ΕКЕ'УМуE ΜП'НОYΤE ζM ΠЕК'#ζHT
THPЧ ΔYΩ ζN ΝЕК'МЕЕҮЕ THPOY ΔYΩ ζN TEK'БOM THPC ΔYΩ
ζN ΝЕК'УДДЕ ΔYΩ ΕКЕ'КА ΠЕК'ЗHT ζM ΠЕК'МАНУШПЕ ΝӨE ON
ζM Π'NOYΤE. КНА'ФОРІ ΓАР ΝНЕЧ'ЕНТОЛН ζM ΠЕІ'СМОТ. ΔYΩ
ΔPI TEK'БOM ΕЕ'ВУК ΕζРАI NT'КУРІДАХ ΔАН ΕНТОЛН NTE
П'NOYΤE ΕЧНА'АМАГТЕ MMOK ΕКНА'† ζHY ΕРОЧ ΝӨE NTEK'PI:

§ O misero, adora Dio con tutto il tuo cuore e con tutti i tuoi pensieri e con tutta la tua potenza e con le tue parole, e poni il tuo cuore nella tua residenza come in Dio - vestirai infatti i suoi comandamenti in questo modo - e sforzati di andare la domenica senza comando, e Dio ti prenderà, poiché gli darai utile come nella tua cella.

Commento: L'ultima parte del paragrafo non è chiara. Secondo la normale sintassi, NTE ПНОYΤE sarebbe piuttosto da intendere come genitivo: "...senza comando di Dio, e questi ti prenderà...", ma anche questo aggancio di ЕЧНА- non mi soddisfa. Perciò preferisco intendere NTE come particella del congiuntivo in certo senso anacolutica, a cui risponde anche ЕЧНА'АМАГТЕ.

11. Εγώπε μμον μοι επ' τού γν ου' θεββίο ντε #πεκ' γητ
ονούρ εροκ νοε μπετ' π ρά:

§ Se non vi sono leoni sul monte (cf. Is. 35.1+9), con l'umiltà
del tuo cuore gioisci per te, come colui che fa festa.

Commento: Il nesso di γν ουθεββίο ντε πεκ' γητ con quanto precede
non mi è chiaro. Si potrebbe intendere NTε come un
congiuntivo: "e Dio ti farà gioire", ma ΟΥΝΟΥ non è
quasi mai transitivo, e tanto meno con Ε-.

15. πεν' χοεις Γ&P ου' πμμδο πε εματε εαχ' P γηκε ετβηhtn
#αγω εκωαν' ξι μπε' γμοτ nt' pi ακ' ει εαμ π' νογτε:
§ Il nostro Signore infatti è molto ricco e divenne povero per
noi; e se ricevi la benedizione della cella sei giunto presso
Dio.

Commento: Intendo la circostanziale dell'aoristo εαχ'P come il
proseguimento del discorso e non come circostanza.

18. γν ου' θεββίο δε μμονον πωτ νακ γν ου' σογν εκ' θεββιhy.
χε πε' γοειγ N' ολκ πε αγω τεκ' pi να' γωπε νακ νογ' πη#----

----:
§ Umilmente ... fuggi in una conoscenza, essendo umile, perché
questo è tempo di contenerti, e la tua cella diventerà per te
come il sole.

Commento: La prima parte del paragrafo non mi è chiara. Sospetto
che MMONON sia corrotto, e forse manca qualche parola.

23. τενογ δε π' εβιhn εκε' πρc νεκ' βαλ εαn νεκ' χαχε νοε
ννι' μοι ετ' αγηm mn ου' αρζ εαγ' γι ννεc' γηρε ntootc:
§ O misero, leva i tuoi occhi sui tuoi nemici come i leoni
che ruggiscono (cf. Prov. 28.15) e "un'orsa a cui abbiano
preso i cuccioli" (2Reg. 17.8).

Commento: La seconda parte è probabilmente una citazione ad sensum,
contaminazione dei due brani biblici.

24. κα νεκ' βαλ επεcht νt' γηikwn μπ' νογte νοε ννi' εcooy:
§ Abbassa i tuoi occhi all'immagine di Dio come le pecore.

Commento: Una traduzione più logica, ma grammaticalmente meno
corretta, è: "Abbassa i tuoi occhi di fronte all'immagine
di Dio".

30. ννε πε' γλομαλ εt' γωοп πλ' μερit αμαгte μмok:
§ Che la confusione che esiste, o mio caro, non ti prenda.

Commento: Forse si intende "la confusione dell'esistenza".

39. π' πεчzi nn' & cebhc πε ου' саbe ε4' γn τεч' pi αγω γna' εine
εaxoy nnoy' kot m' πeθooу:

§ E' il fustigatore degli empi un saggio che sta nella sua cella,
e porterà su di loro un cesto del male.

Commento: La seconda parte della frase non è chiara. Non trovo esempi
di KOT usato metaforicamente.

40. κα πεκ' μεεγε mn πεκ' γαλε επεcht n' πωμe nim #χεκαс
εκε' мton (αγ)ω κna' γωпe εк' (mo)tn mn πωμe nim εк' γaрeг
εнei' γaлe εpe πe' αpo (nm)α(k) γm πe' γooу μp' (πoлe)moс:

§ Pon il tuo pensiero e la tua parola al di sotto di ogni uomo,
affinché tu riposi; e sarai in pace con tutti, custodendo queste
parole, mentre la vittoria sarà con te nel giorno della
guerra.

Commento: L'ultima lacuna potrebbe anche restituirsì πeipacmoс, ma
anche altrove (e subito sotto, 41) Paolo allude alla guerra che
il monaco deve sopportare.

49. Π' ΣΑΒΕ (ΕΥ') ΖΝ ΤΕΥ' ΡΙ ΕΥΝΔΑ' ΖΟΠΗ ΕΖΕΝ' ΠΕΘΟΟΥ ΕΥ' ΝΗΥ:
§ Il saggio che sta nella sua cella sarà nascosto ai mali che sopraggiungono.

Commento: Da qui inizia il passo parallelo in MONB.GU. Le lacune sono restituite secondo il testo di MONB.GU, che è completo, ma non del tutto coincidente.

57. ΔΝ' ΔΓΓΕΛΟΣ ΒΩΚ ΕΖΟΥΝ ΕΠ' ΗΙ Ν' ΑΩΤ· ΔΠ' ΔΓΓΕΛΟΣ ΒΩΚ
ΕΖΟΥΝ ΕΠ' ΗΙ Ν' (Τ)ΩΒΙΔΑC ΔΥW (Τ)ΩΒΙ{Τ} ΖΜ ΠΕΥ' ΗΙ· ΔΨ' ΒΩΚ
ΟΝ ΕΖΟΥΝ ΕΠ' ΗΙ Μ' ΜΔΝΩE:
§ Gli angeli entrarono nella casa di Lot (cf. Gen. 19).
L'angelo entrò nella casa di Tobia e Tobit nella sua casa (cf. Tob. 5). Entrò anche nella casa di Manoe.

Commento: Il confronto con MONB.GU mostra che intorno a ΖΜ ΠΕΥΗΙ c'è una corruttela.

58. ΤΕ#ΝΟΥ ΒΕ ΠΕΥ-----ΤΑΚ ΕΠΕ' Ζ(MOT NT'PI-) ΟΥΝ ΤΔΛΒΟ
ΝΙΜ ΝΔ' ψΩΠΕ ΝΔΚ Ν?HTC:
§ Dunque il suo ... alla benedizione della cella. Ogni guarigione ti accadrà in essa.

Commento: Il testo di MONB.GU suggerirebbe qualcosa come: ΠΕΒΙΗΝ ΤΔΛΚ, ma quanto si legge in MU0166 non sembra permettere questa ricostruzione.

62. ΕΚΨΔΝ' ΕΙ ΒΕ ΕΔΜ ΠΕ' ΖΜΟΤ NT'PI ΖΔ#(ΡΕΖ ΕΡΟΚ Ε)Π' ΟΥΝΔΑM
(ΕΒΟΛ ΔΕ ψ)ΔΥ' ΚΑ ΠΟ(Λ)ΕΜΟC NT'MNTΨΔΝΖ(Τ)ΗΨ ΕΡΟΚ Ε' ΤΟΥΔΕ
ΡΨ(M)Ε ΔΕ ΕΥΕ' ΖΙ ΜΠΕ' ΖΜΟΤ NT'PI NT00TK:
§ Se andrai alla benedizione della cella, guardati a destra, perché la guerra della misericordia è fatta per te, per salvare l'uomo, affinché ti tolgano la benedizione della cella.

Commento: La seconda parte del paragrafo non è chiara. E' probabile una corruttela, che però riguarda anche MONB.GU.

64. ΚΑ ΠΕΚ' ΜΕΕΥΕ ΖΙΠΕΣΗΤ ΕΚ' ΠΙΣΤΕΥΕ ΖΕ ΟΥΝ ΣΚΟΠΟΣ ψΟΟΠ
ΝΟΙΚΩΝ ΜΠ' ΝΟΥΤΕ:

§ Poni in basso il tuo pensiero, avendo fede che esiste la visione dell'immagine di Dio.

Commento: La seconda parte del paragrafo è oscura, ma la intendo in riferimento alla controversia antropomorfita.

65. ΝΤΟΚ ΔΕ ΕΙΜΕ ΕΤΕΚ' ΜΝΤΕΩΒ () ΟΥΑ ΝΤΕΙ' ΖΕ ΚΕΤ
ΟΝ ΝΤΕΙ' ΖΕ #ΕΤ' ΡΙ ΝΔΚ:

§ E conosci la tua debolezza (...) Uno in un modo, un altro in *1007.7.7* un altro, mentre la cella è per te.

Commento: Anche in questo caso suppongo una corruttela sia qui che in MONB.GU. Oltre al nesso fra le due parti, non mi è chiaro il senso di ΕΤΡΙ ΝΔΚ.

68. ΤΕ' ΣΚΗΝΗ Μ' ΜΕ ΕΤ' ΔΗΚ ΕΒΟΛ ΠΕ ΟΥ' ΣΑΒΕ ΕΥ' ΖΝ ΤΕΥ' ΡΙ
ΕΡΕ Π' ΒΕΛΜΑΙ Ν' ΝΟΥΒ # (Ν?HTC) ΕΡΕ Π' ΜΑΝΝΑ (ΔΥW Π') ΒΕΡΨΒ
ΣΗ] Ν' ΔΔΡΩΝ (ΕΝ) ΤΔΨ' Τ ΟΥW ΜΝ ΝΕ' (ΠΛ) ΔΞ ΝΤ' ΔΙΔΘΗΚΗ:

§ La tenda vera e perfetta è un saggio che sta nella sua cella, "in cui è il vaso d'oro, e la manna è in essa, la verga di Aron che fiorì, e le tavole del patto" (Heb. 9.4).

Commento: La concordanza col testo di Heb. non è perfetta, e soprattutto la H che si legge alla fine della lacuna è problematica (forse una semplice errore di scrittura).

71. ΔΨ' #ΨΔΔΕ ΟΝ (ΜΝ ΣΟΛΟ) ΜΩΝ ΖΜ (Π' ΗΙ ΝΤΔΨ') ΚΟΤΨ· Ζ(ΗΛΙ)ΔC
ΟΝ (ΖΙ)ΔΜ ΠΕ' ΧΙΜΔΡΟC Ν' X(O)PΔθ:

§ Parlò anche con Salomone nella casa che aveva costruito (cf. 3Reg. 9.1-2). E anche con Elia nel torrente Corath (cf. 3Reg. 17).

Commento: La seconda frase è ellittica, ma comunque il nesso sintattico è strano.

73. Π' ψΥΜΜΟ Ν' ΚΑΒΕ ΔΥ' ψ(ΔΔ)Ε --ΠΩΤ ΝΤΟΟΤΚ Π' ΝΟΥΤΕ ΝΔ' ψΔΔΕ
ΝΜΜΔΚ ΝΨ' ΚΩ ΝΔΚ ΕΒΟΛ ?Ν Τ' ΡΙ:

§ O saggio forestiero, se anche una parola ti sfuggirà,
Dio parlerà con te e ti perdonerà, nella cella.

Commento: La traduzione cerca di ricostruire il senso, anche tenendo conto del testo leggermente diverso di MONB.GU, ma Δ- nel senso di ΕΨΩΝ- è problematico, e la lacuna non sembra restituibile.

82. ΕΡΕ ΖΗΛΙΑΣ ΓΔΡ ΖΙΔΜ ΠΕ' ΧΙΜΑΡΟC Ν' ΧΟΡΔΘ # (ΜΔΥΔΔΨ ΕΡΕ
ΠΔΒΩΚ ΔΙΔΚΩΝΕΙ ΕΡΟΨ):

§ Elia infatti presso il torrente di Corath era da solo,
e il servo lo accudiva (cf. 3Reg. 17).

Commento: La lacuna è restituita secondo MONB.GU, con aggiustamenti relativi allo spazio esistente in MU0166.

85. ΦΙΛΙΠΠΟC ΟΝ ΔΥ' ΠΝ(ΕΥΜ)Δ ΝΤΕ Π' ΝΟΥΤΕ ΤΟΡΠΔ ΔΥ' ΖΕ
ΕΡΟΨ ΖΝ ΑCWTOC. ΔΥΩ ----- ΕΔΝ Τ' CNTE ----- ΝΝ' ΔΠΟΣΤΟΛΟC
ΜΝ ΝΕ' ΠΡΟΦΗΤΗC:

§ Filippo, uno spirito di Dio lo rapi e fu trovato in
Asotos (cf. Ac. 8.39-40). E noi ... sulle fondamenta ...
apostoli e profeti (cf. Eph. 2.20).

Commento: Il testo di MONB.GU, parzialmente differente, non permette di restituire la lacuna, e la citazione biblica è ad sensum.

87. ΕΚΨΩΝ' ΦΟΡΙ Γ(Δ)P ΝΤ' ΜΝΤΖΗΚΕ ΖΜ ΠΕΙ' ΚΟΣΜΟC ΔΥΩ ΕΚ' ΖΜ
ΠΕ' ΘΒΒΙΟ ΜΝ Π' ψΗΡΕ ΜΠ' ΝΟΥΤΕ:

§ Se rivestirai la povertà in questo mondo (...) sarai
nell'umiltà con il Figlio di Dio.

Commento: La lacuna (che rende incomprensibile il testo) è segnalata da MONB.GU.

98. ΕΚΕ' ΤΟΦΚ ΝΤΟΨ (ΕΥ' ΚΔΖ) ΕΨ' ΖΝ Π' (ΔΙΣΕ ΕΨ') ΖΜ Π' Σ(ΟΝ
ΕΡΕ Ν' ΒΔΔ ΜΠ' ΔΟΕΙC ΒΩΨΤ Ε)ΔΩΨ Ν' ΟΥΟ(ΕΙΨ) ΝΙΜ:

§ Unisciti invece ad "una terra che sta in alto, nel
soffice, su cui guardano gli occhi del Signore sempre
(Deut. 11.11-12).

Commento: Da qui finisce la coincidenza con MONB.GU.

P a o l o d i T a m m a

DE CELLA (II vers.)

53. :

§

Commento: L'omissione di questo paragrafo è dovuta probabilmente al salto da un ΖΝ ΤΕΨΠΙ all'altro.

56. ΔΠ' ΔΓΓΕΛΟC ΓΔΡ ΜΠ' ΔΟΕΙC ΟΥΩΝΖ ΕΒΟΛ Ν' ΖΔΧΔΡΙΑC ΝCΑ
ΟΥΝΔΜ ΜΠΕ' ΘΥCΙΔCTH#PION ΜΠ' ψΟΥΨΗΝΝE:

§ L'angelo del Signore apparve a Zaccaria alla destra
dell'altare dell'incenso (cf. Lc. 1.11).

Commento: MU0166 omette ΝCΑ ΟΥΝΔΜ. Un redattore da cui dipende MONB.GU è intervenuto sul testo per renderlo più conforme al testo biblico.

57. ἈΝ' ἀΓΓΕΛΟΣ ΒΩΚ ἐζΟΥΝ ἘΠ' ΗΙ Ν' ΑΩΤ· ἀΠ' ἀΓΓΕΛΟΣ ΟΝ
ΒΩΚ ἐζΟΥΝ ἘΠ' ΗΙ Ν' ΤΩΒΙΔC ΔΥΩ ΤΩΒΙΤ MN ΤΕЧ' CΞΙΜΕ· ἀΠ' ἀΓΓΕΛΟΣ
ΟΥΩΝΖ ΕΒΟΛ M'MΑΝΩΗ MN ΤΕЧ' CΞΙΜΕ:

§ Gli angeli entrarono nella casa di Lot. L'angelo entrò nella casa di Tobia e Tobit e di sua moglie. L'angelo apparve anche a Manoe e a sua moglie.

Commento: MU0166 omette la menzione delle mogli. Questo è comprensibile in un testo monastico, ma è difficile dire quale fosse il testo originale. La fobia per le donne non sembra essere caratteristica di Paolo.

61. ΣΕ' ΚΗ Γ&P ΚΔΖΗΥ ΜΠ' ΝΟΥΤΕ· ΕΤΒΕ Π&I MN ΝΔ ΝΖΗΤΟΥ
εζΟΥΝ ΕΝΕ' ΖΜΖΔΛ ΜΠ' ΝΟΥΤΕ # εγ' ΖΜΟΟC ΖΝ T'PI:

§ Essi sono privi di Dio. Perciò non vi è misericordia in essi verso i servi di Dio che siedono nella cella.

Commento: Dopo εζΟΥΝ MU166 diverge: ΕΠΡΩΜΕ ΕΤΖΜΟΟC ΜΔΥΔΔΗ
ΖΝ ΟΥC6ΡΕ?T. Ritengo che il testo originale sia quello di MU166, perché sia la menzione di Dio che della cella possono essere state aggiunte, ma difficilmente tolte.

62. ΖΔΡΕ? ΕΡΟΚ ΕΠ' ΟΥΝΔM ΕΒΟΛ ΔE ψΔΥ' KIM ΕΠ' ΠΟΛ{E}MOC
ΕΡΟΚ NT' MNTψEN?TH4 N'NOYΔ E' TOΥΔE PΩΜE ΔE εΥΕ' ΖCΕΙ
ΜΠΕ' ΖMOT NT'PI NTOOTK:

§ Se andrai alla benedizione della cella, guardati a destra, perché portano guerra alla misericordia vuota per te, per salvare l'uomo, affinché ti tolgano la benedizione della cella.

Commento: Il testo di MU166 è molto diverso nella forma, ma non nel senso, salvo l'omissione di MNTψAN?TH4 NNOYΔ. Ma anche per questo punto non vedo un criterio per ritenere originale l'uno o l'altro testo. Soprattutto non mi è chiaro il significato preciso del paragrafo, e sospetto una corruttela.

64. ΚΔ ΠΕΚ'ΜΕ(Ε)ΥΕ ΕΠΕΣΗΤ Ν'ΡΩΜE NIM ΕΚ'ΠΙΣΤΕΥΕ ΔE
ΟΥΝ ΣΚΟΠΟС ψΟΟП Ν{Τ'Ζ}ΙΚΩΝ ΜΠ'ΝΟΥΤE:

§ Poni il tuo pensiero al di sotto di ogni uomo, avendo fede che esiste la visione dell'immagine di Dio.

Commento: MU0166 omette NPΩΜE NIM, che è probabilmente un'aggiunta del redattore da cui dipende MONB.GU per rendere più chiara una frase, che comunque rimane per me poco comprensibile.

65. ΝΤΟΚ ΔE ΕΙΜE ΕΤΕΚ'ΜΝΤΘWB· ΤΟΥΔΟΚ ΕΠ' ΤΟΟY· ΚΔ Π'ΜΑ
ΜΠΕΝΤΔ Π'ΝΟΥΤE ΤΔΔC ΝΔΗ· ΟΥΔ #ΜΕΝ ΖΙΝΔΙ ΚΕΤ ΔE ΝΤΕΙ'ΖE
ΕΤ'PI ΝΔK:

§ E conosci la tua debolezza e salvati sul monte.
Poni il luogo di colui a cui Dio la (?) diede. Uno in un modo, un altro in un altro, mentre la cella è per te.

Commento: MU0166 omette ΚΔ ... ΝΔH. Il paragrafo non mi risulta comprensibile in alcuna delle versioni.

68. Π'ΕΟΟY ΝΟΥ' ΖΔΒΕ ΠE ΕΥ' ΖΝ ΤΕЧ' PI ΕΡΕ Π' ΒΕΛΜΑΣΕΙ-
Ν'ΝΟΥΒ ΝΖΗΤC ΕΡΕ Π'ΜΑΝΝΔ ΝΖΗΤC ΕΡΕ Π' ΒΕΛ(Μ&I) #Ν'ΔΔΡΩΝ
ΝΖΗΤC MN ΝΕ' ΠΛΔΞ NT' ΔΙΔΘ(H)KH:

§ Essa è la gloria di un saggio che sta nella sua cella,
"in cui è il vaso d'oro, e la manna di Aron è in essa
con le tavole del patto" (Heb. 9.4).

Commento: Al posto di ΠΕΟΟY N- MU166 ha: ΤΕCKHNH MMΕ ΕΤΔHK ΕΒΟΛ
ΠE, che probabilmente è la lezione originale. La presenza di due ΤΕCKHNH a poca distanza avrà generato una lacuna, che un redattore avrà sistemato in qualche modo.

72. ΝΤΟΚ ΖΩΩΚ ΟΝ #W Π' ΕΒΙΗΝ ΟΥ' ΝΟB ΜΜΑΤE ΠE ΠΕΚ' ΤΔΙΟ
ΕΚ' ΖΕΝ ΤΕΚ' PI:

§ E anche tu, o misero, grande è la tua lode mentre stai nella tua cella.

Commento: La lezione di MU0166 è meno personalizzata, e la riterrei più consona allo stile di Paolo.

75. ΠΕΤ'ΖΕΝ Τ'ΡΙ ΟΥ' ΣΑΒΕ ΠΕ. Π'ΝΟΥΤΕ ΠΕΤ' ΣΟΟΥΝ ΜΠΕΨ' ΔΩΚ
ΔΥΩ Π'ΔΟΕΙC ΠΕΝΤΑΨ' ΔΩΟC ΖΕ ΝΑΙΑΤΟΥ ΝΝΕΤ' ΣΕΙΡ ΖΗΗΒΕ
ΖΕ ΝΤΟΟΥ ΝΕΤΟΥΝΑ' ΣΕΠΣΩΠΟΥ:

§ E' saggio chi sta nella sua cella; Dio conosce la sua perfezione, ed il Signore disse: "Beati coloro che piangono, perché saranno consolati" (Mt. 5.4).

Commento: L'inizio della frase è leggermente diverso nei due mss. Non vedo criteri per considerare una delle lezioni genuina. E' singolare il fatto che la diversità si ripeta esattamente nell'uguale inizio del § 76.

77. ψωπε 66 NOY' ΣΑΒΕ ΕΚ' ΖΕΝ ΤΕΚ' ΡΙ ΕΚ' ΚΩΤ ΝΤΕΚ' ΨΥΧΗ
ΕΡΕ ΠΕΚ' ΕΟΟΥ ΝΜΜ{Δ}Κ ΕΡΕ ΠΕ' ΘΒΒΙΟ ΝΜΜ{Δ}Κ ΕΡΕ {Τ' Ζ}ΟΤΕ
ΜΠ' ΝΟΥΤΕ ΚΩΤΕ ΕΡΟΚ ΜΠΕ' ΖΟΟΥ ΜΝ ΤΕ' (Ο) ΥψΗ ΕΡΕ Π' ΡΟΟΥψ
ΜΠΕΚ' ΣΩΜΑ ΝΗΣ ΕΡΟ4. ΤΕΚ' ΨΥΧΗ ΜΝ ΠΕΚ' ΜΕ(ε)ΥΕ ΕΥ' ΕΙΟΡΜ
ΝCΩΨ ΝΝΕ' ΖΟΟΥ ΤΗΡΟΥ ΜΠΕΚ' ΖΝ?

§ Sii saggio stando nella tua cella, edificando la tua anima stando nella tua cella, mentre la gloria è con te, mentre l'umiltà è con te, mentre il timor di Dio ti circonda giorno e notte, mentre la cura del tuo corpo è riposta in lui, mentre la tua anima e i tuoi pensieri lo guardano, contemplandolo tutti i giorni della tua vita.

Commento: A parte piccole differenze formali difficilmente valutabili, è peculiare l'aggiunta di ΜΠΕΚΣΩΜΑ in MONB.GU, perché fa assumere al passo un significato diverso. Anche qui non saprei individuare la lezione originale.

82. ΕΡΕ ΖΗΛΙΑC ΓΔΡ ΖΙΧΕM ΠΕ' X(ε)IMA(P)POC N' XΩΡΑθ ΜΔΥΔΔΨ
ΕΡΕ Π' ΝΟΥΤΕ ΝΜΜ{Δ}Ψ ΔΥΩ ΕΡΕ Π' ΔΒΩΚ ΔΙΔΚΩΝΕΙ ΕΡΟ4:
§ Elia infatti era da solo presso il torrente Corath, ma Dio era con lui e il servo lo accudiva.

Commento: MU0166 omette ΕΡΕ ΠΝΟΥΤΕ ΝΜΜ{Δ}, che in effetti ritengo un'aggiunta redazionale.

84. ΤΕΝΟΥ 66 ΜΙΩΨ ΕΡΟΚ ΜΠΕ' ΖΜΟΤ ΜΠΕΚ' ΜΑΝΨΩΨΩΨΕ Δ(ε)
ΝΤΟΨ ΠΕΤΝΑ' ΔΩ ΝΜΜ{Δ}Κ:

§ Combatti per la benedizione della tua residenza, perché *solo* lei resterà con te.

Commento: MU0166 omette ΜΠΕΨΜΟΤ, che mi sembra un'aggiunta redazionale.

87. ΕΚΨΔΝ' ΦΟΡΕΙ 66 ΝΤ' ΜΝΤΖΗΚΕ ΖΜ ΠΕΙ' ΚΟΣΜΟC ΜΝ
ΠΕ' ΘΒΒΙΟ ΚΝΔ' ψωπε ΜΝ Π' ψΗΡΕ ΜΠ' ΝΟΥΤΕ ΖΝ ΤΕΨ' ΜΝΤΡΡΟ:

§ Se rivestirai la povertà in questo mondo e l'umiltà, sarai con il Figlio di Dio nel suo regno.

Commento: Il testo di MU0166 è diverso, e probabilmente corrotto.

94. ΜΠΕΡ' ΤΟΘΚ Ε' ΔΩΒ:

§ Non unirti alla debolezza.

Commento: MU0166 aggiunge: ΕΡΕ ΠΔΩΒ ΓΔΡ ΤΟΥΝΕC ΔΩΒ, che in MONB.GU è omesso probabilmente per ometteleuto.

96. ΕΙΜΕ ΖΕ ΟΥ' ΜΝΤΔΩ{Β} & C' ψΤΣΕΨΤΩΡΚ. #ΜΠΕΡ' ΚΔΔC ΝΔΚ
ΕΖΟΥΝ:

§ Sappi che la debolezza ti ha confuso; non introdurla in te.

Commento: MU0166 ha probabilmente la lezione genuina: ΟΥΜΝΤΔΩΒ ΤΕ ΕΣγΤΠΤΩΡ, che sarebbe la definizione di Paolo della superbia.

98. ΕΚΕ' ΤΟΘΚ ΝΤΟΨ ΕΥ' ΚΔΖ ΕΥ' ΖΜ Π' ΔΙCΕ ΕΥ' ΖΙ Π' ΒΟΝ ΕΡΕ
ΝΕ' ΒΔΛ ΜΠ' ΔΟΕΙC ΔΩΨΤ ΖΙΧΩΨ Ν' ΝΔΥ ΝΙΜ ΝΓ' ψωπε ΕΚ' ΖΕ
ΜΟΟΥ ΖΜ Π' ΖΟΥΜΠΕ Ν' ΟΥΟΕΙΨ ΝΙΜ:

§ Unisciti invece ad "una terra montuosa e soffice, su cui guardano gli occhi del Signore sempre" (Deut. 11.11-12), e bevi sempre l'acqua piovana.

Commento: Da ΝΝΔΥ ΝΙΜ finisce la coincidenza con MU0166.

113. Π'ΡΩΜΕ ΔΕ ΝΤΟΥ ΠΕΤΕΚΝΑ'ΟΥΔΑΙ ΕΡΟΥ ΕΚ'ΠΗΤ Ν&K ΕΚ'COOYN

#ΔΕ ΠΕ'ΟΥΟΕΙΩ N'ΟΛΚ ΠΕ:

§ E' dall'uomo invece che ti salverai fuggendo, conoscendo che
"è tempo di contenerti" (Rom. 13.11 = 1Cor. 7.29).

Commento: Il passo delle lettere di Paolo va interpretato in greco "il tempo
è breve", ma la tradizione copta lo interpreta (e lo traduce)
concordemente come qui. Paolo di Tamma sembra dipendere dalla
traduzione copta.

Pa o l o d i T a m m a

OPUS SINE TITULO

Nessun commento

DE PAUPERTATE

6. NTAY'MOOQE ΓΔΡ MN OY'MNTwMMO MN OY'MNTzHKE MN
OY'ερωζ MN OY'CT{O} εβολ N&ZPEN OYON NIM ψ&NTOY'ΔPO
επ'ΔN(T)IK(ε)IMENOC εY'CPOM ZN NE'ΔAIE MN NE'TOOY MN
NE(IΔ) MN NE'ψKOΛ MΠ'KAζ εY'P ερωζ εY'θΛIΒE #εY'MOKΖ
Ν&I ΕΤΜΠ'ΚΟСМОС MΠyΔ &N MMOOY:

§ Essi hanno camminato nell'estraneità e nella povertà e nel
bisogno e nel ritiro nei confronti di chiunque, per vincere il
nemico, "dispersi nei deserti e nei monti e nelle valli e nei
burroni della terra, bisognosi, sofferenti, addolorati e il
mondo non fu degno di loro" (Heb.38).

Commento: Le due parti del versetto biblico sono invertite.

Pa o l o d i T a m m a

DE HUMILITATE

11. Ν&NOYΨ NT&PΕ ΠΕK'ΨICE εW εY'TOYΔHY Ν&K:

§ E' bene che il tuo dolore rimanga a proteggerti.

Commento: Probabilmente NT&PΕ sta per T&PΕ.

CONCORDANZE

PAOHUM PNS 3 ΕΡΟΚ ΕΚΟ ΝΕ&ΒΣΗΤ#Ν4
 PAOHUM PNS 4 δΥΩ Ν4
 PAOCEL ΙΘ 1 ΠΜΔΝΝΑ (ΔΥΩ Π>ΒΕΡΩΒ ΣΗΣ Ν
 PAOCM PMZ 1 ΕΡΕ ΠΒΕΛ(Μ&Ι) #
 PAOHUM PNH 5 ΝΩΕ#ΝΤΑΨΠΟΝΗΡΕΥΕ Σ
 PAOHUM PNH 16 ΝCΕCΩΤΜ#ΕΝΕΚΨΑΧΕ ΝCΕΤΕΜ
 PAOOPU B 14 ΝΤΟΨ ΖΑΡΕΣ ΕΡΟΚ ΕΡΟΨ ΕΤΜ
 PAOCEL K 5 ΕΒΩΛ ΣΗ ΤΡΙ: ΑΨΨΑΧΕ ΜΝ
 PAOCM PMZ 11 ΝΑΚ ΕΒΩΛ: ΑΨΨΑΧΕ ΟΝ ΜΝ
 PAOCEL ΙΘ 4 ΟΥΨΒΗΡ ΜΠΝΟΥΤΕ#(ΠΕ Ν)ΘΕ Ν
 PAOCM PMZ 3 ΝΤΕ ΠΝΟΥΤΕ ΠΕ ΝΘΕ Ν
 PAOCM PMZ 5 ΚΑΙΓΑΡ ΔΠΝΟΥΤΕ ΨΑΧΕ ΜΝ
 PAOCM PMH 11 ΠΝΟΥΤΕ ΝΜΜ{Δ}Ψ#ΔΥΩ ΕΡΕ Π
 PAOHUM PNZ 15 MN NEC
 PAOCM PNB 5 ΧΟΟΡΟΥ ΕΒΩΛ ΣΗ ΤΕΨ
 PAOOPU ΙΓ 2 ΨΑΚΨΙ ΖΑ ΖΩΒ#ΝΙΜ ΕΤΒΕ Τ
 PAOOPU ΙΓ 5 ΝΕΤΝΑΨΩΨ ΣΙΧΨΨ. δΥΩ#ΨΕ Τ
 PAOCEL ΙΘ 3 ΝΑΨ ΕΒΩΛ ΝΣΗΤC: &Π
 PAOCEL ΙΘ 5 ΜΠΨΩΨΗΝΗ:#ΔΝ
 PAOCEL ΙΘ 5 ΒΨΚ ΕΣΟΥΝ ΕΠΗΙ ΝΑΨΤ. &Π
 PAOCM PME 7 ΝΑΨ ΕΒΩΛ ΝΣΗΤC: &Π
 PAOCM PME 9 ΜΠΨΩΨΗΝΗ:#ΔΝ
 PAOCM PME 9 ΒΨΚ ΕΣΟΥΝ ΕΠΗΙ ΝΑΨΤ. &Π
 PAOCM PME 11 δΥΩ ΤΨΒΙΤ ΜΝ ΤΕΨCΣΙΜΕ.#&Π
 PAOHUM PNA 12 ΕΠΕΚΨΩΨΑ ΕΨΟΥΛ&Β ΤΑΡΕ#ΝΕ
 PAOCEL ΙΔ 1 ΕΡ(Δ)ΤΚ ΕΨΑΖΟΥ ΣΗ Π
 PAOCM PNA 12 ΓΑΡ ΧΟΟC ΧΕ ΕΙΜΙΨΕ ΣΗ Π
 PAOOPU B 16 MN ΝΕΚΗΝΗΤΙΑ.#ΜΝ Π
 PAOCEL Θ 6 ΑΜ&ΖΤΕ ΜΜΟΚ: ΝΝΕΚ
 PAOHUM PNΓ 1 ΝΣΗΚΕ#ΤΜ ΕΤΒΕ ΣΤ2>Ε ΝΤΑΚ
 PAOHUM PNH 9 ΕΞΜ ΠΗΙ ΝΙΟΥΔΑ ΧΕ δΥΨΙ ΝΝ
 PAOPAU 45 13 ΕΡΕ ΜΟΤΝΕC ΝΤΑΨ ΚΑΤΑ Π
 PAOCEL ΙΓ 4 ΣΗ ΤΠΕ. ΠΕΨΠΡΟΣΟΠΟΨ#ΝΕΧ
 PAOCEL PNA 16 ΕΤΟΥΛ&Β ΝΑΤΕΚ
 PAOCEL B 4 ΠΕΝΤΑ ΠΝΟΥΤΕ ΝΤΚ ΕΨΨ
 PAOCEL Γ 2 ΣΙΧΝ ΝΕΨΤΑΦΣΕ#ΕΨΨΑΝ
 PAOCEL Δ 5 ΕΝΤΟΛΗ#ΝΤΕ ΠΝΟΥΤΕ ΕΨΝΑ
 PAOCEL Z 4 ΝΑΨ ΣΗ ΟΥΜΕ:
 PAOCM PNΓ 16 ΠεΨΛΟΜΑ ΕΤΨΟΨ#ΠΑΜΕΡΙΤ
 PAOHUM PNZ 4 ΠΑΙ ΕΤΕ ΠΨΨ#ΠΕ ΠΕΟΟΥ ΜΝ Π
 PAOEPI Z 6 ΝΕΚΟΥΨ &ΛΛΑ
 PAOCEL B 5 ΕΚΟΝΣ ΣΗ ΝΑ ΠΝΟΥΤΕ:#ΜΠΡ
 PAOOPU ΙΔ 7 ΜΠΡΚΑ ΝΕΚΨΗΤ ΕΒΩΛ. ΜΠΡ
 PAOHUM PNH 7 δΝ: ΕΨΨ ΕΒΩΛ ΟΝ χε#
 PAOPAU 45 6 ΣΩ ΜΜΟΟΥ ΕΤΒΕ ΝΨΗΡΕ#Ν
 PAOHUM PNS 9 ΝΔΟΟΥΨΟΥ#ΕΒΩΛ ΝΤΑΨ ΝΑΨ
 PAOCM PN 7 ΚΝΑΨΕ ΕΡΟΨ ΣΗΝ#ΝΕΚ
 PAOHUM PNA 8 ΠΝΟΥΤΕ ΟΥΟΝΨ ΕΒΩΛ#ΣΗ Τ
 PAOHUM PNA 9 ΣΗΝ ΟΥΒΕΨΗ: ΣΗΨ ΧΕ
 PAOHUM PNA 9 ΝΓΚΨ ΕΒΩΛ ΝΝΔΑΝΟΒΕ ΤΗΡΟΥ:
 PAOCM PMZ 2 ΝΑΙ&ΤΨ ΝΟΥΨΗΚΕ ΝΕΒΙΗΝ ΕΨ
 PAOCEL ΙΘ 3 Ν)&Ι&ΤΨ ΝΟΥΨΗΚΕ ΝΕΒΙΗΝ#ΕΨ
 PAOCEL ΙΓ 2 ΝΤΜΝΤ&ΤΨΩΤΜ ΝΓΨΨΨΕ ΣΗ#Τ
 PAOCEL ΙΔ 3 Ω ΤΡΙ ΤΜΝΤΡΨΜΜ&Ο ΜΠ
 PAOCM PNB 14 ΠΨΤ ΝΑΨ ΟΥ&ΑΚ:#δΥΨΕ ΓΑΡ Ε

&ΑΚ ΝΞ&ΡΨΗΤ ΝΨΤ ΤΩΚΝΨΗΤ ΝΑΚ
 &ΑΚ ΜΠΟΛΙΤΕΥΤΗΣ δΥΩ
 &ΑΡΩΝ (ΕΝ)ΤΑΨ ΟΥΩ
 &ΑΡΩΝ ΝΣΗΤC ΜΝ
 &ΑΨ ΜΠΕΨCON. ΤΑΙ ΤΕ ΘΕ ΝΤΔ
 &ΑΨ . ΕΒΩΛ ΧΕ ΟΥΝ ΟΥΒΩΛ
 &ΑΨ : ΕΚ2ΜΟΟC#ΩΝ ΤΕΚΡΙ.
 &ΒΙΜΕΛΕΧ ΣΥΨΡΟ#ΠΕ ΕΨΣΜ
 &ΒΙΜΕΛΕΧ ΣΥΨΡΟ#ΠΕ ΑΨΚΨ ΝΑΨ
 &ΒΡΑΨΑΜ ΕΤΒΕ ΧΕ ΜΠΑΟΕΙC
 &ΒΡΑΨΑΜ ΕΒΩΛ ΧΕ
 &ΒΡΑΨΑΜ Σ&ΤΕΜ#ΠΨΗΝ ΜΜ&ΒΡΗ
 &ΒΨΚ ΔΙΑΚΨΝΕΙ ΕΡΟΨ:
 &ΓΔΘΟΝ ΝΓΣΣΕΨΡ ΡΡΟ ΜΝ
 &ΓΔΨΗΣ: ΖΗ ΤΑΒΩΜ ΑΝ:#&ΝΟΚ
 &ΓΔΨΗ ΜΠΝΟΥΤΕ: ΨΨΕ
 &ΓΔΨΗ ΨΑΣΣΕΨΡ ΧΡΗΣΤΟC: ΕΨΑΨ
 &ΓΓΕΛΟC ΜΠΑΟΕΙC ΟΥΨΝΨ#ΕΒΩΛ
 &ΓΓΕΛΟC ΒΨΚ ΕΣΟΥΝ ΕΠΗΙ ΝΑΨΤ
 &ΓΓΕΛΟC #ΒΨΚ ΕΣΟΥΝ ΕΠΗΙ
 &ΓΓΕΛΟC ΓΑΡ ΜΠΑΟΕΙC
 &ΓΓΕΛΟC ΒΨΚ ΕΣΟΥΝ ΕΠΗΙ ΝΑΨΤ
 &ΓΓΕΛΟC #ΟΝ ΒΨΚ ΕΣΟΥΝ ΕΠΗΙ
 &ΓΓΕΛΟC ΟΥΨΝΨ ΕΒΩΛ ΜΜ&ΝΨΗ
 &ΓΓΕΛΟC ΕΤΟΥΛ&Β ΕΙ ΨΑΡΟΚ
 &ΓΩΝ ΜΗΠΟΤΕ ΝΨΨΒΕ#ΝCΨΚ δΥΩ
 &ΓΩΝ #ΕΤΝΑΝΟΥΨ ΛΙΧΕΚ ΠΨΩΤ
 &ΓΩΝ ΜΠΕΚΨΗΤ. ΤΑΡΕΚΨ ΣΗ ΝΑ
 &ΘΕΤΙ ΜΠΕΨΜΟΤ
 &ΙΤΕΙ . ΡΟΕΙC ΑΨΕΡΑΤΚ ΣΗ
 &ΙΔΙΞΧΜΑΛΟΤΟC .#ΕΤΒΕ ΠΑΙ
 &ΙΩΝ #χΕ ΝΝΕ ΤΕΚΜΝΤΨΗΚΕ ΩΨΕ
 &ΚΤΙΝ ΕΒΩΛ ΣΗ
 &ΚΤΙΝ ΕΒΩΛ ΣΗ ΝΕΚΜΕΛΟC
 &Μ&Ω2 .ΤΕ ΜΜΟΨ ΣΗ#ΟΥΨΥΠΟΜΟΝΗ.
 &Μ&Ω2 ΤΕ ΑΕ ΜΠΕΝΤ&ΨΕΙ ΕΒΩΛ
 &Μ&Ω2 ΤΕ ΜΜΟΚ ΕΚΝΑΤ ΣΗΨ ΕΡΟΨ
 &Μ&Ω2 ΤΕ ΝΤΕΨΒΨ ΣΗ ΘΒΒΙΟ#ΝΙΜ
 &Μ&Ω2 ΤΕ ΜΜΟΚ: ΝΝΕΚ&ΘΕΤΙ
 &Μ&Ω2 ΤΕ ΥΑ ΕΝΕΨ Σ&ΜΗΝ:#Σ&ΘΗ
 &Μ&Ω2 ΤΕ ΜΜΟΚ ΕΝΕΤΕΚΟΥΨΟΥ
 &ΑΜΕΛΙ ΕΝΑ ΣΒΟΥΡ
 &ΑΜΕΛΙ ΕΠΕΨΜΟΤ#ΨΑΝΤΚΒΨΚ
 &ΑΜΗΙΤΝ ΨΑΡΟΙ ΟΥΟΝ ΝΙΜ
 &ΑΜΜΩΝ χΕ ΕΒΩΛ ΧΕ ΑΤΕΤΕΝΡΨΨ
 &ΣΑΨ ΝΟΥΜΗΗΨ ΝΒΙΝΣΕΨΡΨΒ
 &ΑΝ&Γ<Κ>Η . ΣΗΝ&ΨΙ ΜΜΑΥ
 &ΑΝ&Τ&CIC ΝΨΤ ΕΟΟΥ ΝΑΨ
 &ΑΝΑΥ #ΕΠ&ΘΒΒΙΟ ΜΝ ΠΑΨΙCΕ
 &ΑΝΑΥ #χΕ ΟΥ&Ψ ΝΕΩΤ ΠΕ
 &ΑΝ&ΧΨΡΕΙ .#ΟΥΨΒΗΡ ΝΤΕ ΠΝΟΥΤΕ
 &ΑΝ&ΧΨΡΙ . ΟΥΨΒΗΡ ΜΠΝΟΥΤΕ#(ΠΕ
 &ΑΝ&ΧΨΡΙCIC ΜΠΤΒΒΟ Σ(Ν)
 &ΑΝ&ΧΨΡΙΗC :#Σ&ΕΨΑΨ ΝΕ ΜΕΕΥΕ
 &ΑΝΔΡΕΑC ΕΨΜΟΨΨ ΜΑΨ&Ψ ΣΗ

PAOCEL 5 1 ΕΚΩΔΑΝΧΙ ΜΠΕΩΜΟΤ ΝΤΡΙ ΔΚ
 PAOCEL I 6 Κ&Δ ΝΔΚ ΔΥΩ#ΠΔΙΑΒΟΛΟΣ ΝΔ
 PAOCEL ΙΓ 5 ΝΣΕΒΩΩΝ: ΠΕΝΤΔΑ
 PAOCEL ΙΣ 5 ΜΑΥΔΑΔ ΣΝ ΟΥΣΒΡΕΩΤ: ΕΚΩΔΑ
 PAOCEL KZ 8 ΕΤΒΕ ΤΡΙ: ΕΡΕ#ΠΕΨΧΜΟΥ
 PAOCM PNA 8 ΧΕΚ&Σ#ΕΡΕ ΠΕΖΡΗΤΟΝ ΝΔ
 PAOCM PNF 12 ΕΚΩΒΒΙΗ ΔΥΩ ΚΝΔ
 PAOCM PNF 14 ΕΝΕΤΟΥΔΑΔ ΧΕ ΔΥΔΑ
 PAOPAU 45 2 ΟΝ#ΜΠΕΝCWTΗΡ ΧΕ ΝΤΔΑ
 PAOPAU 45 14 ΤΕΚΜΝΤΣΗΚΕ ΖΧΕΝ ΝCΩΩΩΤ ΝΓ
 PAOHUM PNA 12 ΤΑΡΕ#ΝΕΑΓΓΕΛΟΣ ΕΤΟΥΔΑ
 PAOHUM PNE 12 ΧΕ ΠΡΟΣΕΧΕ ΕΠΩΩ ΔΩΝΤΑ
 PAOOUP 45 3 ΕΨΗΗ ΝΔΚ#2N ΔΩ ΝΔΑ. Η Ν
 PAOOUP 45 3 ΝΨΕΙ ΝΤΗΥ ΝΝΟΥ{4}Ε. Η Ν
 PAOOUP 45 5 ΤΩΟΥΝΓ ΠΤΗΥ ΝΕΞΩΜΣΙΤ. ΝΓ
 PAOCEL Z 3 ΤΡΙ#-Τ---ΠΤ:
 PAOCEL ΙΓ 5 ΠΕΝΤΔΑΕΙ ΕΧΝ ΝΕΙΣΜΟΤ ΣΗΔΑ
 PAOCEL ΙΔ 3 ΥΔΡΕ ΤΣΟΦΙΑ#Γ&Ρ ΝΟΥΣΑΒΕ
 PAOCEL IZ 7 ΝΘΙΚΩΝ ΜΠΝΟΥΤΕ:#ΝΤΟΚ Δε
 PAOCEL KS 5 ΝΧΑΣΙΣΗΤ 2M ΠΕΨΛΑ&C:
 PAOCM PME 2 #ΥΔΡΕ ΤΣΟΦΙΑ & Γ&Ρ ΜΠΣΑΒΕ
 PAOCM PMG 7 ΜΠΝΟΥΤΕ:#ΝΤΟΚ Δε
 PAOCM PMθ 17 2M ΠΕΨΛΑ&C ΝΧΑΣΙΣΗΤ:
 PAOPAU 45 7 ΝC#2A2 ΝΣΙΝΕΞΡΣΩB ΤΑΡΕΚ
 PAOCEL ΙΔ 5 ΟΥΣΑΒΕ ΕΨ2N ΤΕΨΡΙ ΔΥΩ ΣΗΔΑ
 PAOCEL KZ 3 ΝΝΔ ΠΝΟ)ΥΤΕ#(ΜΗΠΩC ΝΓ
 PAOCM PN 3 ΝΝΔ ΠΝΟΥΤΕ ΜΗΠ(Ω)C#ΝΓ
 PAOCM PN 10 MN ΝΕΨΜΑΝΙΔ Ν60Λ#Ε4
 PAOCM PNF 15 ΧΕ ΔΥΑΕΙ ΕΧΩΩ#ΔΥΩ ΚΝΔ
 PAOPAU 45 3 (ΝΤ)ΝΨΩΨΕ ΕΝ
 PAOCEL KB 1 ΤΕΚΨΥΧΗ ΜΝ ΝΕΚΜΕΕΥΕ
 PAOCM PMH 5 ΤΕΚΨΥΧΗ ΜΝ ΠΕΚΜΕ(Ε)ΥΕ#ΕΥ
 PAOCEL ΙΘ 4 ΕΤΒΕ ΧΕ ΜΠΧΟΕΙC ΝΔ
 PAOCM PMZ 4 ΕΒΩΛ ΧΕ ΠΧΟΕΙC#ΝΔ
 PAOPAU B 17 ΠΤΒΒΩ#ΜΠΣΗΤ: ΧΕ ΔΧΕΝ ΣΤ
 PAOHUM PNH 10 ΝΝ<ΔΙ>ΧΜ&ΛΟΤΟΣ. #ΕΤΒΕ ΠΑΙ
 PAOCM PN 16 ΟΥΡΕΨΧΕΒΟΛ Πε#ΜΝ ΠΕΨΚΕ
 PAOHUM PNS 12 ΧΕ ΣΗΣΗ2 ΕΤΒΕ#ΠΕΝ
 PAOHUM PNZ 18 ΠΔΛΔΟΣ ΕΤΒΕ ΣΕΝδΙX Ν
 PAOCM PΝG 1 Π#ΨΗΡΕ ΝΝΑΥΗ ΕΡΕ ΣΤ
 PAOCEL A 5 NCΣΙΤΚ Ε2ΟΥΝ ΣΤ
 PAOCEL Z 2 ΟΥΘΔΛΑCC&#
 PAOCEL I 2 ΝΜΜ&ΑK ----- ΔΙΑΒΟΛΟΣ
 PAOCEL KZ 6 ΠΤΑΙΟ ΠΑ ΠΝΟΥΤΕ ΠΕ Δω& Ν
 PAOCM PNF 16 ΠΕΟΟΥ MN ΠΕΧ(ΡΙΣΤΟ)C#ΝΨ&
 PAOHUM PNZ 16 RPO MN ΠΕΧ(ΡΙΣΤΟ)C#ΝΨ&
 PAOCEL Θ 5 Ν60Λ ΔΨΩ ΝΣΗΤΚ#ΧΕΚ&
 PAOCEL A 1 ΝΔΑ ΠΝΟΥΤΕ ΝΓ2&ΡΕ2 ΕΝΕΨ
 PAOCEL B 1 Δ&ΡΕ2 ΕΝΔΨΔΧ ΝΓ2&ΡΝ#ΝΔ
 PAOCEL A 3 ΠΝΟΥΤΕ. ΚΝ&ΦΟΡΙ ΓΔΡ ΝΝΕΨ
 PAOCEL A 4 Ε2Ρ&Ι NTΚΥΡΙ&ΚH &Ν
 PAOPAU 46 2 ΜΠΝΟΥΤΕ ΝΓ2&ΡΕ2#ΕΝΕΨ
 PAOPAU 46 2 ΝΓ2&ΡΕ2#ΕΝΕΨΗΝΤΟΛΗ: ΝΙ
 PAOPAU 45 6 ΝΣΙΝΕΞΡΣΩB ΔΛΛΔ Τ
 PAOOUP 45 3 ΠΕ Δ&ΡΕ2 ΕΝΕΨ

EI ΕΔΜ ΠΝΟΥΤΕ: ΤΡΙ Γ&Ρ#P
 EI ΕΒΩΛ ΣΙΤΟΟΤΚ ΕΤΡΕΚΤ&MΑΖΕ
 EI ΕΔΝ ΝΕΙΣΜΟΤ
 EI #6E ΕΔΜ ΠΕΨΜΟΤ ΝΤΡΙ
 EI Ε2Ρ&Ι ΕΧΩΝ Δ&ΜΗΝ
 EI ΕΔΩΚ ΧΕ ΠΤΟΟΥ ΜΠΧΟΕΙC
 EI #ΕΔΕΝ ΝΕΙΔΑΙΟ ΝΤΕ ΠΕΚΣΗΤ
 EI ΕΔΩΟΥ#ΔΥΩ ΚΝΔΕΙΝΕ
 EI 2N ΟΥΜΝΤΣΗΚΕ ΔΨΚW ΝΔ
 EI ΕΠ&ΣΟΥ: ΕΠΕΙΔΗ
 EI Ζ&ΡΟΚ ΝΣΕΤ ΟΥΡΟΤ ΝΔΚ#ΔΥΩ
 EI #ΔΥΩ ΜΠΕΡΚΑ 2&2 ΝΨΒΗΡ ΝΔ
 EI ΝΤΗΥ ΝΝΟΥ{4}Ε. Η
 EI #ΠΤΟΥΡΗC. ΝΓΝΙ{4}Ε Ε2ΟΥΝ
 EIΜΕ ΕΤΕΚΜΝΤΡΜΜΔΟ ΕΤΒΕ ΝΨΙΚ
 EIΜΕ #ΕΡΟΟΥ: ΠΨΙ ΝΟΥΣΑΒΕ
 EIΜΕ ΕΝΕΨΙΟΟΥΕ. ΠΕΨΗΤ
 EIΜΕ ΕΤΕΚΜΝΤ6WB () ΟΥΔ
 EIΜΕ ΧΕ ΟΥΜΝΤ6WB#ΤΕ
 EIΜΕ ΕΝΕΨΙΟΟΥΕ. ΠΕΨΗΤ
 EIΜΕ ΕΤΕΚΜΝΤ6WB. ΤΟΥΣΟΚ
 EIΜΕ ΧΕ
 EIΜΕ ΧΕ ΚΚΗ ΣΡΑΙ ΝΔ
 EIΝΕ ΕΧΩΩ ΝΝΟΥΚΟΤ#ΜΠΕΘΟΟΥ:
 EIΝΕ Μ(ΜΟΨ: ΕΚΕΤΟBK) ΝΤΟΨ
 EIΝΕ ΜΜΟΨ: ΕΚΕΤΟBK ΝΤΟΨ
 EIΝΕ ΝΔΚ Ν2ΟΥΝ ΝΣΕΝΛΟΓΙCΜΟC
 EIΝΕ ΝCΜΜΔΘΗΤC
 (EI)ΝΕ ΜΜΟΨ#Κ&(Τ&) {T2}E
 (ΕΙΟΡΜ ΝCΨΨ ΕΥ6W(Ψ)T
 ΕΙΟΡΜ ΝCΨΨ ΝΝΕ2ΟΟΥ ΤΗΡΟΥ
 ΕΙΡΕ #ΔΝ ΝΟΥ2WB ΜΨ60ΛΨ
 ΕΙΡΕ ΔΝ ΝΟΥ2WB ΝΨΤΕΜΒΟΛΨ
 ΕΙ>ΡΗΝΗ ΜΝ ΠΤΒΒΩ (:#ΧΙCΕ
 ΕΙCΣΗΗΤΕ ΔΝΟΚ ΤΝΑΠ&ΡΔΔΙΔΟΥ
 ΕΙWT: ΕΚΕΝΟΥ2M Δ6 Ζ
 ΕΙWT ΜΩΨΗC. ΧΕ ΟΥΡΜΡΔΨ ΠΕ
 ΕΙWT ΔΥΩ ΕΤΒΕ#ΣΕΝΔΑ&KM
 ΕΙ>ΨΤΕ ΣΙΧΑΚ ΣM#ΠΕΚΜΑΝΨΩΨ
 ΕΚΚΛΗCΙΑ ΝΝΩΡΠΜΜΙCΕ ΕΤCΗ2
 ΕΚO--ΜP--M---Y--WΛ---2ΝΟΥY-
 ΕΛ--- ΕΡΟΙ#ΕΤΒΗΗΤΚ ΑΠΝΟΥΤΕ
 ΕΝΕ2 ΖΔΜΗΝ:#ΤΕΠΙСΤΟΛΗ ΝΔ
 ΕΝΕ2 ΖΔΜΗΝ:#2&ΘΗ ΜΕΝ Ν2WB
 ΕΝΕ2 : ΜΠΕΡΤ ΠΝΟΥΤΕ ΕΒΩΛ
 ΕΝΝΕ ΠΧΟΕΙC Τ&ΚΟΚ: ΝΝΕ
 ΕΝΤΟΛΗ ΔΥΩ ΝΓΨΩΨΕ#ΝΟΥΣΑΒΕ
 ΕΝΤΟΛΗ ----- Δ&ΡΕ2 ΕΡΟΟΥ
 ΕΝΤΟΛΗ 2M ΠΕΙCΜΟΤ. #ΔΥΩ ΔΡΙ
 ΕΝΤΟΛΗ #ΝΤΕ ΠΝΟΥΤΕ
 ΕΝΤΟΛΗ : ΝΙΕΝΤΟΛΗ Δ6 ΜΠΝΟΥΤΕ
 ΕΝΤΟΛΗ : ΔΕΝΤΟΛΗ Δ6 ΝΕ ΝΔ
 ΕΝΤΟΛΗ ΝΤΜΝΤΣΗΚΕ#ΜΜΑΤΕ ΤΕ
 ΕΝΤΟΛΗ : ΕΚΩΔΑΡΕ2
 PAOOPU ΙΔ 4
 PAOOPU ΙΔ 6
 PAOCEL B 2
 PAOCEL ΙΕ 2
 PAOCEL ΚΔ 6
 PAOCEL ΚΕ 7
 PAOCM PMG 14
 PAOCM PMH 2
 PAOCM PMθ 13
 PAOCM PN 7
 PAOCM PN 8
 PAOCM PNB 15
 PAOCHUM PNA 2
 PAOOPU ΙΓ 7
 PAOCEL ΚS 1
 PAOPAU ΚΕ 4
 PAOPAU ΚS 14
 PAOCM PMθ 6
 PAOCEL ΚΔ 6
 PAOEPI I 2
 PAOCEL KZ 7
 PAOOPU ΙΔ 9
 PAOOPU ΙΔ 10
 PAOCEL I 2
 PAOCEL ΙΔ 1
 PAOCHUM PNS 4
 PAOCEL ΚS 3
 PAOCEL ΚS 4
 PAOCEL KB 1
 PAOCHUM PNZ 8
 PAOOPU B 6
 PAOCEL H 7
 PAOCM PNA 15
 PAOCHUM PNZ 7
 PAOCEL Θ 1
 PAOCHUM PNH 4
 PAOOPU ΙΔ 12
 PAOPAU ΚS 8
 PAOCEL ΙΔ 3
 PAOCM PME 2
 PAOCM PN 9
 PAOEPI H 2
 PAOCEL Α 5
 PAOCEL ΙΕ 4
 PAOCM PME 8
 PAOCEL B 2
 PAOCEL ΙΕ 5
 PAOCEL ΙΕ 6
 PAOCEL ΙΕ 6
 PAOCEL ΙΕ 7
 PAOCEL K 1
 PAOCEL K 6
 PAOCEL ΚΔ 4
 PAOCM PME 9

ΕΚΩΔΑΝΣ&ΡΕ2 Γ&Ρ#ΕΝΕΨ
 ΝΑΨΩΨΕ ΝCΩΤΠ. #ΔΕ ΝΕΨ
 ΠΨΟΥΨΩΨ#ΝΤΕΚΡΙ ΝΔ
 ΝΝΕΨΩΨΗΣ ΕΤΝ&ΝΟΥΟΥ: Π
 ΝΤΕΚΨΥΧΗ ΕΚΩΝ ΤΡΙ ΔΡΕ Π
 ΔΨΩΨ ΟΥΝΟB ΠΕ ΠΕΚ
 ΜΠΝΟΥΤΕ ΣΜΟΟC ΝΣΗΤC:#Π
 ΝΤΕΚΨΥΧΗ ΕΡΕ ΠΕΚ
 ΟΥΝΟB ΠΕ ΠΕΚΤ&ΙΟ ΔΨΩΨ#ΠΕΚ
 ΕΒΩΛ#2N ΤΑΝΑCT&CIC ΝΨΤ
 ΤΗΡΟΥ: ΜΠΕΡΨΩΨ ΕΡΟΚ ΜΠ
 ΓΔΡ Ε6W 2N ΤΡΙ ΕΚΟΥΟΣ ΕΠ
 Ι(HCOY)C ΠΑΙ ΕΤΕ ΠΨΨ#ΠΕ Π
 2WB ΝΙΜ: ΣΗΣΗ2 ΓΔΡ ΧΕ Π
 2I ΒΑΛΣΗΤ. #ΤΑΡΕΚΣΕ ΕΠ
) ΝΝΕ (ΨΑΧΕ ΝΡΨΜΕ) ΝΤΚ
 ΟΥ6ΡΩ2 ΤΑΡΕΚ6W ΕΚΜΟΤΕ:
 ΖΧΕΝ ΝCΩΩΩΤ ΝΓΕΙ ΕΠ&ΣΟΥ:
 ΣN#ΤΕΨΜΝΤΡΡΟ: ΖΨΩΨΕ ΕΚ
 ΜΝ ΠΨΗΡΕ ΜΠΝΟΥΤΕ:#ΖΨΩΨΕ ΕΚ
 ΠΑ ΠΝΟΥΤΕ ΠΕ. ΖΔΜΗΝ:#Τ
 ΠΕ ΔΨΕ ΝΙΕΝΕ ΖΔΜΗΝ:#Τ
 ΕΒΩΛ#ΟΥΒΕ ΣΟΙΝΕ ΕΥ2ΟΣΕ
 ΝΕΤΖΟΣΕ. ΣΕ2ΟΣΕ
 ΕΤΒΗΗΤΚ#ΨΑΝΤΕ ΠΝΟΥΤΕ
 ΜΜΟΨ:#ΜΠΡ#--4 ΔΕ ΠΑΜΕΡΙΤ
 ΝΔ: ΚΝΑΤΡΕΚΨΩΨΕ#Ν
 ΕΒΩΛ ΝΣΗΤC
 2N Τ(ΡΙ:)#ΜΠΡΤΟBK Ε6W(B
 (ΕΙΟΡΜ ΝCΨΨ ΕΥ6W(Ψ)T
 ΔΨΩΨ ΝΒΟΥΝΟC#ΝΨΩΨΕ
 ΝCΕΨΡΨ#ΜΠΝΟΥΤΕ. ΝΓ
 ΝΘΙΚΩΝ ΜΠΝΟΥΤΕ ΝΘΕ#ΝΝΙ
 ΝΔΤ&ΑΨ ΝΔΙ 2M ΠΕ2ΟΟΥ
 ΔΨΩΨ ΣΝΑΨΩΨΕ ΜΠΕΟΥΟΕΙΨ#
 ΕCΩΛΙΒΕ ΜΜΟΚ ΕΤΡΕΣΤ&Κ#
 ΕΡΟC ΔΨΩ#ΟΝ ΖΨΑΤ&ΑΨ
 ΔΨ2ΡΩΨ ΕΧΩΙ ΝΘΕ#ΝΟΥ
 ΚΑΤΑ {T2}E ΕΤCΗ2 2M#Π
 ΕΙΜΕ ΕΝΕΨΙΟΟΥΕ. ΠΕΨΗΤ
 ΕΙΜΕ ΕΝΕΨΙΟΟΥΕ. ΠΕΨΗΤ
 ΜΠΕΟΟΥ ΕΤΨΟΥΕΙΤ. #ΝΓΝΔ
 ΓΔΡ ΠΕ ΕΨΙ#2Δ ΠΙΡ&CΜΟC.
 ΖΗΥ ΕΡΟC ΝΘΕ ΝΤΕΚΡΙ:
 ΜΠΧΟΕΙC ΟΥΨΝ2#ΕΒΩΛ Ν
 ΓΔΡ ΜΠΧΟΕΙC ΟΥΨΝ2#ΕΒΩΛ Ν
 2N ΤΗΡΟΤΕ ΝΝΕΤΟΥΔΔB 2M Π
 #ΔΝΔΓΓΕΛΟC#ΒΨΚ Ε2ΟΥΝ ΕΠ
 ΔΠΔΓΓΕΛΟC#ΒΨΚ Ε2ΟΥΝ ΕΠ
 ΔΨΩΨ {T2}ΨΒΨΙ{T2} 2M ΠΕΨ
 ΠΕΨΗΙ. #ΔΨΒΨΚ ΟΝ Ε2ΟΥΝ ΕΠ
 ΟΝ (MN ΖΨΛΩ)ΜΨΩN 2M (Π
 ΕΥΡΡΨ#ΠΕ ΕΨ2M ΠΕΨ
 ΝΘΕ ΝΚ(ΨΡ)ΝΗΛΙΟC 2M#ΠΕΨ
 #ΔΝΔΓΓΕΛΟC ΒΨΚ Ε2ΟΥΝ ΕΠ

ΕΝΤΟΛΗ . ΚΝΑΨΩΨΕ ΕΟΥΣΕΩΝ ΒΟΨ
 ΕΝΤΟΛΗ ΝCΣΖΟΨ ΑΝ: ΕΨΩΨ
 ΕΟΟY ΝΔΚ ΣΝ ΤΗΡΟΤΕ ΝΝΕΤΟΥΔΔB
 ΕΟΟY ΜΠΝΟΥΤΕ#ΝΔΟΨΩΨ ΝΔ
 ΕΟΟY #ΝΜΜ&ΑK ΕΡΕ ΠΕΘΒΕΙΟ
 ΕΟΟY 2ΔΤΜ ΠΝΟΥΤΕ:
 ΕΟΟY ΝΟΥΣΑΒΕ ΠΕ ΕΨ2N ΤΕΨΡΙ
 ΕΟΟY ΝΜΜ&ΑK ΕΡΕ ΠΕΘΒΒΕΙΟ
 ΕΟΟY ΣΝ ΤΗΡΟΤΕ ΝΝΕΤΟΥΔΔB:
 ΕΟΟY ΝΔΚ ΝΣΗΤC ΣΝ ΤΗΡΟΤΕ:
 ΕΟΟY ΕΤΨΟΥΕΙΤ. #ΝΓΝΔΕΨ ΣΕΕΨ
 ΕΟΟY #ΕΤΨΟΥΕΙΤ ΕΚΟ ΝΨΜΜΟ
 ΕΟΟY ΜΝ ΠΑΜ&ΤΕ ΔΨ & ΕΝΕ2
 ΕΟΟY ΝΑΜΟΨ#ΨΗΤΟΥ
 ΕΟΟY ΜΠΝΟΥΤΕ: ΜΠΕΡΨΩΨΕ
 (ΕΠ&ΣΟΥ 2N ΤΡΙ.)#ΝΝΕΨΤΟΡ(ΤΡ
 ΕΠΕΙΔΗ #ΓΔΡ ΠΑΣΟΝ ΤΜΝΤΣΗΚΕ
 ΕΠΕΙΔΗ (ΓΔΡ) #ΠΡΨΜΕ ΝΣΗΚΕ#ΤΜ
 ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΕΠΕΨΜΟΤ ΝΤΡΙ
 ΕΠΙΘΥΜΙ ΕΠΕΨΜΟΤ ΝΤΡΙ
 ΕΠΙСΤΟΛΗ ΝΔΨΔ ΠΑΥΛΕ. ΕΡΕ
 ΕΠΙСΤΟΛΗ ΝΔΨΔ ΠΑΥΛΕ ΠΡΜ
 ΕΠΙΧΙΝΔΗ . ΝΘΕ ΕΤCΗ2
 ΕΠΙΧΙΝΔΗ : ΔΨΩ ΟΝ#ΖΕ ΑΝΑΝΟΜΙΑ
 ΕΡ(Α)ΤΚ ΕΠ&ΣΟΥ 2M ΠΑΓΩΝ
 ΕΡΓΑΤΗC ΔΨΩ ΝΨΔ&ΑK
 (ΕΡΕ) ΠΕΚΜΕΕΥΕ ΖΨΩΨ(Ε) ΚΑΤΑ
 ΕΨΡΕ ΔΨΩΨ ΓΔΡ ΤΟΥΝΕΣ ΔΨΩΨ:
 ΕΡ(ΟΨ) #ΝΕ2ΟΟΥ ΤΗΡΟΥ
 ΕΡΩΤΕ ΕΒΩΛ ΔΨΩΨ
 ΕΡΔ ΝΕΚΜΕΕΥΕ. ΤΑΡΕΚΨΠΟ ΝΔ
 ΕCOOY : ΜΠΡΚΑ ΤΕΚΤ&ΠΡΟ
 ΕΤΜΜ&ΑY ΠΑΙΚΑΙΟC ΝΚΡΙΤΗC.
 ΕΤΜΜ&ΑY ΝΤΟΥΕΙΗ ΝΨΩΨΟ ΕΒΩΛ
 ΕΤΟΟΤΟΥ ΝΝΕΚΧΑΖΕ 2N
 ΕΤΟΟΤΟΥ ΝΝΕΚΧΑΖΕ ΝΨΘΜΚΟΨ
 ΕΤΠΨ ΕCΩΡΨ: ΤΕΝΝΑY ΓΔΡ ΧΕ
 ΣΥΔ&ΓΕΛΙΟΝ ΝΚΑΤΑ
 ΣΥΦΡΑΝΕ 2M#ΠΝΟΥΤΕ. ΚΝΑΤ
 ΣΥΦΡΑΝΕ #2M ΠΝΟΥΤΕ ΚΝΑΤ ΜΤΟΝ
 ΕΨ ΣΕΕΨΙ ΓΔΡ ΑΝ 2A ΝΕΨΚΟΤC
 ΕΨΩΨ ΝCΩΤΠ ΔΨΩΨ
 ΕΨΩΨ #ΜΜΟΝ ΜΟΥΙ ΕΠΤΟΟΥ 2N
 ΖΑΧΑΡΙΑC 2I2ΟΥΝ
 ΖΑΧΑΡΙΑC ΝΔΑ ΟΥΝΑΜ
 HI #ΜΠΝΟΥΤΕ: ΘΥΠΟΜΟΝΗ
 HI ΝΛΩΤ. ΔΠΔΓΓΕΛΟC#ΒΨΚ
 HI ΝC(T)ΨΒΨΙΑC ΔΨΩΨ {T}ΨΒΨΙ{T}
 HI . #ΔΨΒΨΚ ΟΝ Ε2ΟΥΝ ΕΠΗ
 HI ΜΜΑΝΨΕ:#ΤΕΝΟΥ ΔΕ
 HI ΝΤ&ΑΨ ΚΟΤC. #2(ΗΑΙ)ΑC ΟΝ
 HI ΔΨΚWΚ ΟΝ Ε2ΟΥΝ ΕΠΗ
 HI ΕΚΩΔΑΝΨΟΡΙ Γ(Α)Ρ
 HI ΝΛΩΤ. ΔΠΔΓΓΕΛΟC#ΟΝ ΒΨΚ

PAOCM PME 10 ΑΠΔΓΓΕΛΟΣ#ΟΝ ΒΩΚ ΕΞΟΥΝ ΕΠ
 PAOCM PMZ 7 ΟΝ MN C(O)Λ(O)ΜΟΝ 2M Π
 PAOCM PMZ 12 ΑΨΚΩ ΝΑΨ ΕΒΩΛ 2M ΠΕΨ
 PAOCM PMθ 4 ΝΘΕ ΝΚΟΡΝΗΛΙΟC 2M#ΠΕΨ
 PAOCM PNA 9 ΝΔΨΨΕ#ΕΨΟΥΟΝΣ ΕΒΩΛ ΑΨΩ ΕΧΜ Π
 PAOHUM PNZ 10 ΝΗΥ ΕΒΩΛ 2M Π
 PAOHUM PNH 8 ΑΨΑΨΜ ΑΨΩ ΕΧΜ Π
 PAOHUM PNH 9 ΧΕ ΑΨΤΑΚΟ#ΑΨΩ ΕΧΜ Π
 PAOCM Z 1 ΟΥ ΘΑΛΑΣΣΑ
 PAOPU B 11 ΔΕ ΝΤΟΨ ΕΧΜ ΠΕΨΛΗ ΝΝΕΤ
 PAOCM E 4 ΣΝ ΟΥΘΒΒΙΟ: ΠΩΗΚΕ ΒΕ ΕΤ
 PAOCM S 5 ΠΩΤ ΝΑΚ 2N ΟΥΨΟΥΝ ΕΚ
 PAOCM PNΓ 7 ΜΨΖΗΚΕ ΕΨΖΕΝ ΤΕΨΡΙ#ΕΨ
 PAOCM PNΓ 12 ΤΑ&Κ Ε{Τ}ΖΥΠΟΜΟΗ ΕΚ
 PAOCM PNA 3 ΠΕΟΟΥ ΝΑΜΟΨΕ#ΨΗΤΟΥ ΝΝΕΤ
 PAOHUM PNA 3 ΟΝ ΧΕ ΨΑΡΕ ΤΨΟΦΙΑ ΜΠΕΤ
 PAOHUM PNA 5 ΕΙΝΑΒΨΥΤ ΕΧΕΝ ΝΙΜ ΝΑ#ΠΕΤ
 PAOHUM PNA 7 ΝΑΚ ΤΗΡΟΥ ΝΒΙ ΝΕΚΕΕΣ#ΝΝΕΤ
 PAOHUM PNA 7 ΑΨΩ ΟΝ ΧΕ ΠΡΨΜΕ ΕΤ
 PAOCM A 6 ΜΟΥΙ ΕΠΤΟΥΟ 2N ΟΥ
 PAOCM E 4 ΠΕ ΠΧΔΙΕ MN ΤΕΨΒ 2N ΟΥ
 PAOCM S 5 ΟΥΨΙΝΕ ΝΑΙ ΠΕ: 2N#ΟΥ
 PAOCM Z 4 ΟΥΜΕ: ΑΨΑΤΕ ΝΤΕΨΒ 2N
 PAOCM KΔ 7 ΕΡΕ ΠΕΟΟΥ#ΝΜΜΑΚ ΕΡΕ ΠΕ
 PAOCM KΔ 5 2M ΠΕΙΚΟΣΜΟC ΑΨΩ#ΕΨΖΜ ΠΕ
 PAOCM PMH 2 ΠΕΚΕΟΟΥ ΝΜΜΕΑΚ ΕΡΕ ΠΕ
 PAOCM PMθ 5 2M ΠΕΙΚΟΣΜΟC#MN ΠΕ
 PAOCM PNΓ 7 ΤΕΝΟΥ ΒΕ ΤΑ&Κ ΜΠΕ
 PAOHUM PNA 9 ΤΗΨΣ ΟΝ ΧΕ ΑΝΑΨ#ΕΠΑ
 PAOHUM PNA 10 ΑΝΑΨ#ΧΕ ΟΥΨΩ ΝΕΤ ΠΕ ΝΕ
 PAOHUM PNE 11 ΜΠΕΚΛΟΜ ΜΨΩΝΣ. ΚΑΤΑ
 PAOEPI H 3 ΕΚΨΑΝΣΕΝ
 PAOCM PNB 15 ΕΑ&ΑC ΜΠΕΨΟΝ. ΤΑΙ ΤΕ
 PAOHUM PNH 5 ΕΨΖΜΟΟC ΝΑΨ ΝΖΕ. ΜΠΡΣΕΨ
 PAOPU B 1 ΕΨΖΜΟΟC ΝΑΨ ΝΖΕ. ΜΠΡΣΕΨ
 PAOCM IΓ 4 2N {T}ΖΙ(ΕΡΟΥΨΑ)ΔΗΜ. ΣΕ
 PAOCM H 1 2M#ΠΚΟΣΜΟC ----- ΕΚ
 PAOCM H 7 ΜΠΡΚΑ ΤΕΚΤΑΠΡΟ ΕC
 PAOPAU ΖΕ 14 ΝΕΨΚΟΛ ΜΠΚΔ2#ΕΨΡ ΒΡΨΩ ΕΥ
 PAOHUM PNC 8 ΣΟΛΣΕΑ KNΑΒΕΝΤΨ 2N ΝΕΚ
 PAOHUM PNH 4 ΕΤΟΟΤΟΥ ΝΝΕΨΧΑΣΕ ΝΨ
 PAOCM B 3 2M ΠΗΙ#ΜΠΝΟΥΤΕ:
 PAOCM IB 3 ΠΕΨΟΟΥ ΜΠ(ΠΟΛΕ)ΜΟC:#ΜΠΡΡ
 PAOCM IΔ 6 ΠΕ ΟΥΨΑΒΕ#ΕΨΖΝ ΤΕΨΡΙ: ΠΕ
 PAOCM IΕ 4 NZΑΧΑΡΙΑC 2I2OYN ΜΠΕ
 PAOCM PME 8 NZΑΧΑΡΙΑC ΝΑ ΟΥΝΑΜ ΜΠΕ
 PAOEPI H 3 ΜΨΩΝΣ. ΚΑΤΑ ΘΕ ΕΝΤΑ
 PAOHUM PNZ 17 ΝΕΚΜΑ2T.#ΑΨΑΟΟC ΓΑΡ 2EN
 PAOCM PNB 18 ΝΟΥΟΕΙΨ ΝΙΜ#ΝΘΕ N
 PAOCM PNG 15 ΜΠΕΨ(PICTO)C
 PAOHUM PNH 9 ΧΕ ΑΨΤΑΚΟ#ΑΨΩ ΕΧΜ ΠΗΙ N
 PAOHUM PNZ 9 ΜΜΑΨΟΥΟΜΟΟΥΨΕΒΩΛ ΤΗΡΟΥΨN
 PAOHUM PNH 8 ΑΨΑΨΜ ΑΨΩ ΕΧΜ ΠΗΙ MΠ
 PAOCM E 5 ΕΠΕΨΡΑΝ ΧΕ
 PAOCM B 5 ΜΜΟΨ 2N#ΟΥΨΥΠΟΜΟΝΗ. ΜΠΡ

PAOCM Γ 1 ΕΙ ΕΒΩΛ 2M ΠΧΔΙΕ ΥΑΨ
 PAOCM Γ 3 ΟΥΠ&ΡΡΗΣΙ:& ΤΕΝΟΥ ΒΕ ΜΠΡ
 PAOCM Δ 2 ΣΝ ΝΕΚΨΑΣΕ ΥΑΨ ΕΚΕ
 PAOCM H 6 ΕΑΨΥΙ ΝΝΕΨΨΗΡΕ#ΝΤΟΟΤC:
 PAOCM H 7 ΜΠΝΟΥΤΕ ΝΘΕ#ΝΝΙΕΨΟΟY: ΜΠΡ
 PAOCM I 3 ΒΕ ΟΥΨ --I----: ΜΠΡ
 PAOCM I 4 ΕΤΡΕΨΥΤΟΡΤΡ 2WΩK ΝΓ
 PAOCM IΔ 6 ΞΨΩΨ ΝΝΟΥΚΟΤ#ΜΠΕΨΘΟΟY: ΚΑ
 PAOCM IΔ 4 ΚΗΑΤ ΜΤΟΝ ΝΑΨ 2N ΤΡΙ: ΜΠΡ
 PAOCM IΔ 5 ΜΠΡΚΑ ΠΝΟΥΤΕ ΝCΨΚ. #ΜΠΡ
 PAOCM IZ 2 ΕΨΟΥΝΑΜ (ΕΒΩΛ ΧΕ#Ψ)ΑΨ
 PAOCM IZ 5 ΣΙ ΠΧΔΙΕ#ΤΑΡΙΜΕ ΕΡΟΙ:
 PAOCM KB 3 ΜΠΡΨΩΨ(ΖΗ)ΤΨ#ΝΡΨΜΕ: ΜΠΡ
 PAOCM KB 3 ΡΨΜΕ ΟΝ ΕΨΨΨΥΤ ΣΗΤΚ:
 PAOCM PME 3 ΜΤΟΝ ΝΑΨ 2N ΤΡΙ: ΜΠΕΡ
 PAOCM PME 4 ΜΠΕΡΚΑ ΠΝΟΥΤΕ#ΝCΨΚ ΜΠΕΡ
 PAOCM PMG 5 ΝΧΑΙΕ#ΤΑΨΩΤ ΤΑΡΙΜΕ ΕΡΟΙ:
 PAOCM PMG 7 ΤΟΥΧΟΚ ΕΠΤΟΟΥY.
 PAOCM PMH 6 ΜΠΕΡΨΩΨ ΣΗΤΨ#ΝΡΨΜΕ: ΜΠΕΡ
 PAOCM PMH 6 ΜΠΕΡΚΑ ΡΨΜΕ ΕΨΨΨΥΤ ΣΗΤΚ:
 PAOPAU Ζ 11 ΜΝ ΡΨΜΕ ΝΙΜ ΧΕ ΝΝΕΚ
 PAOPAU Ζ 12 ΝΓΨΨΨΕ ΕΚΤΕΣΤΩΨ ΟΥΔΕ ΜΠΕΡ
 PAOHUM PNE 13 ΕΨΨΨ ψΑΝΤ&ΕΙ#ΛΥΨ ΜΠΕΡ
 PAOHUM PNE 15 ΝΝΕΚΨΕΨ#ΒΑΛΛ ΕΝΟΒΕ.
 PAOHUM PNZ 13 ΣΕΝ ΣΙΩΝ:#Ψ ΠΕΨΙΗΝ ΜΠΕΡ
 PAOPU B 4 ΠΤΒΗΗ: ΕΨΖΜΟΟC 2N ΤΕΨΡΙ. #
 PAOPU B 4 #ΚΑ ΟΥΡΟΕΙC ΝΤΟΟΤΚ: ΜΠΕΡ
 PAOPU B 7 ΕΨΖΜΟΟC 2N ΤΕΨΡΙ. ΜΠΕΡ
 PAOPU B 12 #ΕΨΖΜΟΟC 2N ΤΕΨΡΙ. ΜΠΡ
 PAOPU IΓ 13 2N ΣΩB ΝΙΜ: ΜΠΕΡ
 PAOPU IΓ 17 ΝΤΟΨ ΣΩΤΜ ΝCΨΚ: ΜΠΕΡ
 PAOCM KΣ 6 ΟΥΜΝΤΨΩΨ#ΤΕ ΕΨΨΤΡΤΨΡ ΜΠΡ
 PAOCM PN 1 #ΕΡ
 PAOEPI Z 5 ΥΨΨΕ ΝΑΚ#ΕΧΜ ΠΕΜΤΟΝ. ΕΚΕ
 PAOCM I 5 ΠΝΟΥΤΕ ΓΑΡ 2N ΤΡΙ
 PAOEPI Θ 1 ΕΒΩΛ ΝΨΗΤΟΥ ΠΑΜΕΡΙΤ. ΕΚΤ
 PAOCM IΕ 2 ΝΝΑΨ ΝΙΜ. ΕΒΩΛ#2N Ν
 PAOCM PME 6 ΝΝΑΨ ΝΙΜ ΕΒΩΛ#2N ΝΕ
 PAOHUM PNE 5 ΕΒΩΛ ΑΝ. ΑΨΩ ΟΥ
 PAOPU IΓ 9 ΥΨΨΕ ΝΤΟΨ ΝΘΕ ΝΟΥ
 PAOEPI H 5 ΜΠΕΨΡΨΩΨ ΜΟΥΤΕ 2M ΠΕΚ
 PAOCM KZ 3 Μ(ΜΟΨ: ΕΚΕΤΟΒ)Κ ΝΤΟΨ (ΕΥ
 PAOCM PN 3 ΜΜΟΨ: ΕΚΕΤΟΒ)Κ ΝΤΟΨ ΕΥ
 PAOCM PNA 7 ΕΚΨΩΨ ΝΨΗΨ#ΝΝΑ Π
 PAOCM PNΓ 14 ΜΕ(Ε)ΥΕ ΕΝΑ ΤΠΕ ΝΕΤΣΙΧΜ#Π
 PAOPAU Ζ 13 ΜΝ ΝΕ(ΙΑ) MN ΝΕΨΚΟΛ ΜΠ
 PAOHUM PNS 13 ΡΨΜΕ ΝΙΜ#ΕΤΨΩΨ ΣΙΧΜ Π
 PAOHUM PNS 14 ΜΠ
 PAOPU IΓ 4 ΝΨΡΗΣΤΟC ΝΕΤΝΔΟΥΨ 2I2OYN#Π
 PAOCM IΓ 4 ΕΥΒΟΛ#ΕΒΩΛ: ΣΕΚΗ ΓΑΡ
 PAOCM PME 15 ΕΒΩΛ: ΣΕΚΗ ΓΑΡ
 PAOHUM PNH 11 ΜΜΨTN#ΝΤΟΟΤΟΥ ΝΝΨΗΡΕ Ν
 PAOHUM PNA 6 ΝΑΚ ΤΗΡΟΥ ΝΒΙ ΝΕ
 PAOCM IZ 7 () ΟΥΑ ΝΤΕΙΖΕ
 PAOCM PMG 8 ΤΑ&ΑC ΝΑΨ. ΟΥΑ ΜΕΝ ΣΙΝΑΙ
 KA ΠΕΨΨΑΤ ΣΙΧΝ
 KA ΠΕΨΨΗΤ ΕΒΩΛ
 KA ΠΕΨΨΗΤ 2M ΠΕΚΜΑΨΨΨΕ
 KA ΝΕΚΨΑΛ ΕΨΕΨΤ ΝΘΙΚΨ
 KA ΤΕΚΤΑΠΡΟ ΕΨΘΛΙΒΕ ΜΜΟΚ
 KA ΜΑ&ΑΣΕ ΕΛΔΑΨ#ΕΨΨΑΣΕ ΝΜΜΑΚ
 KA #ΤΕΚΡΙ ΝCΨΚ: ΚΝ&COYN
 KA ΠΕΚΜΕΨΥΕ ΜΝ ΠΕΨΨΑΣΕ
 KA ΠΝΟΥΤΕ ΝCΨΚ. #ΜΠΡΚΑ ΤΕΚΡΙ
 KA ΤΕΚΡΙ ΝCΨΚ: ΠΨΟΥΨΗΝΕ ΓΑΡ
 KA ΠΟ(Λ)ΕΨΟC ΝΤΜΝΤΨΑΝΣ(Τ)ΗΨ
 KA ΠΕΚΜΕΨΥΕ
 (KA) ΡΨΜΕ ΟΝ ΕΨΨΨΥΤ ΣΗΤΚ:
 KA ΟΥΡΕΨΨΑΨΨΝΕ ΝΑΚ#ΟΥΨ
 KA ΠΝΟΥΤΕ#ΝCΨΚ ΜΠΕΡΚΑ ΤΕΚΡΙ
 KA ΤΕΚΡΙ ΝCΨΚ: ΠΨΟΥΨΗΝΕ
 KA ΠΕΚΜΕΨ(Ε)ΥΕ ΕΨΕΨΤ
 KA ΠΜΔ#ΜΠΕΤΑ ΠΝΟΥΤΕ ΤΑ&Α
 KA ΡΨΜΕ ΕΨΨΨΥΤ ΣΗΤΚ: KA
 KA ΟΥΡΕΨΨΑΨΨΝΕ ΝΑΚ#ΟΥΨ
 KA #ΤΕΨΗΙ ΝCΨΚ ΑΨΩ ΝΓΨΨΨΕ
 KA #ΜΝΤΨΒΗΡ ΟΝ ΝΑΚ Μ{Ν} ΡΨΜΕ
 KA 262 ΝΨΒΗΡ ΝΑΚ ΤΑΡΕΚΨ
 KA ΟΥΡΕΨΨΗ ΨΨΨΝΕ ΝΑΚ ΕΒΩΛ
 KA ΝΕΚΨΑΤΨΕΨ ΕΡ ΧΟΕΙC
 KA ΟΥΡΟΕΙC ΝΤΟΟΤΚ: ΜΠΕΡΚΑ
 KA ΠΨΩΜΑ 2N ΤΡΙ. ΕΡΕ#ΠΕΨΨΗΤ
 KA #ΠΕΨΨΗΤ ΞΙCΞ ΝΤΟΟΤΚ.
 KA ΛΔΔΥ ΜΜΡΡΕ ΝΤΟΟΤΚ. #2W
 KA ΠΕΨΨΗΤ#ΕΞΕΨΡ ΧΟΕΙC ΕΡΟΚ.
 KA ΠΕΨΨΗΤ#ΕΞΕΨΡ ΝΟΥΤΕ ΝΑΚ.
 KA&C ΝΑΚ ΕΞΟΥΝ: ΜΠΡ#ΨΜΟΨΕ
 KA&C ΝΑΚ ΕΞΟΥΝ:
 KA&Y ΕΨΜΟΟY ΕΚΟΝΣ 2N ΝΑ
 KA&C ΝΑΚ ΑΨΩ#ΠΑΙΔΕΨΟΛΟC ΝΑΕΙ
 KA&P ΝΨΕ ΝΚΨΒ. #ΕΨΨΑΗΑ
 KA&P ΝΝΕΨΖΒΗΨ ΕΤΝΑΝΟΥΟY:
 KA&P ΝΝΕΨΖΒΗΨ ΕΤΝΑΝΟΥΟY:
 KA&Ψ ΝΑΚ: ΝΑΝΟΥΨ
 KA&Ψ ΕΨΡΗΤ ΣΙΧΝ ΟΥΜΟΟY#ΕΤΕ
 KA&Ψ 2I2OYN ΜΜΟΝ ΕΞΟΥΝ
 KA&Ψ ΕΨΖΜ ΠΑΙC#ΕΨΖΜ
 KA&Ψ ΕΨΖΜ ΠΑΙC#ΕΨΖΜ
 KA&Ψ ΕΚΨΟΡ ΕΚΨΡΟΕΙT 2M
 KA&Ψ ΑΝ ΑΨΩ ΝΚΑΠΙCΤΕΥΕ
 KA&Ψ #ΕΨΡ ΒΡΨΩ ΕΥΘΛΙΒΕ#ΜΟΚ2
 KA&Ψ ΑΨΩ ΟΥΑ ΧΗΨ
 KA&Ψ ΑΨΩ ΟΝ ΧΕ ΣΕΝ ΣΔΡΕΣ
 KA&Ψ . ΑΨΩ ΝΒ&ΛΣΗΤ ΝΕΤΝΔΨΨΑΨ
 KA&Ψ ΗΜΨΝΤΕ. ΕΤΒΕ ΠΑΙ MN
 KA&Ψ ΗΜΨΝΤΕ. ΕΤΒΕ ΠΑΙ MN
 KA&Ψ ΝCΨΚΛΗΡΟΝΟΜΕΙ#ΜΜΨTN:
 KA&Ψ ΚΕΕC #ΝΝΕΤΨΨΗΨΗ. ΑΨΩ ΟΝ ΧΕ
 KA&Ψ ΚΕΤ ΟΝ ΝΤΕΙΖΕ#ΤΨΡΙ ΝΑΚ: ΑΨΩ
 KA&Ψ ΑΝ ΝΤΕΙΖΕ ΤΨΡΙ#ΝΑΚ: ΑΨΩ

PAOCEL	IS	4	2M ΠΔΑΙΕ ΕΥ60Λ#ΕΒΟΛ: ΣΕ	ΚΗ Γ&Ρ Κ&ΣΗΥ ΜΠΝΟΥΤΕ. ΕΤΒΕ
PAOCLEM	PME	15	2I ΠΔΑΙΕ#ΕΥ60Λ ΕΒΟΛ: ΣΕ	ΚΗ ΝΑΙ ΖΡΑΙ Ν6Ι ΠΕΚΛΟΜ
PAOCLEM	PNA	14	ΕΤΠΙΣΤΙC. ΤΕΝΟΥY#6E 4	ΚΗ ΖΡΑΙ ΝΑΩ Ν2E#&YW
PAOPAU	4E	7	Τ&ΡΕΚΕΙΜΕ ΣΕ Κ	ΚΗΜΕ ΝΑΨΩΠΕ ΕΥΤ&ΚΟ#ΕΤΕ
PAOHUM	PNZ	11	NNΩΝΤΕ.	ΚΗΜΕ : ΔΛΛΔ ΣΕΩΡ ΠΕΚΣΩΜΑ
PAOOPU	B	5	2N TPI. ΕΡΕ#ΠΕΚΣΗΤ 2N	Κ<Η>ΠΟC . ΝΤΕ ΝΑΣΗΝΕ#†
PAOOPU	(Δ)	6	ΝΓΝΙ{C}Ε ΕΣΟΥΝ 2M ΠΔ	ΚΗΤ #Ε2ΡΑΙ ΣΧΝ ΤΣΣΕΩΝΤΕ
PAOCLEM	PMH	15	&CΩΤΟC. &YW ΔΝΟΝ 2ΩΩΝ ΕΝ	ΚΙΜ ΕΠΠΟΛ{E}ΜΟC ΕΡΟK
PAOCLEM	PMS	2	ΕΡΟK ΕΠΟΥΝΔΑM ΕΒΟΛ ΣΕ#&YAY	ΚΙWΟY &YW ΕΥΤΗK ΝΤΕ ΠΝΟΥΤΕ
PAOCLEM	PNA	3	ΕΚΕΨΩΠΕ ΝΤΟC ΝΟΥΤΟΟY#Ε4	ΚΑΛΡΟΝΟΜΕΙ ΜΠΚ&2 &YW ΟΝ ΣΕ
PAOHUM	PNG	14	&YW ΣCΗ2 ΣΕ ΝΕΡΜΡΑW#ΠΕΤΝΔ	ΚΑΛΡΟΝΟΜΕΙ #NTMNTPPO MN
PAOHUM	PNZ	14	ΝΩΗΡΕ ΜΠΠΤΕΧΟE ΝG	ΚΑΛΡΟΝΟΜΕΙ #MMWTN: &YW
PAOHUM	PNH	11	NNΩΗΡΕ ΝΚΕΔΕΜ ΝCE	ΚΛΟM ΜΠΩΝ2. ΚΑΤΑ ΘΕ ΕΝΤΑ
PAOEPI	H	3	&YW ΜΜΑΚ&ΡΙΟC#ΕXΙ ΜΠΕ	ΚΛΟM #ΝΤΕΛΗΛ ΕΒΟΛ ΣΙΤΜ
PAOCLEM	PNA	10	Ω ΠΕΤΜΙYΕ. ΕΚΕΧΙ ΝΑK ΝΟY	ΚΛΟM ΝΤΑΙΚΑΙΟCYNH ΠΑI
PAOCLEM	PNA	14	ΣΚΗ ΝΑΙ ΖΡΑΙ Ν6Ι ΠΕ	ΚΟΡΝΗΑΙΟC 2M#ΠΕCHI.
PAOCLEM	PMΘ	3	ΕΡΟK Ν2HT4 ΝΘΕ Ν	ΚΟSMOC ΦΑΝΤΚΜΟΟY Ε2ΡΑΙ ΥΔ
PAOCEL	Γ	4	ΠΕΚΣΗΤ ΕΒΟΛ ΕΚ2M#ΠΕI	ΚΟSMOC ----- ΕΚΩΛΙΒΕ
PAOCEL	H	1	2M#Π	ΚΟSMOC &YW#ΕΚ2M ΠΕΘΒΒΙΟ MN
PAOCEL	KA	4	Γ(Δ)P NTMNT2HKE 2M ΠΕI	ΚΟSMOC #MN ΠΕΘΒΒΙΟ KNΑΨΩΠΕ
PAOCLEM	PMΘ	4	6E NTMNT2HKE 2M ΠΕI	ΚΟSMOC ΜΠΥA ΑΝ MMOOY: API
PAOPAU	4S	1	ΕΥΘΛΙΒΕ#ΜΟΚ2 ΝΑΙ ΕΤΜΠ	ΚΟT ΗΜΠΕΘOOY: KA ΠΕΚΜΕΕΥΕ MN
PAOCLEM	IΔ	5	&YW ΣΗΔΕΙΝΕ ΕΣWΟY NNOY	ΚΟTOY 2M ΠΕ200Y
PAOCEL	IB	3	ΘΥ(CIA MN) ΝΩΗΡΕ NNENTAI	ΚΟTC MN ΝΕCHMANIA
PAOCLEM	PN	9	ΣΣΕΕΙ Γ&Ρ ΑΝ 2A ΝΕ4	ΚΟΤ4 .#2(HAI)AC ON (2I)XΜ
PAOCEL	K	1	(MN CWAO)MN 2M (PNI NT&4	ΚΟΤ4 .#2HAI&C ON ΣΙΧΜ
PAOCLEM	PMZ	7	C<O>Λ<O>MON 2M PNI NT&4	ΚΟYOI #NOEIK MN ΠΕKKΟYI
PAOEPI	Z	1	(ΠΠΑΝ)ΤΟΚΤΑWP: Ρ(ΕΚ	ΚΟYI MMOOY ΕΚΕΟΥΟΜC ΠΑΜΕΡΙT
PAOEPI	Z	2	Π(ΕKK)ΟYI#NOEIK MN ΠΕK	ΚΡΙTHC .#ΝΑΙ ΔΕ M&Y&A;T> ΑΝ
PAOCLEM	PNA	15	ΠΕ200Y ΕΤΜΜΔΥ ΠΑΙΚΑΙOC N	ΚΥΡΙΔKH Α&N ΕΝΤΟΛΗ#ΝΤΕ
PAOCEL	A	4	ΑΡΙ ΤΕΚΒΟM ΕΣΕWΚ Ε2ΡΑI NT	ΚW Γ&Ρ Ν2THI ΕΤΕΚΜΝΤCTMHΤ
PAOEPI	Θ	3	ΑΝON THPN 2I ΟΥCOP:#ΕI	ΚW ΝΑK ΕΒΟL 2N TPI: &YWΔXΕ
PAOCEL	K	5	ΠΝΟΥΤΕ ΝΑΨ&ΧE ΝMMA&K#Ν4	ΚW ΝΑ4 ΕΒΟL: ΟΥC&ΒE ΒE ΕΥ2N
PAOCEL	K	6	ΕΥPPR#ΠE Ε42M ΠΕCHI Α4	ΚW ΝΑK ΕΒΟL: &YWΔXE ΟN MN
PAOCLEM	PMZ	11	ΝΑΨ&ΧE ΝMMIΔ>Κ#2N TPI Ν4	ΚW ΝΑ4 ΕΒΟL 2M ΠΕCHI:
PAOCLEM	PMZ	12	MN ΑBΙMΕΛΕХ ΕΥPPR#ΠE Α4	ΚW NAN ΖΡΑI
PAOPAU	4S	2	ΣE ΝΤΑΨEI 2N OYMT2HKE Α4	ΚW ΕΒΟL NN&NOBΕ ΤΗΡΟY:
PAOHUM	PNA	9	MN ΠΑΣICE ΝG	ΚW #ΝΑK ΜΠΕΨΒΗΡ ΜΠΙCΤΟC
PAOHUM	PNG	1	MNT&4 ΉBBW MMAPY: ΕΚΨΑN	ΚW .#ΕΚΨΑNΛA ΕXWI ΕΠΔΟΥXXAI.
PAOEPI	Θ	1	ΠΑΜΕΡΙT. ΕΚΤ K&PPOS ΝΨE Ν	ΚW .#ΖΡΑI Ν2HTC ΝΓΨΩΠE ΕΡE
PAOCLEM	PNA	4	ΜΠΝΟΥΤΕ ΉΨΩΠE ΝΟΥΤΒA Ν	Κ(ΩP)NHAIΟC 2M#ΠE(ЧHI)
PAOCEL	KA	3	ΝΑK (ΖΡΑI N)2HTC ΝΘE Ν	ΚWT ΝΤΕΚΨΥΧΗ ΕΚ2N TPI ΕΡE
PAOCEL	KA	6	ΝΟΥC&ΒE ΕΚ2N ΤΕΚΡI#ΕK	ΚWT ΝΤΕΚΨΥΧΗ ΕΡE ΠΕΚΕΟΟY
PAOCLEM	PMH	2	6E ΝΟΥC&ΒE ΕΚ2EN ΤΕΚΡI#ΕK	ΚWT E #ΕΡΟK ΜΠΕ200Y MN ΤΕΨΗ
PAOCEL	KA	7	NMM&K ΕΡE ΘΟTE ΜΠΝΟΥΤE	ΚWT E ΕΡΟK ΜΠΕ200Y MN
PAOCLEM	PMH	3	{T2}OTΕ ΜΠΝΟΥΤE	ΚW2 ΕΤMNTPMPAΨ ΣE ΣCΗ2
PAOHUM	PNG	11	2&POOY:#&YW ΟN ΠΑΨΗΡE	ΚW2 . ΠΡΨΜE Γ&Ρ ΕΤΡΑΨE ΣXΜ
PAOHUM	PNH	2	ΕΤΒE 2E ΜΠΕΚCON 2N#ΟY	ΚW2T ΝΑΜΟΥ2 ΣΕN
PAOHUM	PNE	9	#CΗ2 Γ&Ρ ΣE ΟΥN ΟY	ΚW2T ΕΣΟΥΝ ΕΠΝΟΒΕ:#ΜΠΕΡΨΩΠE
PAOOPU	ΙΓ	11	ΕΡE#ΠΕΚΣΗΤ Ο ΝΘE ΝΟY	Λ&Δ>KM Ν<O>EIK:#ΜΠΕΡΡΑΨE
PAOHUM	PNZ	19	2EΝ6IX ΝΕΙW Α&YW ΕΤΒE#2EN	Λ&ΔC ΕΤΒE 2EΝ6IX ΝΕΙW Α&YW
PAOHUM	PNZ	18	ΜΜΟC ΣE Α&YBOTT#N&2PM ΠA	Λ&ΔC : ΕΙMΕ ΣE ΟΥMNT6WB#ΤE
PAOCEL	KS	5	ΟΥΨΩΨΡE ΝX&CIΣHT 2M ΠE4	Λ&ΔC ΝX&CIΣHT: ΕΙMΕ ΣE
PAOCLEM	PMΘ	17	ΟΥΨΩΨΡE 2M ΠE4	ΛΙΒE 60ΙΛE ΕΡΟK Ρ2ΗKΕ
PAOCEL	Θ	3	ΕΒΟL#Ν2HTC: ΝΝE ΡE5	

PAOEPY Z 4 ΠΝΟΥΤΕ ΠΙΘΕ ΝΜΜΑΚ:#ΝΕΚ
 PAOCYL A 1 ΠΕΚ#ΣΗΤ ΤΗΡΨ ΔΥΩ 2N ΝΕΚ
 PAOCYL IΔ 4 ΜΠ&ΝΑΧΩΡΙΤΗΣ:#ΖΕΝΖΑΠ ΝΕ
 PAOCYL IΔ 6 ΝΝΟΥΚΟΤ#ΜΠΕΘΟΟΥ: ΚΑ ΝΕΚ
 PAOCYL IZ 5 ΠΣΔΙΕ#ΤΑΡΙΜΕ ΕΡΟΙ: ΚΑ ΝΕΚ
 PAOCYL KB 1 ΕΡΟΥ#ΕΡΕ ΤΕΚ(ΨΥΧΗ ΜΝ) ΝΕΚ
 PAOCYL KS 3 Ε)ΒΟΛ ΝΣΗΤC (ΕΡΕ) ΝΕΚ
 PAOCYL PMS 5 ΤΑΡΙΜΕ ΕΡΟΙ: ΚΑ ΝΕΚ
 PAOCYL PMH 4 ΝΗΣ ΕΡΟΥ. ΤΕΚΨΥΧΗ ΜΝ ΝΕΚ
 PAOCYL PMθ 15 ΕΒΟΛ ΝΣΗΤC. ΕΡΕ ΝΕΚ
 PAOCYL PNΓ 13 ΝΕΙΤ&ΙΟ ΝΤΕ ΠΕΚΣΗΤ
 PAOPAU Σε 8 ΝΣΕ#ΔΥΩ ΜΠΕΡΑΨ#ΔΙ 2N ΝΕΚ
 PAOPAU Σε 1 ΜΠΩ& ΑΝ ΜΜΟΟΥ: ΑΡΙ Π
 PAOHUM PNS 16 Ν&Ι: ΕΚΨΑΝΝΟΥΣΕ ΕΒΟΛ ΝΝΜ
 PAOHUM PNS 17 ΤΗΡΨ ΝΑ&ΑΙ ΕΡΟΚ ΔΥΩ ΝΕΚ
 PAOOPU B 6 ΝΓΕΡΨ ΝΕΚ
 PAOOPU B 6 ΝΕΚΜΕΣΣΕ. ΤΑΡΕΚΧΟ ΝΑΚ ΜΠ
 PAOHUM PNE 7 ΕΡΟΥ ΕΨΑ&ΡΕΣ ΕΤΕΨΨΥΧΗ ΕΤ
 PAOHUM PNE 9 ΟΥΝ ΟΥΚΩΣΤ ΝΑΜΟΥΣ 2ΕΝ ΤΑ
 PAOHUM PNE 10 ΧΕ ΠΕΚΝΟΜΟΣ ΥΟΟΝ ΝΑΙ Μ
 PAOHUM PNA 16 ΝΑΤΕΚ ΑΚΤΙΝ ΕΒΟΛ 2N ΝΕΚ
 PAOCYL PMS 8 ΠΝΟΥΤΕ Τ&C ΝΔ. ΟΥΑ
 PAOPAU Σε 1 ΉΔ ΕΝΕΣ ΖΔΜΗΝ:#Ζ&ΘΗ
 PAOHUM PNA 14 ΤΗΣ ΧΣΗ ΟΝ ΧΕ ΝΕΙCΩΤΜ
 PAOCYL PNA 16 ΑΝ ΔΛΛΑ ΟΥΟΝ ΝΙΜ ΝΤΑ&
 PAOEPI Z 2 ΠΕΚΚΟΥΙ ΜΜΟΟΥ ΕΚΕΟΥΟΜ4 ΠΑ
 PAOEPI H 4 ΣΝ ΝΑΙ ΠΑΨΗΡΕ ΔΚΨΩΨΕ Μ
 PAOEPI Θ 1 ΕΤΡΕΚΧΩΚ ΕΒΟΛ ΝΣΗΤΟΥ ΠΑ
 PAOCYL B 4 ΕΒΟΛ ΑΝ: ΤΕΝΟΥ ΒΕ ΠΑ#
 PAOCYL Θ 6 ΝΝΕ ΠΕΨΛΟΜΑ ΕΤΨΩΟΠ#ΠΑ
 PAOCYL IΔ 1 ΜΜΟ4:#ΜΠΡ#--4 ΒΕ ΠΑ
 PAOCYL IΓ 1 ΝΣΗΤC ΖΩ: ΤΕΝΟΥ#ΒΕ ΠΑ
 PAOCYL PNΓ 9 ΝΝ&Υ ΝΙΜ:#ΤΕΝΟΥ ΒΕ ΠΑ
 PAOCYL Iε 1 ΕΨ2N#ΤΕΨΡΙ:#ΤΕΨΡΙ Γ&Ρ
 PAOCYL PMε 5 ΕΨ2ΕΝ ΤΕΨΡΙ: : ΤΕΨΡΙ Γ&Ρ
 PAOPAU Σε 6 ΝΤΑ&Τ ΝΔΥ Σ&J ΝΟΥ
 PAOCYL KE 3 ΕΤΒΕ(ΕΤ) ΟΥΑ&C ΔΥΩ ΕC
 PAOCYL PMθ 9 ΕΤΒΕ&T ΜΑΥΑ&C ΔΥΩ ΕC
 PAOCYL PN 12 Ν6ΩΛ ΔΨΑΠΡΟΚΟΠΤΕΙ#ΕΨ
 PAOCYL IΔ 1 ΕΡ(Δ)ΤΚ ΕΨΑ&ΟΥ 2M ΠΑΓΩΝ
 PAOCYL KZ 3 ΕΨ(Ψ&ΔΤ ΝΝΑ ΠΝΟ)ΥΤΕ#
 PAOCYL PN 2 ΕΒΟΛ ΕΨω&ΔΤ ΝΝΑ ΠΝΟΥΤΕ
 PAOCYL B 2 ΝΔΤ ΕΟΟΥ ΝΑΚ 2N Τ
 PAOCYL KS 1 ΠΝΟΥΤΕ: ΑΥΩ#ΠΕΚΤΑΙΟ 2N Τ#
 PAOCYL PMθ 13 ΠΕΚΤΑΙΟ ΑΥΩ#ΠΕΚΕΟΟΥ 2N Τ
 PAOCYL PN 7 ΝΨΤ ΕΟΟΥ ΝΑΚ ΝΣΗΤ4 2N Τ
 PAOCYL PNA 6 ΕΒΟΛ#2N ΤΨ ΝΨΨΩΣ 2N Τ
 PAOHUM PNE 2 ΣΕΨΝ&ΡΕΤΗ ΝΑΧ(Ψ)ΡΕΥΕ 2N#T
 PAOCYL Iε 3 #Ψ&ΡΕ ΝΔΙΜΩΝΙΟΝ Γ&Ρ
 PAOCYL IΓ 3 ΑΨΜΟΥΡ (ΜΜ)Ο4:#ΤΕΝΟΥ ΒΕ
 PAOCYL PMε 14 Ψ&ΡΕ ΝΔΙΜΩΝΙΟΝ Γ&Ρ
 PAOCYL PMH 13 ΑΨΜΟΥΡ ΜΜΟ4:#ΤΕΝΟΥ ΒΕ
 PAOCYL PNA 10 ΖΕΝ ΝΕΙΤΑΙΟ Β ΠΕΤ
 PAOCYL PNA 12 ΔΟΥ& Γ&Ρ ΞΟΟC ΧΕ ΕΙ
 PAOCYL PNB 1 MN ΟΥΟΝ#ΝΙΜ ΕΤ

ΜΕΕΥΕ ΔΕ ΜΠΡΤ ΜΤΟΝ ΝΔΥ
 ΜΕΕΥΕ ΤΗΡΟΥ ΔΥΩ 2N ΤΕΚΒΟΜ
 ΜΕΕΥΕ ΜΠΣΔΒΕ ΕΨ2ΜΟΟC 2N
 ΜΕΕΥΕ ΜΝ ΠΕΚΨΔ&Ε ΕΠΕΣΗΤ
 ΜΕΕΥΕ ΣΙΠΕΣΗΤ#ΕΚΨΙΣΤΕΥΕ ΧΕ
 ΜΕΕΥΕ (ΕΙΟΡΜ Ν)CΨ4 ΕΥ6Ω(Ψ)Τ
 ΜΕΕΥΕ ΨΨΨ(Ε) ΚΑΤΑ ΠΝΟΥΤΕ 2N
 ΜΕ(Ε)ΥΕ ΕΠΕΣΗΤ ΝΡΨΜΕ#ΝΙΜ
 ΜΕ(Ε)ΥΕ #ΕΥΕΙΟΡΜ ΝCΨ4
 ΜΕ(Ε)ΥΕ ΨΨΨE ΚΑΤΑ ΠΝΟΥΤΕ#2N
 ΜΕ(Ε)ΥΕ ΕΝΑ ΤΠΕ
 ΜΕ(Ε)ΥΕ ΤΑΡΕΚΒΩ ΕΚΣΒΡΔ2T
 ΜΕ(Ε)ΥΕ ΟΝ#ΜΠΕΝCΩΤΗΡ ΧΕ
 ΜΕ(Ε)ΥΕ ΕΘΟΟΥ#2M ΠΕΚΣΗΤ
 ΜΕ(Ε)ΥΕ #ΝΔ6Ω 2M ΠΑΙΣΕ
 ΜΕΕΥΕ . ΤΑΡΕΚΑΠΟ ΝΑΚ
 ΜΕΕΥΕ #ΕΤCΜΟΝΤ: ΕΚ2ΜΟΟC 2N
 ΜΕΛΕΤΑ #ΜΝ ΠΕΨΛΗΛΑ. 6Ω
 ΜΕΛΕΤΑ #ΔΥΩ ΧΕ ΝCΨΒΗΛA ΧΕ
 ΜΕΛΕΤΑ #ΝΕΙΝΑΤΑΚΟ ΠΕ 2M
 ΜΕΛΟΣ ΤΗΡΟΥ:#ΔΥΩ ΤΜΝΤCΝΟΟΥC
 ΜΕΝ ΣΙΝΑΙ ΚΕΤ ΔΕ ΝΤΕΙ2Ε
 ΜΕΝ ΝΣΩB ΝΙΜ ΑΡΙ ΣΩΤΕ ΝΣΗΤ4
 ΜΕΝ ΕΡΟΚ#2N ΟΥCΜΗ ΜΜΔΔΧΕ:
 ΜΕΡΕ ΠΕΨΟΥΩΝ2#ΕΒΟΛ ΝΝ
 ΜΕΡΙΤ
 ΜΕΡΙΤ ΜΠΜΝΟΚΕΡΨC:#ΔΨΕΨΡΟΟΥ
 ΜΕΡΙΤ . ΕΚΤ ΚΑΡΨΟC ΝΨE ΝΚΨB.
 ΜΕΡΙΤ ΠΕΝΤΑ ΠΝΟΥΤΕ ΝΤΚ ΕΨΨ
 ΜΕΡΙΤ ΔΜΑΣΤΕ ΜΜΟΚ:
 ΜΕΡΙΤ ΕΡ(Δ)ΤΚ ΕΨΑ&ΟΥ 2M
 ΜΕΡΙΤ ΕΚΕ&ΠΟΤΑ&C
 ΜΕΡΙΤ ΠΝΟΥΤΕ ΕΨΕΤ ΝΑΚ
 ΜΕ2 ΝCΤN(ΟΥΨ)E ΝΝ&Υ ΝΙΜ.
 ΜΕ2 ΝCΤΝΟΥΨE ΝΝ&Υ ΝΙΜ
 ΜΗΗΨE Ν6ΙΝCΞΨΡΨΩB ΔΛΛΑ
 (Μ)ΗΝ ΕΒΟΛ#2N ΝCΟΨC M(N)
 ΜHN ΕΒΟΛ#2N ΝΕΨΛΗΑ ΝN
 ΜHN 2M ΠΛΩΓΙCΜΟC ΕΤΨΟΥΕΙΤ
 ΜΗΠΟΤΕ ΝΨΨΒE#ΝCΨΨK ΔΥΩ ΝΨΤ
 (ΜΗΨΨC ΝΓΕΙΝ)E Μ(ΜΟ4:
 ΜΗΨΨC #ΝΓΕΙΝE ΜΜΟ4:
 ΜΕΒΟΛ ΕΨω&ΔΤ ΝΝΑ ΠΝΟΥΤΕ
 ΝΔΤ ΕΟΟΥ ΝΑΚ 2N Τ
 ΠΝΟΥΤΕ: ΑΥΩ#ΠΕΚΤΑΙΟ 2N Τ#
 ΠΕΚΤΑΙΟ ΑΥΩ#ΠΕΚΕΟΟΥ 2N Τ
 ΝΨΤ ΕΟΟΥ ΝΑΚ ΝΣΗΤ4 2N Τ
 ΕΒΟΛ#2N ΤΨ ΝΨΨΩΣ 2N Τ
 ΣΕΨΝ&ΡΕΤΗ ΝΑΧ(Ψ)ΡΕΥΕ 2N#T
 #Ψ&ΡΕ ΝΔΙΜΩΝΙΟΝ Γ&Ρ
 ΑΨΜΟΥΡ (ΜΜ)Ο4:#ΤΕΝΟΥ ΒΕ
 ΑΨΜΟΥΡ ΜΜΟ4:#ΤΕΝΟΥ ΒΕ
 ΖΕΝ ΝΕΙΤΑΙΟ Β ΠΕΤ
 ΔΟΥ& Γ&Ρ ΞΟΟC ΧΕ ΕΙ
 MN ΟΥΟΝ#ΝΙΜ ΕΤ

ΡΑΟΗΗΜ PNH 18 ΠΕΥΣΗΤ ΟΥΗ2 ΝCΑ ΝΕΥΧΨΩM:#
 ΡΑΟΟΡU (Δ) 11 2N ΤΕΚΒΟΜ#ΤΗΡΨ. Τ&ΡΕ4
 ΡΑΟΟΡU (Δ) 12 ΜΜΟΚ.#ΝΨΤ ΒΟΜ ΝΑΚ. Ν4
 ΡΑΟΟΡU (Δ) 12 ΒΟΜ ΝΑΚ. ΝΨΜΙΨE ΜΝ ΝΕΤ
 ΡΑΟCEM PMZ 9 2ΨΨK ΟΝ#Ψ ΠΕΒΙΗΝ ΟΥΝΟ6
 ΡΑΟCEM PMθ 10 ΜΝ 2ΕΝΝΗCTΙΑ ΟΥΝΟ6
 ΡΑΟCEM PNB 12 2ΙΤΕΝ ΝΕΨΨΜΕ#ΔΥΩ ΛΙΣΙC
 ΡΑΟPAU Σε 7 ΆΛΛΑ ΤΕΝΤΟΛΗ ΝΤΜΝΤ2ΗΚE#
 ΡΑΟEPI H 5 ΜΟΥΤΕ 2M ΠΕΚΚΑΣ 2ΙΣΟΥΝ
 ΡΑΟCEL Α 6 ΕΡΟΨ ΝΨE ΝΤΕΚΡΙ: ΕΨΨΨE#
 ΡΑΟCEL S 5 Ν&Ι ΠΕ: ΣΨ#ΟΥΨΒΒΙΟ ΔΕ
 ΡΑΟPAU Σε 1 Ν&Ι ΕΤΜΨΚΟCΜΟC ΜΨΨA &Ν
 ΡΑΟΗΗΜ PNH 6 Ν&Ι ΝΕΤΕΡE ΠΧΟEΙC ΧΩ
 ΡΑΟΟΡU B 10 ΜΟΣΤE ΝΝΕΤΤΜΑΙΟ
 ΡΑΟCEM PNΓ 6 ΑΨΤ 2ΙΨΨΨ ΝΟΥΒΟΜ ΑΨΜΟC#
 ΡΑΟPAU Σε 7 ΤΕ ΝΤΨΨΩN
 ΡΑΟΗΗΜ PNZ 17 Γ&Ρ ΣΨ ΙΕΨΕΚΗΙΑ ΕΨΨ
 ΡΑΟΟΡU ΙΓ 5 Ψ&CΞΨP ΧΡΗCΤΟC: ΕΨΨ
 ΡΑΟΟΡU ΙΔ 17 Ν&CΞΨP ΤΗΥΤN ΝΡΜΨE: ΕΨΨ#
 ΡΑΟCEL B 4 ΠΝΟΥΤΕ ΝΤΚ ΕΨΨ ΔΨΑ.Τ.ΤE
 ΡΑΟCEL I 6 ΕΒΟΛ 2ΙΤΟΟΤΚ ΕΤΡΕΚΤΔΜΑζE
 ΡΑΟCEL ΙΓ 4 ΣΕΦΕΨΡI
 ΡΑΟCEL ΚΓ 2 ΜΨΜΟΨ)Σ (Μ)ΠΔΥΛΟC ΑΨΜΟΨ
 ΡΑΟCEL KZ 3 ΠΝΟ)ΥΤΕ#(ΜΗΨΨC ΝΓΕΙΝ)E
 ΡΑΟCEM PMθ 12 ΜΨΜΟΨ)Σ ΜΠΔΥΛΟC ΑΨΜΟΨ
 ΡΑΟCEM PN 3 ΠΝΟΥΤΕ ΜΗΨΨC #ΝΓΕΙΝE
 ΡΑΟPAU Σε 3 (ΝΤ)ΝΨΨPE ΕΝ(ΕΙ)ΝE
 ΡΑΟΗΗΜ PNH 10 ΑΝOK ΤΝΑΨΠΡΔΙΔΟΥ
 ΡΑΟΗΗΜ PNH 12 ΝΚΕΔΕM ΝCΕΚΛΗΡΟΝΟΜΕI#
 ΡΑΟCEL Θ 1 ΝΝΕΚΑΔE ΣΨ ΤΕC
 ΡΑΟPAU Σε 4 ΟΥΒΙΟC ΕΨΨ)C&CΨΩ#ΔΥΩ ΟΥ
 ΡΑΟPAU Σε 6 ΕΒΟΛ 2M ΠΠΑθΟC#ΔΥΩ Τ
 ΡΑΟCEL IB 6 2M ΠΠΟΛΕΜΟC#ΕΤΒE ΤΕΨ
 ΡΑΟCEL ΙΓ 1 Π&ΜΕΡΙΤ ΕΚΕ&ΠΟΤΑ&C NT
 ΡΑΟOPU (Δ) 16 ΕΡΟΨ. ΝΨΜΔΨ ΝCΦΙΔ. #2I
 ΡΑΟCEL IS 2 ΕΤΡΙ ΑΨN ΣΨW ΕΤΒE T
 ΡΑΟCEL Z 3 ΤΡΙ#-T---PT: ΕΙΜE ΕΤΕK
 ΡΑΟCEL Z 5 2ΨΨK ΟΝ ΧE Β ΠΨΙΚ NT
 ΡΑΟCEL ΙΔ 3 W ΤΡΙ T
 ΡΑΟΗΗΜ PNS 11 #ΔΥΩ ΟΝ ΠΑΨΗΡΕ ΚΨ2 ΕΤ
 ΡΑΟCEM PMθ 6 MN ΝΨΗΡΕ ΜΠΝΟΥΤE 2N#ΤΕΨ
 ΡΑΟΗΗΜ PNZ 15 ΜΠΨΤΨΧΟE ΝΓΚΑΗΡΟΝΟΜΕI#NT
 ΡΑΟCEM PMθ 14 ΕΤΡΙ ΑΨE XI ΣΨW ΕΤΒE#T
 ΡΑΟΗΗΜ PNE 1 2N ΝΕΚΜΕΛΟC ΤΗΡΟΨ:#ΔΥΩ T
 ΡΑOEPI Θ 3 #ΕΙΚΨ Γ&Ρ ΝΣΗΤI ΕΤΕK
 ΡΑΟCEL IZ 2 ΧE#Ψ)ΑΨKA ΠΟ(Λ)ΕΜΟC NT
 ΡΑΟPAU Σε 13 ΕΚΤΕΣΤΨ ΟΥΔE ΜΠΕΡΚΑ&
 ΡΑΟCEM PMS 2 ΕΠΠΟΛΕΨΨΜΟC ΕΡΟΚ NT
 ΡΑΟPAU Σε 11 NΣE:#ΝTΔΥΜΟΨE Γ&Ρ MN ΟΥ
 ΡΑΟCEL S 4 NTEI2E ΑΨIC#2ΨΨK 2N ΟΥ
 ΡΑOEPI Z 3 2N ΟΥ
 ΡΑΟCEL KA 4 ΕΚΨΔΗΡΟΨI Γ(Δ)Ρ NT
 ΡΑΟCEM PMθ 4 ΕΚΨΔΗΡΟΨI ΒE NT
 ΡΑΟPAU Σε 3 ΕΡΟΨ. ΜΟΨΨE ΖΕN ΟΥ
 ΡΑΟPAU Σε 5 ΕΨΕΙΔΗΓ&Ρ ΠΑCON T

ΜΙΨE 6E ΕΡΟΨ Β ΠΨΨΜE ΧΙN
 ΜΙΨE ΕΨΡΑI ΕΨΨK ΝΨCKΕΨAΨE
 ΜΙΨE MN ΝΕΤΜΙΨE ΝMMΑK:#ΔE
 ΜΙΨE ΝMMΑK:#ΔE ΑΨE ΠΝΟΥΤE
 ΜΜΑΤE ΠE ΠΕΚΤΔΙO ΕΨΨ
 ΜΜΑΤE ΤE:#ΤΕΤCΠΔΑLΕI 2ΨΨC
 ΜΜΑΤE ΕΤΒE ΠΠΟΛEΨΨMOC ΝΡΨΜE
 ΜΜΑΤE ΤE NTΨΨΩN ΜΜOC
 ΜΜΟN ΕΨΨN ΕΨEΚ#ΜΑΝMΤO
 ΜΜΟN MOYI ΕΠΤΟΟY 2N ΟΥΨΒΒΙO
 ΜΜΟΝ ΠΨT ΝΑK 2N ΟΥCOOYN
 ΜΜΟY : ΑΡI ΠΜE(Ε)ΨE
 ΜΜΟY ΕΤΒE ΝΨHΡE#ΝΑMMΜΩN ΧE
 ΜΜΟY ΜΑY&Y:#ΨΨΨΨΨΨ ΒE
 ΜΜOC : ΑΚΨWTM ΒE ΕΠTΔΙO
 ΜΜOC ΝTΟΟΤΟY: ΚΑΤA Τ2E
 ΜΜOC ΧE ΥΒΟT#N&2PΜ ΠΑΛΛOC
 ΜΜOC ΧE#ΕΨΨΑNN&Y ΕΨΨB ΝIM.
 ΜΜOC ΧE ΠΝΟΥΤE Ν&CΞΨP ΤΗΥT
 ΜΜOC 2N#ΟΥΨΨΨΨΨΨ ΝKΡKA
 ΜΜOC : #ΜPΡ#--4 ΒE ΠΑΜΕΡIT
 ΜΜOC 2M#ΠΕΙΟΥΟYΕIΨ NΣEΨΨΨΨ
 (MM)O4 : #ΤΕΝΟY ΒE MIΨE
 M(MO4 : ΕΚΕΤΟB)K ΝTΟC
 ΜΜOC : #ΤΕΝΟY ΒE MIΨE ΕΡΟΨ
 ΜΜOC : ΕΚΕΤΟB ΝTΟC ΕΥΚΑΣ
 ΜΜOC #Κ&(ΤΔ) Τ2E ΕΤCΗΣ ΧE
 ΜΜWTN #ΝTΟΟΤΟY ΝΨΨHΡE ΝKEΔΕM
 ΜΜWTN : ΔΥΩ ΜΠΕΨΨΨ
 ΜNT&TΔM&T: ΖΕNNOB
 ΜNT&TΔRΟOYΨ MN ΟΥΨΨΨ
 ΜNT&TΔRΟOYΨ NN&I ΠΕΤΤΟΥΧO
 ΜNT&TΔWTM TAI ΕΨΨΨΨ ΝΣΗΤC
 ΜNT&TΔWTM ΝΨΨΨ
 ΜNTΡΕMNΨHT . ΝΨXI ΜΟEIT ΖΗΤ4
 ΜNTΡΕΨRΔA : #ΨΨΨE ΝΔΙΜΩΝΙΟN
 ΜNTΡMMΔO ΕΤΒE ΝΨI
 ΜNTΡMMΔO MN#TCOΦIA ΝGP RPO
 ΜNTΡMMΔO ΜΠ&ΝΑΧΨRITHC:
 ΜNTΡMPR& ΧE ΖΗΣ
 ΜNTPPR : ΨΨΨE ΕΚΕΨΙΘΥMEI
 ΜNTPPR MN ΝCΑGΑθOON ΝΓΕΙΨP
 ΜNTCEΨR&A : ΨΨΨE ΝΔΙΜΩΝΙΟN
 ΜNTCNOOYC ΣΕJNΔΡΕTH
 ΜNTCTMHt &ICΣΔI ΝΑK ΕICOOYN
 ΜNTΨBΨR ON ΝΑK Μ{N} ΡΨME
 ΜNTΨENΨTH4 ΝNOY
 ΜNTΨMMO MN ΟΥMNTΨHKE MN
 ΜNT2APΨ2HT ΧE ΠΕΙΨTOPTP
 ΜNTΨHKE ΔΥΩ ΠΝΟΥΤE ΠΙΘE
 ΜNTΨHKE 2M ΠΕΙΚΟCΜΟC
 ΜNTΨHKE 2M ΠΕΙΚΟCΜΟC#MN
 ΜNTΨHKE MN ΟΥBΙOΨ
 ΜNTΨHKE MN ΠΕBΨΨ ΠΕT(6)ΨΨΨ

PAOPAU 46 11 Γ&Ρ MN ΟΥΜΝΤΩΜΜΟ MN OY
 PAOPAU 45 2 ΧΕ NT&ΑΧΕΙ 2N OY
 PAOPAU 45 6 &ΛΛΑ TENTOΛΗ NT
 PAOPAU 45 11 NAI THPOY NT&ΑΧΟΟΥ ΕΤΒΕ#T
 PAOCM PNB 16 KATA ΠΑΙΩΝ#ΧΕ NNE TEK
 PAOCM PNB 16 EKO ΝΥΜΜΟ ΕΤ
 PAOCM PNB 2 TPI. #NNΕΩΤΟΡ(ΤΡ ΟΥΔΕ)
 PAOCM PNB 14 TPI. NNE ΉΤΟΡΤΕΕΞΡ ΟΥΔΕ
 PAOCM IZ 7 #NTOK ΔΕ ΕΙΜΕ ΕΤΕΚ
 PAOCM KS 5 2M ΠΕЧΛΑС: ΕΙΜΕ ΧΕ ΟΥ
 PAOCM PMG 7 #NTOK ΔΕ ΕΙΜΕ ΕΤΕΚ
 PAOCM PMθ 17 ΝΧ&ΑΙΣΗΤ: ΕΙΜΕ ΧΕ ΟΥ
 PAOOPU (Δ) 16 #2I MNTPEMNHT. ΝΧΑΙ
 PAOPAU 45 1 ΜΠΚΑ2#EYP ΒΡΩΣ ΕΥΘΛΙΒΕ#
 PAOEPi H 4 ΠΑΨΗΡΕ ΑΚΨΩΠΕ ΜΜΕΡΙΤ ΜΠ
 PAOCM E 3 ΕΜΑΤΕ &ΥΨ ΠΨΟΥΨΟΥ ΜΠ
 PAOCM IA 3 &ΥΨ ΤΡΕΔΕΥΤΗC#ΜΠ
 PAOEPi Z 2 MN ΠΕΚΚΟΥΙ M
 PAOCM PN 5 NNAY NIM#ΝΓΨΩΠΕ ΕΚΣΕ
 PAOHUM PNZ 9 ΝΑΤ&ΑΟΥΟ ΕΒΟΛ NOY
 PAOOPU IΓ 9 ΝΟΕ NOYΚΑΩ ΕΨΡΗΤ ΣΙΧΝ ΟΥ
 PAOEPi Z 5 ΠΕΜΤΟΝ. ΕΚΕΚΑΔΥ Υ
 PAOCM Γ 2 ΕΒΟΛ ΕΤΒΗΝΤΗ ΥΑЧ
 PAOCM Γ 4 ΕΒΟΛ ΕΚΩΜ#ΠΕΙΚΟΚΜΟΣ ΥΑΝΤΚ
 PAOCM KB 5 ΝΤΕCBW ΕΤΚΟΥΗΣ NCWC ΕΚ
 PAOCM KG 2 (ΠΕ)ΠΡΟΦΗ(THC)#ON ΕЧ
 PAOCM KA 1 ΝΑБW NM#MAK ---- (ΕΚ
 PAOCM KS 4 ΤΟΥΝΕС ΒΨB: &ΥΨ ON ΜΠΡ
 PAOCM KZ 1 ΜΠΡΚΑ&C ΝΑК Ε2ΟΥΝ: ΜΠΡ#
 PAOCM PMH 8 ΝΤΕCBW ΕΤΕΚΟΥΗΣ NCWC ΕΚ
 PAOCM PMH 9 &ΡΕ ΠΝΟΥΤΕ
 PAOCM PMH 12 ΕΡΟЧ: ΠΕΠΡΟΦΗΤΗC#ON ΕЧ
 PAOCM PMθ 1 6ε ΠΝΟΥΤΕ ΝΑБW ΝMM&ΑK ΕΚ
 PAOCM PMθ 16 ΜΠΕΡΤΟBK Ε6WB &ΥΨ ON ΜΠΕΡ
 PAOCM PN 1 #ΕΡΚΑ&C ΝΑΚ Ε2ΟΥΝ: ΜΠΕΡ
 PAOCM PNB 14 #ΑΥΖΕ Γ&Ρ Ε&ΝΑΡΕ&C ΕЧ
 PAOPAU 46 3 ΠΑΨΗΡΕ.#ΕΚΝΑ&ΖΑΡΕΣ ΕΡΟΥΟ.
 PAOPAU 46 11 MN ΠΝΟΥΤΕ ΝΑW Ν2E:#NT&Α
 PAOPAU 45 11 ΕΤΒΕ ΠΑΙ ΔΕ ΜΠΕΡ
 PAOHUM PNΔ 2 NIM: ΧCH2 Γ&Ρ ΧΕ ΠΕΟΟΥ ΝΑ
 PAOHUM PNZ 6 ΕCOY&ΔB#ΝΤΕΤΜΩΜΜΟ 6ε
 PAOCM PNΓ 5 &ЧT ΖΙΨΨΨ ΝΟΥΓΟΜ &Ч
 PAOCM PMH 12 &ЧХΙ ΜΠΜΟΧ2 ΜΠΑΥΛΟΣ &Ч
 PAOOPU B 10 ΜΑY&ΑK. ΧΕ#ΠΝΟΥΤΕ
 PAOPAU 46 4 MN ΟΥΒΡΨ ΤΑΡΕΚΨ ΕΚ
 PAOHUM PNE 13 2&2 ΝΨBΗΡ ΝΑK ΤΑΡΕΚΨ ΕΚ
 PAOCM IB 1 ΕΚΕΜΤΟΝ (ΔY)Ψ ΚΝΑΨΩΠΕ ΕΚ
 PAOCM KB 4 2N ΝΨO. &ΥΨ ΚΝAΨΩΨΟE ΕΚ
 PAOCM PMH 7 ΕΒΟΛ 2N ψo &ΥΨ ΚΝΑΨΩΨΟE ΕΚ
 PAOOPU B 13 ΕΝΕΨΖΨΗΨ. ΤΑΡΕΚΨ ΕΚ
 PAOOPU IΓ 10 ΠΝΟΥΤΕ ΠΕ: ΨΨΩΨ ΕΚ
 PAOPAU 45 13 ON ΝΑK M<N> ΡΨΜΕ ΕΡΕ
 PAOOPU (Δ) 10 ΕΚ2N ΟΥΖΙCΕ ΒΨΨT ΣΗΤΨ#NOY
 PAOCM Θ 2 &ΥΨ 2EN60P6C NTE P
 PAOCM IB 5 ΒΔΛ&ΔM ΠΨΗΡΕ ΝΒΕΨΡ. &Ч
 MNT2HKΕ MN ΟΥΒΡΨ2#MN
 MNT2HKΕ &ЧKΨ NAN 2P&I
 MNT2HKΕ #MMATE TE NT&ΑΨΩΝ
 MNT2HKΕ : ΕΤΒΕ ΠΑΙ 6E
 MNT2HKΕ ψXEN NCΨΨΩT ΝΓΕΙ
 MNTX&CΙΣΗΤ KNANOUΨCECM
 MNT6&B2HT (NT&E)
 MNT6WB () OYA NT&ΕΙΣΕ KET
 MNT6WB #TE ΕCΨTPTΨR MPRK&C
 MNT6WB . TOYXOK ΕPTOOU. KA
 MNT6WB #ΑCΨTSEJPTΨRK.
 MOEIT 2HTC E2OYN#ΕΨΨΨΨΩNΕ:
 MOK2 NAI ETMPKOCMOS MPΨA AN
 MONOKEΨC : #ΑΝΕ2PPOY
 MONOXOC #N2HKΕ ΠE ΠΧΑΙE MN
 MONOXOC : W TPI TMNTPRMMAO
 MOOY EKEOYOMC ΠΑΜΕΡΙΤ
 MOOY 2M ΠΨΟΥΜΨE NOYOEIW NIM
 MOOY EΨCΙOΨ &ΥΨ
 MOOY #ΕΤE ΠΝΟΥΤE ΠE: ΨΨΩΨ
 MOOYT EKON2 2N ΝA ΠΝΟΥΤE:
 MOOΨE E2PΔI#2N ΟΥΠΑΡΨHCΙA:
 MOOΨE E2PΔI ψA ΠΧΟEIC 2N
 MOOΨE #ΟYAK ΕΡE ΠΝΟΥΤE NMM&ΑK
 MOOΨE ΜΑY&ΑC &ЧХΙ ΜΠΜΟΧ2
 MOOΨE &ΥΨ ======(ΨN&A)ΨINe
 MOOΨE #MN ΟΥΧΨΩΡE ΝΧ&ΑΙΣΗΤ
 (MOOΨE MN) ΟΥ2H(ΚE#ΨCΗA
 MOOΨE #MΑY&ΑK ΕΡE ΠΝΟΥΤE
 MOOΨE NMM&ΑK: ΕΡE ΖΗΑΙ&C
 MOOΨE MΑY&ΑC &ЧХΙ ΜΠΜΟΧ2
 MOOΨE MΑY&ΑK &ΥΨ#ΨN&AΨINe
 MOOΨE #MN ΟΥΧΨΩΡE 2M ΠΕЧΛΑС
 MOOΨE #MN ΟΥ2HΚΕ ΨCΗA ΕΒΟΛ
 MOOΨE MΑY&ΑC 2N
 MOOΨE 2EN ΟΥΜΝΤ2HKΕ MN
 MOOΨE Γ&Ρ MN ΟΥΜΝΤΩΜΜΟ MN
 MOOΨE MN ΡΨME NIM ΧE
 MOOΨE #2HTOY NNΕΤΘΒΒΙΗ &ΥΨ
 MOOΨE N2HTC. &ΥΨ CNAΨΩΨE
 MOPC #MMOC: &KCWTM 6ε ΕΠΤΑΙΟ
 MOPC MMOC:#ΤΕΝΟΥ 6ε MIΨE
 MOSTE NNΕΤΤΜΑΙΟ MMΟΟY
 MOTEN : ΕΠΕΙΔΗ#Γ&Ρ ΠΑCΟN
 MOTEN ΜΠΕΚΟΥΟEΙΨ#THΨC: ΧCH2
 (MO)TN MN ΡΨME NIM#ΕK2&PΕ2
 MOTN NNE2OOY THPOY#ΜΡΕΚΨN2:
 MOTN NNE2OOY THPOY#ΜΡΕΚΨN2:
 MOTN :#ΠΝΟΒE NT&C 2AΡE2 EΡOK
 MOTN 2M ΠΕΚCΜOT. ΕΡE#ΠΕΚΨHT
 MOTNEC NT&C KATA ΠΑΙΩΝ#ΧE
 MOTNEC : ΠΑΨΗΡΕ ΤΔ&K ΕΠΝΟΥΤE
 MOY NETNHY EBOΛ#N2HTC: NNE
 MOY 2M ΠΠΟΛΕΜΟC#ΕΤΒE

PAOCM KE 5 TE:#ΤΕΤCΠΑΤ&Α ΔE NT&C &C
 PAOCM PMθ 11 TE:#ΤΕΤCΠΑΤ&Α EI 2WΨC &C
 PAOCM PNB 11 Γ&Ρ ΑΥΨ ΠΕΝΧΟEIC NT&A
 PAOCM Γ 1 MN ΟΥΤΑΧΡΟ: ΚΑΙΓΑΡ#PΕ Π
 PAOCM Δ 6 ΝΟE ΝΤΕΚΡΙ: ΕΨΨΨE#MMON
 PAOCM H 5 ΕXN ΝΕΚΑ&ΧE ΝΟE#NNI
 PAOCM KΓ 2 &ЧХΙ ΜΠΜΟΧ2 (M)PΑYΛΟC &Ч
 PAOEPi H 5 #ΑΝΕ2PPOY ΜΡΕΒΡΨUAN
 PAOEHUM PNE 9 ΡΗΗΚΕ ΒE ΕΤΘΒΒΙΗ#CENa
 PAOCM KΓ 2 ΕΨΨΨE ΜΑY&ΑC &ЧХΙ MP
 PAOCM PMH 12 ΕΨΨΨE ΜΑY&ΑC &ЧХΙ MP
 PAOPAU 45 9 ΟΥ2AT ΟΥΔE 2OMNT 2N ΝΕΤE
 PAOCM PMS 8 TOYXOK ΕPTOOU. KA ΠM&
 PAOPAU 45 1 NAI ETMPKOCMOS
 PAOOPU B 12 2N ΤΕΚΡI. MPRK&A Λ&Y M
 PAOHUM PNH 15 CENH#ΨAΡOK NCE2MOOC MPek
 PAOEPi Z 4 NMM&ΑK:#ΝΕΚΜΕΨE ΔE MPRT
 PAOEPi Z 5 ΔE MPRT MTON ΝΑY ΨΑΝΤE ΠE
 PAOEPi H 1 ΠΕΜΤΟΝ ΨΨΩΨE ΝΑK#EXM ΠE
 PAOCM IB 1 NET--- MPRAO EK---ΨAN
 PAOCM IA 4 NPΨME NIM#ΧEΚ&C EKE
 PAOCM PME 3 ΕΥΦΡΑΝE 2M#ΠΝΟΥΤE. ΖΗΑΤ
 PAOHUM PNS 6 NOYΨH N2AΙBEC ΕΤΡΕΚΕE
 PAOOPU IA 8 ΕΤΟΤP. &ΥΨ#ΑΝΟK ΤΝΑΤ ΕEJ
 2M ΠΕΚΜΑΝΨΨE: &ΥΨ 2(EN)
 PAOCM KE 2 NTPI &ΥΨ ΝE
 PAOCM PMθ 2 2M ΠΕΚΜΑΝΨΨE &ΥΨ 2EN
 PAOCM PMθ 8 NTPI &ΥΨ 2ΕΝΑΤΗΨE ΝE
 PAOHUM PNS 12 ΧE ΧCH2 ΕΤΒE#ΠΕΝΕΙΨT
 PAOOPU (Δ) 5 ΕΒΟΛ ΧE ΤΩΨYNG ΠTHY ΝE
 EKEΚΑΔΥ ΕΥΜΟΟY ΕKON2 2N
 PAOEPi Z 5 2N ΝA ΠΝΟΥΤE:#ΜPΡΑΜΕΛI Ε
 PAOCM I 2 ΠΝΟΥΤE ΕP ΠE
 PAOCM IS 4 ΜPΨΝΟΥΤE. ΕΤΒE ΠΑI MN
 PAOCM PME 15 ΜPΨΝΟΥΤE. ΕΤΒE ΠΑI MN
 PAOCM PN 2 ΕΨΒΗA ΕΒΟΛ ΕΨΨAAT N
 PAOCM PNA 7 NNΕΤΟΥ&A ΕΚΨΨΨN ΝΗΨY#N
 PAOCM PΝΓ 13 ΝΤE ΠΕΚΨHT ME(E)YΕ
 PAOOPU B 16 ΜPΕKΨHT. ΤΑΡΕΚΨ 2N
 PAOCM KA 2 ΠΧΟEIC ΠE(NT&CΨHOOC) #ΧE
 PAOCM PMZ 14 &ΥΨ ΠΧΟEIC ΠΕΝΤAΨΧΑOC#ΧE
 PAOHUM PNE 4 2A ΝΕΥΤE2: ΧCH2 Γ&Ρ ΧE#
 PAOCM IΩ 2 ΝTΔΙΑΘΗKH: (W
 PAOCM PMZ 2 MN ΝΕΠΑΔZ#NTΔΙΑΘΗKH: W
 PAOCM IE 2 NK&PΨC NNEΨΖΨHΨE ΕT
 PAOCM PME 6 NK&PΨC NNEΨΖΨHΨE ΕT
 PAOCM IH 5 ΜPΨΥΤAIO ΤECKHNH MME ΕT
 PAOCM PMS 13 ΜPΨΥΤAIO. #ΤECKHNH ΕT
 PAOCM PNA 13 ΧE ΕΙΜIΨE 2M ΠΑΓΨΨN#ΕT
 PAOHUM PNE 5 &N. &ΥΨ ΧP ΕΥΚΑΡΨ ΝΑK:
 PAOCM S 3 Γ&Ρ ΝΝΕΤΟΥ&A ΠE Π2YΨE#
 PAOCM IE 1 Γ&Ρ ΜE2 NCΨN(ΟΥΨE) N
 PAOCM IΩ 7 ΣΙΡM Π(P)O ΝΤΕCKHNH ΜP
 MOY ΕCON2: ΤΕΝΟΥ#6E ΕΚΕΨΨΨE
 MOY ΕCON2: ΤΕΝΟΥ 6E
 MOY ZITEN ΝΕΡΨΨE#ΑΥΨ AΙΖΙC
 MOYI EI ΕΒΟΛ 2M ΠΑΔΙE ΨΑΨKA
 MOYI EPΤOOU 2N ΟΥΘΒΒΙΟ
 MOYI ΕΤΛΨHM MN ΟΥΔΡΨ ΕΑΨCI
 MOYR (MM)OC:#ΤΕΝΟΥ 6E MIΨE
 MOYTE 2M ΠΕΚΚΑ2 ΣΙΖΟΥΝ MMON
 MOYTE ΕΠΕΨRAN ΧE ΙΨCΕΔΕK 2N
 MOYZ 2EN ΤΑΜΕΛΕΤA#ΑΥΨ ΧE
 MOZ2 (M)PΑYΛΟC &ЧМОУΡ
 MOZ2 ΜPΨΥΛΟC &ЧМОУΡ
 MOZ2 #ΟΥΔE ΨTHN ΣΙΕΞΝΤE ΟΥΔE
 MPΕNTA ΠΝΟΥΤE ΤΔ&K ΝAΨ
 MPΨA AN MMΟOY: ΑΡI ΠΜΕ(C)ΥE
 MPPE NTOOTK. #2W ΕPΕ2OOY
 MTO ΕΒΟΛ ΝCΕCΨTΜ#ΕΝΕΚΨΑE
 MTON ΝΑY ΨΑΝΤE ΠΕΜΤΟΝ ΨΨΩΨ
 MTON ΨΨΩΨE ΝΑK#EXM ΠΕΜΤΟΝ.
 MTON EKEΚΑΔΥ ΕΥΜΟΟY ΕKON2
 MTON ---ΨM ΕΠΟΛΕΜ---:
 MTON (A)Ψ ΚΝΑΨΨE ΕK(M)OTN
 MTON ΝAΨ 2N TPI: MPRK&A
 MTON ΝAΨ 2N TPI: MPERKA
 MTON MMOK 2AΡOΨ ΕΒΟΛ#2EN
 MTON NHTN: &ΥΨ ON ΣΨΨ
 MYCTHPION NT&E#ΠΝΟΥΤE
 MYCTHPION ΣΕΝA(TΗP)E ΝE:
 MYCTHPION ΣΕΝA(TΗP)E ΝE:
 MYCTHPION :#ΠΡΨME 6E NTΕΧΗΡA
 MΨYCHC. ΧE ΟΥΡΨΨA ΠE ΜPΑΡA
 MΣIT. ΝΓΕI#ΠΤΟΥΡΨC.
 ΝA ΠΝΟΥΤE:#ΜPΡΑΜΕΛI ΕNA
 ΝA 2BOΨ MPRTAN2OYTK#MN
 ΝA ΝMMAK ----- ΑΙΔΒΟΛΟC
 ΝA ΝΨHTOY#E2OYN ΕPΨME
 ΝA #NΨHTOY E2OYN ΕNE2M2A
 ΝA ΠΝΟΥΤE ΜΗΨ(W)C#NΓEΙN
 ΝA ΠK&2 EKΨOOP EKΨOEPIT 2M
 ΝA ΤPΕ ΝΕΤΣΙAΨM#PK&2 ΑN &ΥΨ
 ΝA ΤPΒΒO#MPΨHT: ΧE ΑXEN
 ΝAΙΑ(TOY NNΕΤP) ΣΗΒE ΧE
 ΝAΙΑΤOY NNΕΤCΞP ΣΗΗΒE ΧE
 ΝAΙΑΤOY NNECWM
 ΝAΙΑΤC NOYΨHΚE
 ΝAΙΑΤC NOYΨHΚE ΝΕΒIHN
 ΝANOYΟY : ΝEΟOY
 ΝANOYΟY : ΝEΟOY
 ΝANOYC #ΕP EΨME ΜPΨΝΟΥΤE
 ΝANOYC EΨME ΠΡΨME ΜPΨΝΟΥΤE
 ΝANOY4 ΑΙXEK ΠΨΨT ΕΒΟΛ
 ΝANOY4 ΝTAPΕ#PEKΨICE 6W
 ΝAΨ NIM: ΕΥΨΑΝΝE6NOYBΨK ΧE
 ΝAΨ NIM. ΕΒΟΛ#2N ΝKΑΡΨC
 ΝAΨ MMEEPE: &ЧΨΑE ΟN (MN

PAOCM PME 5 ΤΕΧΡΙ ΓΔΡ ΜΕΩ ΝΣΤΝΟΥΨΕ Ν
 PAOCM PMZ 6 ΣΙΡΜ ΠΡΟ ΝΤΕΣΚ^ΗΝΗ ΜΠ
 PAOCM PN 4 ΜΠΧΟΕΙΣ ΒΩΑΤ ΣΙΧΩΨ Ν
 PAOCM PNF 8 ΚΝΔΨΨΠΕ ΜΝ ΠΝΟΥΤΕ Ν
 PAOPAU ΣΕ 9 ΕΝΕΤ(ΟΥ)Δ&Β ΤΗΡΟΥ ΣΝΓ
 PAOHUM PNA 13 ΝΣΕΤ ΟΥΡΟΤ ΝΑΚ#ΔΨ ΚΝΔ
 PAOHUM PNA 13 ΕΠΝΟΥΤΕ: ΣΨΗΣ ΣΕ ΔΙ
 PAOHUM PNA 15 ΜΜΔΛΧΕ: ΤΕΝΟΥ ΔΕ ΑΠΑΒΔΑ
 PAOOPU ΙΓ 6 ΕΨΧΑΨ ΜΜΟΣ ΣΕ#ΕΚΥ&Ν
 PAOOPU ΙΔ 12 ΝΘΕ#ΝΟΥΕΤΨ ΕΣΖΟΡΨ: ΤΕΝ
 PAOCM PNF 1 ΝΙΜ#ΝΘΕ ΝΙΗΣΟΥ Π#ΨΗΡΗΣ Ν
 PAOPAU ΣΕ 12 ΟΥΓΡΨ#ΜΝ ΟΥΣΤ{Ο} ΕΒΟΛ
 PAOHUM PNZ 18 ΕΨΧΑΨ ΜΜΟΣ ΣΕ ΔΥΒΟΤΤ#
 PAOOPU ΣΔ 1 ΤΕΚΡΙ ΨΩΨΕ ΝΘΕ ΝΝΕΙΑΣ Ν
 PAOPAU ΣΕ 13 ΖΝ ΝΞΔΑΙΕ ΜΝ ΝΕΤΟΥΨ ΜΝ
 PAOCM PNB 11 ΟΛΚ ΕΜΑΤΕ ΕΤΒΕ ΠΡΨΜΕ:#
 PAOEPI H 1 ΕΝΑ ΣΒΟΥΡ ΜΠΡΤΑΝΣΟΥΤΚ#ΜΝ
 PAOCM IL 4 ΓΔΡ ΖΝ ΤΨΕ. ΠΕΨΠΡΟΣΟΠΟΝ#
 PAOCM S 3 ΠΕ ΠΣΥΒΕ#ΝΑΥ ΝΙΜ: ΕΨΔΑΝ
 PAOCM KE 4 ΕΒΟΛ#ΖΝ ΝCΟΨC M(N) ΖΕΝ
 PAOCM PMθ 10 ΝΕΨΛΗΛ ΜΝ ΖΕΝCΟΨC MN ΖΕΝ
 PAOOPU B 15 ΕΝΕΚΨΛΗΛ ΜΝ ΝΕΚ
 PAOPAU ΣΔ 9 ΕΒΟΛ ΝΤΑΨΕΟΣΙ#ΜΠΕΡΧΟ
 PAOOPU ΙΔ 8 ΔΨ#ΔΝΟΚ ΤΝΑΤ ΣΕΞΜΤΟΝ
 PAOCM Θ 2 ΔΨ ΖΕΝΒΟΡΣ ΝΤΕ ΠΜΟΥ ΝΕΤ
 PAOCM IL 2 ΕΨΗΑΨΟΨ ΕΣΕΝΠΕΘΟΟΥ ΕΥ
 PAOCM PME 1 ΚΗΑΣΟΨ ΕΣΕΝΠΕΘΟΟΥ ΕΥ
 PAOHUM PNZ 10 ΕΨΨΟΨ ΔΨ ΟΥΨ#ΟΥΨ^ΗΓΗ
 PAOHUM PNH 14 ΖΟΟΣ ΜΠΕΨΡΦΗΤΗΣ ΣΕ ΣΕ
 PAOOPU ΣΔ 2 ΕΒΟΛ ΣΗΤΨ ΜΠΤΗ ΣΕ ΣΨ
 PAOOPU ΣΔ 18 ΜΠΡΨΨΠ#ΕΚΣΟΡΜ ΕΒΟΛ:
 PAOCM KA 8 ΜΝ ΤΕΥΨΗ ΕΡΕ ΠΕΚΡΟΟΨ
 PAOCM PMH 4 ΠΡΟΟΨ ΜΠΕΚΨΩΜΔ
 PAOCM H 6 ΚΑ ΝΕΚΒΔΛ ΕΠΕΣΗΤ
 PAOCM IZ 6 ΣΕ ΟΥΝ ΣΚΟΨΟΣ ΨΟΟΠ
 PAOCM KZ 2 ΝΓΕΙ#ΠΤΟΥΡΗΣ. ΝΓ
 PAOOPU ΣΔ 6 ΕΒΟΛ ΣΨΔΑΤ
 PAOCM PNB 8 ΝΣΗΤΟΥ. #ΖΕΝΑΤΒΟΜ ΓΔΡ
 PAOCM Θ 4 ΤΩΜΝΤ ΕΡΟΚ:
 PAOHUM PNA 9 ΜΝ ΠΑΣΙΣΕ ΝΓΚΨ ΕΒΟΛ ΝΝΔ
 PAOHUM PNE 15 ΔΨ#ΔΙ ΝΝΕΚΣΕΨ#ΒΔΛ Ε
 PAOOPU B 14 ΤΔΡΕΚΨ ΕΚΜΟΤΝ:#Π
 PAOOPU ΙΓ 11 Ο ΝΘΕ ΝΟΥΚΨΤ ΕΣΟΥΝ ΕΠ
 PAOOPU ΙΔ 13 ΕΠΝΟΥΤΕ. ΔΨΑΛΟ ΕΨΖΟΡΨ Ν
 PAOOPU ΙΔ 17 ΝΔΣΣΕΨ ΤΗΥΤΝ ΝΡΜΨΕ ΕΝΕΤΝ
 PAOHUM PNE 10 ΣΕ ΝCΑΒΗΛ ΣΕ ΠΕΚ
 PAOHUM PNS 7 ΚΗΔΨΨΠΕ ΝΑΚ ΝBOM ΣΙ
 PAOPAU ΣΔ 5 ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ: ΣΕ ΝΤΕΡΕΨ
 PAOCM IH 7 ΕΨΖΝ ΤΕΨΡΙ ΕΡΕ ΠΒΕΛΜΔΙ Ν
 PAOCM PMS 14 ΤΕΨΡΙ ΕΡΕ ΠΒΕΛΜΔΕΨΙ- Ν
 PAOPAU ΣΔ 9 ΝHTN ΝΟΥ
 PAOOPU ΙΓ 10 ΕΨΡΗΤ ΣΙΧΝ ΟΥΜΟΟΥ#ΕΤΕ Π
 PAOEPI Z 1 ΕΠΕΚ--ΔΨΔΟΕΙC Π
 PAOEPI Z 3 2N ΟΥΜΝΤΣΗΚΕ ΔΨ Π
 PAOEPI Z 5 ΕΥΜΟΟΥΤ ΕΚΟΝΣ ΖΝ ΝΔ Π

ΝΑΥ ΝΙΜ ΕΒΟΛ#ΖΝ ΝΕΚΑΡΨΟC
 ΝΑΥ #ΜΜ(ΕΕ)ΕΡΨΡΕ: ΔΨΔΑΣ ΟΝ
 ΝΑΥ ΝΙΜ#ΝΓΨΨΠΕ ΕΚΣΕ ΜΟΟΥ 2M
 ΝΑΥ ΝΙΜ:#ΤΕΝΟΥ ΒΕ ΠΑΜΕΡΙΤ
 ΝΑΥ ΣΕ#ΝΤΔ(Υ)Ρ ΟΥΑ ΝΟΥΨ
 ΝΑΥ ΕΠΝΟΥΤΕ: ΣΨΗΣ ΣΕ ΔΙΝΑΨ
 ΝΑΥ ΕΠΔΟΕΙC#C&ΒΑΨΩ ΖΝ ΝΑΒΔΛ
 ΝΑΥ ΕΡΟΚ ΔΨ#ΠΕΨΝ(ΕΥΜ)Α
 ΝΑΥ ΕΣΩΨ ΝΙΜ. ΔΡΙ ΧΡΗΣΤΟC.
 ΝΑΥ ΓΔΡ ΣΕ ΕΡΨΔΑ#ΠΡΨΜΕ ΤΟΨ
 ΝΑΥΗ ΕΡΕ {ΤΕΙ}ΨΤΕ ΣΙΧΩΨ
 ΝΑΣΡΕΝ ΟΥΟΝ ΝΙΜ ΨΑΝΤΟΥΨΡΟ
 ΝΑΣΡΜ ΠΛΑΔΟC ΕΤΒΕ ΖΕΝΒΙX
 ΝΕΕ{Ψ} ΕΤCΕΨΡ ΖΜΜΕ#ΜΠΕΥΧΟΙ.
 ΝΕ(ΙΔ) MN ΝΕΨΚΟΛ ΜΠΚΑ#ΔΨY
 ΝΕΤΟΥ&Β ΓΔΡ ΔΨ ΠΕΝΔΟΕΙC
 ΝΕΤ--- ΜΠΡΛΟ ΕΚ---ΨΑΝΜΤΟΝ
 ΝΕΔ ΑΚΤΙΝ ΕΒΟΛ ΖΝ
 ΝΕΒΝΟΥΨΚ ΣΕ ΔΨΡΟΚ ΚΨΤΡΤΨΡ
 ΝΗCTΙΔ ΟΥΝΟB ΕΜΑΤΕ ΤΕ:
 ΝΗCTΙΔ ΟΥΝΟB ΜΜΑΤΕ ΤΕ:
 ΝΗCTΙΔ .#MN ΠΑΓΨΝ ΜΠΕΚΨΗΤ.
 ΝHTN ΝΟΥΝΟΥB ΟΥΔΕ ΟΥΖΑΤ
 ΝHTN : ΔΨ ΟΝ ΖΨΨ ΕΒΟΛ#ΟΥΒΕ
 ΝHY ΕΒΟΛ#ΝΣΗΤC: ΝΝΕ ΠΕΣΛΙΒΕ
 ΝHY : ΔΨΡΕ ΤCΟΦΙΔ#ΓΔΡ
 ΝHY : #ΔΨΡΕ ΤCΟΦΙΔ ΓΔΡ ΜΠΣΔΒΕ
 ΝHY ΕΒΟΛ 2M ΝΗ ΜΠΧΟΕΙC
 ΝHY #ΔΨΡΟΚ ΝCΕΨΜΟΟC ΜΠΕΚΨΤΟ
 ΝHY ΝΑΚ#ΖΝ ΔΨ ΝCΑ. Η ΝΨΕΙ
 ΝΗΦΕ ΜΜΟΚ# ΕΚΨΜΟΟC ΝΔΨ ΝΣΕ.
 ΝΗΧ ΕΡΟΨ#ΕΡΕ ΤΕΚ(ΨΥΧΗ MN)
 ΝΗΧ ΕΡΟC. ΤΕΚΨΥΧΗ MN
 ΝΕΙΚΨΝ ΜΠΝΟΥΤΕ ΝΘΕ#ΝΝΙΕΨΟΟY
 ΝΕΙΚΨΝ ΜΠΝΟΥΤΕ:#ΝΤΟΚ ΔΕ
 ΝΙΤΨ} ΕΣΟΥΝ 2M ΠΑΚΗΨΠΟC.
 ΝΝΑ ΠΝΟΨΥΤΕ#(ΜΗΨΨC ΝΓΕΙΝ)Ε
 ΝΝΔΨΡΑΨ ΝΕ: ΠΡΨΜΕ ΔΕ ΝΤΟΨ
 ΝΨΝΕ ΠΕΨΝA ΝBΟΛ ΨΨΠΕ
 ΝΟΒΕ ΤΗΡΟΥ: ΔΨΔY#ΣΕ ΟΥΔ
 ΝΟΒΕ . ΚΑ ΣΥΡΕΨΧΙ ΨΟΧΝΕ ΝΑΚ
 ΝΟΒΕ ΝΤΟΨ ΣΔΡΕΣ ΕΡΟC ΕΡΟC
 ΝΟΒΕ :#ΜΠΕΨΨΠΕ ΣΚΒΔΛ ΕΒΟΛ
 ΝΟΒΕ .#ΔΨΡΕ ΣΔΨΔΣ ΜΨCΨΤΗΡ
 ΝΟΒΕ .#ΕΒΟΛ ΣΕ ΠΝΟΥΤΕ
 ΝΟΜΟC ΨΟΟΠ ΝΔI
 ΝΟΜΤE #2I ΣΟΛΣΕΛ ΝΑΚΒΕΝΤΨ ΖΝ
 ΝΟΥ ΝΑΟΟΥΨΟΥ#ΕΒΟΛ ΝΤΑΨΤ ΝΑΥ
 ΝΟΥB #(ΝΣΗΤC) ΕΡΕ ΠΜΑΝΝA
 ΝΟΥB ΝΣΗΤC ΕΡΕ ΠΜΑΝΝA#ΝΣΗΤC
 ΝΟΥB ΟΥΔΕ ΟΥΖΑΤ ΟΥΔΕ ΖΟΜΝΤ
 ΝΟΥN ΠΕ: ΣΔΨΠΕ ΕΚΜΟΤN ΖΜ
 ΝΟΥΤΕ (ΠΠΔN)ΤΟΚΡΑΤΨR
 ΝΟΥΤΕ ΠΙΘΕ ΝΜΜ&K:#ΝΕΚΜΕΕΥΕ
 ΝΟΥΤΕ :#ΜΠΡΑΜΕΛΙ ΕΝΑ ΣΒΟΥΡ

PAOEPi I 1 ΝΑΝ ΜΠΕΧΤΟ: ΠΤΔΙΟ ΠΔ Π
 PAOCM A 1 ΣΔΜΗΝ#ΠΔΨΗΡΕ ΣΨΤΜ ΝCΑ Π
 PAOCM A 4 ΝΤΕΚΡΙ#ΝΔΕΙ ΝΜΜ&K ΣΔ Π
 PAOCM B 3 ΤΜΗΤE ΝΝΕΤΟΥ&Β 2M ΝΗ#ΜΠ
 PAOCM B 4 ΤΕΝΟΥ ΒΕ ΠΔ#ΜΕΡΙΤ ΠΕΤΔΑ Π
 PAOCM B 6 ΕΨΡΔΙ ΣΔ Π
 PAOCM A 3 2M ΠΕΚΜΑΨΨΠΕ ΝΘΕ#ON 2M Π
 PAOCM A 5 ΔΨΝ ΕΝΤΟΛΗ#ΝΤΕ Π
 PAOCM E 2 ΜΝ ΣΔ ΓΔΡ ΝΘΕ ΝΨΜΨ#ΜΠ
 PAOCM E 2 ΠΕΚΜΑΨΨΠΕ: ΝΑΖΕ ΓΔΡ ΕΠ
 PAOCM S 1 ΜΠΕΨΜΟΤ ΝΤΡΙ ΑΚΕΙ ΕΞΜ Π
 PAOCM Z 6 ΜΝ#ΤCΟΦΙΔ ΝΤΡ ΡΡΟ ΜΝ Π
 PAOCM H 2 ΝΝΕΤΟΥ&Β ΔΨ ΝΨΜΗΗ ΜΠ
 PAOCM H 6 ΝΕΚΒΔΛ ΕΠΕΣΗΤ ΝΟΙΚΨΝ ΜΠ
 PAOCM I 2 ΓΔΡ ΝΣΙC ΕΤΒΗΗΤΚ#ΨΑΝΤΕ Π
 PAOCM I 3 ΕΔ--- ΕΡΟΙ#ΕΤΒΗΗΤΚ ΣΠ
 PAOCM I 5 ΝCΨΚ: ΝΑΖΕΨΝ Π
 PAOCM IB 4 ΣΕ ΜΠΟΥΨΑΡΕΣ ΣΤΔΙΔΘΗΚΗ ΜΠ
 PAOCM IG 2 Τ(ΡΙ): ΟΥΔΑΤΡΗΨΔ ΓΔΡ ΠΕ Π
 PAOCM IG 7 ΠΕ ΠΧΟΕΙC:#ΨΑΤΝΤΩΝ ΓΔΡ ΕΠ
 PAOCM IA 4 ΠΕΨΗΨΤ ΣΥΦΡΑΝΕ ΖΜ#Π
 PAOCM IA 4 ΜΤΟΝ ΝΔΨ 2N ΤΡΙ: ΜΠΡΚΑ Π
 PAOCM IA 5 ΝCΨΚ: ΠΨΟΥΨΗΝΕ ΓΔΡ ΜΠ
 PAOCM IA 6 ΤΕΨΡΙ: ΠΕΘΥCΙ&CΤΗΡΙΟΝ ΜΠ
 PAOCM IE 2 ΕΤΝΑΝΟΥΟΥ: ΠΕΟΟΥ ΜΠ
 PAOCM IS 4 ΣΕΚΗ ΓΔΡ ΚΑΨΗΥ ΜΠ
 PAOCM IZ 6 ΟΥΝ ΣΚΟΨΟC ΨΟΟΝ ΝΟΙΚΨΝ ΜΠ
 PAOCM IH 2 Ε(YC)ΨΙΜΕ#ΤΕ ΕΨΨΜΨ#ΜΠ
 PAOCM IH 6 ΜΜΕ ΕΤΝΑΝΟΥC#ΕΡΕ ΠΡΨΜΕ ΜΠ
 PAOCM IΘ 3 ΟΥΨΒΗΡ ΜΠ
 PAOCM IΘ 6 ΜΝ ΝΕΨΨΡΦΗΤΗΣ:#ΚΑΙΓΔΡ ΣΠ
 PAOCM K 4 ΔΨΨ(Δ)Ε --ΠΨΤ ΝΤΟΟΤΚ Π
 PAOCM K 7 ΟΥΨΑΒΕ ΒΕ ΣΨΖΝ ΤΕΨΡΙ#Π
 PAOCM KA 7 ΠΕΨΒΒΙΟ ΝΜΜ&K ΕΡΕ ΘΟΤΕ ΜΠ
 PAOCM KB 6 NCΨC ΕΚΜΟΨ#ΟΥΑΚ ΕΡΕ Π
 PAOCM KG 5 ΟΝ ΑΥΨN(ΕΥΜ) &ΝΤΕ Π
 PAOCM KA 1 ΝΕΨΨΡΦΗΤΗΣ: ΤΕΝΟΥ ΒΕ Π#
 PAOCM KA 3 ΔΨ Σ(ΕΝ)ΜΥCΤΗΡΙΟΝ ΝΤΕ#Π
 PAOCM KA 5 ΠΕΨΒΒΙΟ ΜΝ ΠΨΗΡΕ ΜΠ
 PAOCM KE 7 ΜΔΨΔΑΚ ΕΚΨE(Δ)ΠΙΖΕ#ΕΠ
 PAOCM KE 7 ΟΥΝΟB ΠΕ ΠΕΚΕΟΟΥ ΣΔΤΜ Π
 PAOCM KS 3 ΠΕΚΜΕΣΗΕ ΣΔΨ(Ε) ΚΑΤΔ Π
 PAOCM KZ 2 ΕΒΟΛ ΣΨΔΑΤ ΝΝA Π
 PAOCM KZ 6 ΜΨΕΨΡΟ: ΠΤΔΙΟ ΠΔ Π
 PAOCM PME 3 ΠΕΨΗΨΤ ΣΥΦΡΑΝΕ#ΖΜ Π
 PAOCM PME 4 ΜΤΟΝ ΝΔΨ 2N ΤΡΙ: ΜΠΡΚΑ Π
 PAOCM PME 6 ΝCΨΚ: ΠΨΟΥΨΗΝΝΕ ΓΔΡ ΜΠ
 PAOCM PME 15 ΕΤΝΑΝΟΥΟU: ΠΕΟΟΥ ΜΠ
 PAOCM PME 16 ΕΒΟΛ: ΣΕΚΗ ΓΔΡ ΚΑΨΗΥ ΜΠ
 PAOCM PMG 6 ΕΣΟΥΝ ΣΝΕΨΜΖΔΛ ΜΠ
 PAOCM PMG 8 ΕΠΤΟΟΥ. ΚΑ ΠΜΔ#ΜΠΕΤΔΑ Π
 PAOCM PMG 10 ΤΕ ΕΨΨΜΨ#ΜΠ
 PAOCM PMG 13 ΕΤΝΑΝΟΥC ΕΡΕ ΠΡΨΜΕ ΜΠ

NOΥΤΕ ΠΕ. ΣΔΜΗΝ:#ΤΕΨΙΣΤΟΛΗ
 NOΥΤΕ ΝΓΖΔΡΕΣ ΕΝΕΨΕΝΤΟΛΗ
 NOΥΤΕ : ΤΕΚΡΙ ΝΑΝΤΚ ΣΧΝ
 NOΥΤΕ : ΘΥΠΟΜΟΝΗ ΜΠΕΒΙΗΝ
 NOΥΤΕ ΤΕΝΟΥ ΒΕ ΠΔ#ΜΕΡΙΤ ΠΕΤΔΑ Π
 NOΥΤΕ ΕΨΡΔΙ ΣΔ Π
 NOΥΤΕ 2N ΟΥΟΥΝΟΨ ΜΝ ΟΥΤΔΨΡΟ
 NOΥΤΕ 2M ΠΕΚ#ΖΗΤ ΤΗΡΨ ΔΨ
 NOΥΤΕ . ΚΑΦΟΡΙ ΓΔΡ
 NOΥΤΕ ΣΨΗΔΔΑΨΤΕ ΜΜΟΚ ΕΚΝΑΤ
 NOΥΤΕ 2M ΠΕΚΜΑΨΨΠΕ: ΝΑΖΕ
 NOΥΤΕ ΝΣΗΤΨ. ΔΨ ΔΨ ΠΕΨΖΜΟΤ ΟΝ
 NOΥΤΕ : ΤΡΙ ΓΔΡ#Ρ ΧΡΙΔ ΑΝ
 NOΥΤΕ :
 NOΥΤΕ 2N#T2ΨΙ(ΕΡΟΥΨ)ΔΗΜ
 NOΥΤΕ ΝΘΕ#ΝΝΙΕΨΟΟY: ΜΠΡΚΑ
 NOΥΤΕ ΕΡ ΠΕΨΝA ΝΜΜ&K
 NOΥΤΕ 6 ΟΥΕΨ ---Ι---:
 NOΥΤΕ ΓΔΡ ΣΔ ΤΡΙ ΚΑΨΗ ΝΑΚ
 NOΥΤΕ : ΑΚΨΩΤΜ#ΟΝ ΕΤΒΕ
 NOΥΤΕ . MN#(ΨΙ ΩΩ)ΟΝ ΝΟΥΨΔΒΕ
 NOΥΤΕ #ΕΒΟΛ ΣΕ ΟΥΔΤΨΑΨ ΕΡΟC
 NOΥΤΕ . ΚΗΑΤ ΜΤΟΝ ΝΔΨ 2N ΤΡΙ
 NOΥΤΕ NCΨΚ:#ΜΠΡΚΑ ΤΕΚΡΙ
 NOΥΤΕ ΠΕ ΟΥΨΑΒΕ#ΣΨΖΝ ΤΕΨΡΙ:
 NOΥΤΕ ΠΕ ΟΥΨΑΒΕ ΣΨΖΝ#ΤΕΨΡΙ:
 NOΥΤΕ #ΝΑΟΨΨΝ ΝΔΨ ΕΒΟΛ
 NOΥΤΕ . ΕΤΒΕ ΠΔΙ MN ΝΔ
 NOΥΤΕ :#ΝΤΟΚ ΔΕ ΕΙΜΕ
 NOΥΤΕ ΝΤΕΨΨΗ (MN) ΠΕΨΟΟΥ
 NOΥΤΕ 2MΟΟC ΝΣΗΤC: ΤΕΨΚΗΗΝ
 NOΥΤΕ #(ΠΕ Ν)ΘΕ ΝΑΒΡΔ&M
 NOΥΤΕ ΖΔΨ ΔΨΜΜ&K ΖΔΤΜ
 NOΥΤΕ ΝΔΨΔΣ ΝΜΜ&K#ΝΨΚΨ ΝΑΚ
 NOΥΤΕ ΝΔΨΔΣ ΝΜΜ&K#ΝΨΚΨ ΝΑΚ
 NOΥΤΕ ΠΕΤΨΟΥΝ ΜΠΕΨ#(ΔΨΨ)
 NOΥΤΕ ΚΨΤΕ#ΕΡΟΚ ΜΠΕΨΟΟΥ MN
 NOΥΤΕ ΝΜΜ&K: ΕΡΕ ΣΗΛΙΔ ΣΔΡ
 NOΥΤΕ ΝΜΜ&K ΣΔΨΔΨ ΣΔΤΜ Π
 NOΥΤΕ ΤΟΡΨ ΔΨΖΕ ΕΡΟC 2N
 NOΥΤΕ ΝΔΨ ΝΜ)ΜΑΚ ----
 NOΥΤΕ ΣΕΝΑΟΥ(Ο)ΝΣΟΥ ΝΑΚ
 NOΥΤΕ :#ΔΨΨ ΕΚΕΠΙΘΥΜΙ
 NOΥΤΕ ΔΨ ΔΨΝΟB ΠΕ ΠΕΚΕΟΟΥ
 NOΥΤΕ : ΔΨ ΔΨ#ΠΕΚΤΑΙΟ 2N
 NOΥΤΕ 2N Τ(ΡΙ:)#ΜΠΡΤΟΒΚ
 NOΥΤΕ #(ΜΗΨΨC ΝΓΕΙΝ)Ε Μ(ΜΟΨ
 NOΥΤΕ ΠΕΨΒΒΙΟ MN ΠΨΗΡΕ ΜΠ
 NOΥΤΕ :#ΔΨΨ ΕΚΕΠΙΘΥΜΙ
 NOΥΤΕ ΔΨ ΔΨΝΟB ΠΕ ΠΕΚΕΟΟΥ
 NOΥΤΕ ΠΕ#ΟΥΨΑΒΕ ΣΨΖΝ ΤΕΨΡΙ
 NOΥΤΕ #ΝΑΟΨΨΝ ΝΔΨ ΕΒΟΛ
 NOΥΤΕ . ΕΤΒΕ ΠΔΙ MN
 NOΥΤΕ #ΕΥ2MΟΟC 2N ΤΡΙ: ΖΔΡΕΣ
 NOΥΤΕ :#ΝΤΟΚ ΔΕ ΕΙΜΕ
 NOΥΤΕ ΤΑΔ ΝΔΨ. ΟΥΔ ΜΕΝ
 NOΥΤΕ ΜΠΕΨΟΟΥ MN ΤΕ(Ο)ΥΨΗ
 NOΥΤΕ 2MΟΟC ΝΣΗΤC:#ΠΕΟΟΥ

PAOCM PMZ 3 Εγανάχωρει. #ΟΥγβηρ NTε π
 PAOCM PMZ 5 καιγαρ & π
 PAOCM PMZ 10 ΚΑΝ ΔΥΔΑΧΕ ΠΩΤ ΝΤΟΟΤΚ Π
 PAOCM PMZ 13 ΠΕΤΣΕΝ ΤΡΙ ΟΥΣΔΒΕ#ΠΕ. Π
 PAOCM PMH 3 ΝΜΜ{Δ}Κ#ΕΡΕ {ΤΣ}ΩΤΕ ΜΠ
 PAOCM PMH 9 NCWC ΕΚΜΟΟΨΕ#ΜΑΥΔΑΚ ΕΡΕ Π
 PAOCM PMH 10 ΝΧΩΡΔΘ ΜΑΥΔΑΛ ΕΡΕ Π
 PAOCM PMθ 1 MN ΝΕΠΡΟΦΗΤΗΣ:#ΤΕΝΟΥ δε π
 PAOCM PMθ 3 ΔΥΩ ΣΕΝΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΝΤΕ#Π
 PAOCM PMθ 5 ΚΝΑΔΨΩΠΕ ΜΝ ΠΥΗΡΕ ΜΠ
 PAOCM PMθ 12 ΕΚΕΒΩ#ΜΑΥΔΑΚ ΕΚΣΕΛΠΙΖΕ ΕΠ
 PAOCM PMθ 15 ΠΕΚΜΕ(ε)ΥΕ ΔΥΩΠΕ ΚΑΤ& Π
 PAOCM PN 2 Εψβλ έβολ έψωδατ ΝΝΑ Π
 PAOCM PN 6 ΠΕΚΣΙΖΕ#ΔΥΩΠΕ ΟΥΤΩΚ ΜΝ Π
 PAOCM PN 6 MN ΠΝΟΥΤΕ ΧΕΚΑΣ ΕΡΕ Π
 PAOCM PNA 1 ΕΚΕΝΟΥ2Μ δε ω ΠΡΩΜΕ#ΜΠ
 PAOCM PNA 3 ΔΥΩ Εψτηκ ΝΤΕ Π
 PAOCM PNA 4 2ΡΑΙ#Ν2HTK ΝΤΕ Π2ΓΑΡΜΑ ΜΠ
 PAOCM PNA 9 έβολ ΔΥΩ ΠΗΙ ΜΠ
 PAOCM PNA 11 έβολ ΣΙΤΜ Π
 PAOCM PNB 1 ΕΤΜΙΩΕ: ΕΚΕΤΔΑΚ δε ΜΠ
 PAOCM PNB 3 2Μ ΠΡΑΝ#ΜΠΧΟΕΙC ΠΕΚ
 PAOCM PNB 5 ΝΜΜΔΥ ΖΙ ΠΧΑΙΕ#ΔΥΩ ΑΠ
 PAOCM PNB 6 ΔΥΩ ΔΝΓ ΟΥΔΤΒΟΜ. Π
 PAOCM PΝΓ 2 ΣΙΧΩΚ 2Μ#ΠΕΚΜΔΨΩΠΕ ΕΡΕ Π
 PAOCM PΝΓ 4 ΠΕ. ΟΥΔΨΩΤ#ΝΔΑχ δε ΕΡΕ Π
 PAOCM PΝΓ 8 ΤΡΙ#ΔΥΩ ΚΝΔΨΩΠΕ ΜΝ Π
 PAOCM PΝΓ 9 NIM:#ΤΕΝΟΥ δε ΠΑΜΕΡΙΤ Π
 PAOCM PΝΓ 11 Εψτ ΜΠΕΧΡΟ. ΠΤΑΙΟ ΠΑ Π
 PAOPAU Σε 1 ΝΙΜ &ΠI ΣΩΤΕ Ν2HTC ΜΠ
 PAOPAU Σε 2 ΝΙΕΝΤΟΛΗ δε ΜΠ
 PAOPAU Σε 10 ΣΕ#ΝΤ&(Y)P ΟΥΔ ΝΟΥΤ ΜΝ Π
 PAOHUM PNA 13 ΟΥΡΟΤ ΝΑΚ#ΔΥΩ ΚΝΑΔΑY ΕΠ
 PAOHUM PNZ 16 ΕΝΕ2: ΜΠΕΡΤ Π
 PAOHUM PNH 3 ΕΠΧΟΕΙC ΔΥΩ Π
 PAOHUM PNH 14 ΣΙΤΕΝ ΟΥΡΜΝΝΟΥΤΕ:#ΑΠ
 PAOOPU (&) 10 ΠΔΨΗΡΕ ΤΔΑΚ ΕΠ
 PAOOPU (&) 13 ΝΕΤΜΙΩΕ ΝΜΜΔΚ:#Σε ΔΧΕΝ Π
 PAOOPU (&) 14 ΔΛΛΔ ΕΡΨΔΝ ΠΡΩΜΕ ΤWB2 ΜΠ
 PAOOPU (&) 14 ΤWB2 ΜΠΝΟΥΤΕ. ΔΨΡΕ Π
 PAOOPU B 6 Σερ ΠΕΚΩΜΑ ΝΕΞΕΡΡΕ#ΜΠ
 PAOOPU B 10 ΜΠΡΤΜΑΙΟΚ ΜΑΥΔΑΚ. Σε#Π
 PAOOPU IΓ 2 ΣΔ 2WB#NIM ΕΤΒΕ ΤΑΓΔΗΝ ΜΠ
 PAOOPU IΓ 7 ΒΔΛ2HT. #ΤΔΡΕΚΣΕ ΕΠΕΟΟΥ ΜΠ
 PAOOPU IΓ 8 ΕΤΡΗΤ ΣΙΧΩ ΝΤΟΟΥ. Ετε Π
 PAOOPU IΓ 18 ΜΠΕΡΚΑ ΠΕΚ2HT#ΣΕΣΕΡ
 PAOOPU IΓ 19 ΠΕΚ2HT ΝΤΟ4 ΣΩΤΜ#ΝΔΑ Π
 PAOOPU IΓ 19 ΠΝΟΥΤΕ: ΚΟΥΨ ΔΕΩΤΜ ΝΔΑ Π
 PAOOPU IΔ 2 ΝΔΑ#ΝΕΚΟΥΨ. ΝΓCΩΤΜ ΝΔΑ Π
 PAOOPU IΔ 3 ΝΔΑ ΠΝΟΥΤΕ: ΠΟΥΨ#ΜΠ
 PAOOPU IΔ 13 Σε ΕΡΨΔΝ#ΠΡΩΜΕ ΤΟΒ4 ΕΠ
 PAOOPU IΔ 17 ΝΡΜ2Ε: Εχω#ΜΜΟC δε Π
 PAOOPU IΔ 18 ΕΝΕΤΝΝΟΒΕ. #έβολ δε Π
 PAOCM PN 15 έβολ ΖΝ ΝΕΤΕ
 PAOOPU (&) 3 ΔΨ ΝΔA. Η ΝΨΕΙ ΝTHY Ν

NOYTE Πε ΝΘΕ ΝΑΒΡΔ2ΔΜ έβολ
 NOYTE ΔΨΔΧE ΜN ΑΒΡΔ2ΔΜ
 NOYTE ΝΔΨΔΧE ΝΜΜ{Δ}Κ#ΖN ΤΡΙ
 NOYTE ΠΕΤCOOYN ΜΠΕΨΧΩΚ ΔΥΩ
 NOYTE ΚΩΤΕ ΕΡΟΚ ΜΠΕΣΟΟΥ ΜN
 NOYTE ΜΟΟΨE ΝΜΜ{Δ}Κ: ΕΡΕ
 NOYTE ΝΜΜ{Δ}Ψ#ΔΥΩ ΕΡΕ ΠΑΒΩΚ
 NOYTE ΝΔΨW ΝΜΜ{Δ}Κ ΕΚΜΟΟΨE
 NOYTE ΝΔΨΟΝΖΟY ΕΡΟΚ Ν2HTC
 NOYTE ΖN#ΤΕΨMNTPPO: ΔΨΨE
 NOYTE ΔΥΩ ΟΥΝΟB Πε ΠΕΚΤΔΙΟ
 NOYTE #ΖN ΤΡΙ: ΜΠΕΡΤΟΒΚ έψωB
 NOYTE ΜΗΨ(Ψ)C#ΝΓΕΙΝE ΜΜΟΨ:
 NOYTE ΧΕΚΑC ΕΡΕ ΠΝΟΥΤΕ
 NOYTE ΟΥΝΖΨ έβολ#ΖN
 NOYTE έβολ 2M ΠΕΙΨN(ΕΥM)Δ
 NOYTE ΟΥΕΨ ΟΥΩ2 2ΡΑΙ#Ν2HTK
 NOYTE ΔΨΨE ΝΟΥΤΒΔ ΝΚΒ#2ΡΑΙ
 NOYTE ΣΙΧΩ ΤΔΨE ΝΝΤΟΟΥ:
 NOYTE ΝΝΕΚΣΙΖΕ ΕΚ2MOOC#ΖEΝ
 NOYTE #ΕΚΖN ΤΡΙ: ΕΚΕΔΣΕΡΑΤΚ
 NOYTE ΕΚΖN ΤΡΙ: ΜΠΕΡΣΕΨR
 NOYTE ΧΟΟΡΟΥ έβολ ΖEΝ
 NOYTE #ΜΑΥΔΑΨ Πε ΠΧΨΩΡΕ:
 NOYTE ΔΨΩT ΔΨΩK:
 NOYTE ΟΥΗ2 Ν2HTC: ΠΧΟΕΙC
 NOYTE ΝΝΑY ΝΙΜ:#ΤΕΝΟΥ δε
 NOYTE Εψετ ΝΑΚ ΝΝΕΙΣΜΟΤ#ΜN
 NOYTE ΖΑΜΗN:#Ψ ΠΖΗΚE ΤΔΑΚ
 NOYTE ΝΓ2ΑΡΕ2#ΕΝΕΨΕΝΤΟΛΗ:
 NOYTE ΝE ΝΑΙ ΠΔΨΗΡΕ.
 NOYTE ΝΑΨ Ν2E:#ΝΤΑYΜΟΟΨE
 NOYTE : ΧΨΗ2 Σε ΔΙΝΑY
 NOYTE έβολ ΕΤΒE ΝΕΚΜΔ2T.
 NOYTE ΝΔΨWNT ΕΡΟΨ ΔΨΨ#ON
 NOYTE ΓΑΡ ΧΟOC ΜΠΕΨΡΦΗΤΗS
 NOYTE ΖN ΤΕΚΒΟM#ΤΗΡC.
 NOYTE ΝΓΝΑΔΣΕΨ ΔΜΒΟM ΑN
 NOYTE . ΔΨΡΕ ΠΝΟΥΤΕ#T δOM
 NOYTE #T δOM ΝΔA. ΝΨΡΟEIc
 NOYTE . ΝΓΕΡX ΝΕΚΜΕΨE.
 NOYTE ΜΟΣΤE ΝΝΕΤΤMΔΙO ΜΜΟΟY
 NOYTE : ΔΨΨE ΝXΡHCTOC#ΠΔΨΗΡE
 NOYTE : ΜΠΕΡΨΨE
 NOYTE #ΨE: ΔΨΨE ΝΤΟ4 ΝΘE
 NOYTE ΝΑΚ. ΔΛΛΔ ΜΔΡE ΠΕΚ2HT
 NOYTE : ΚΟΥΨ ΔΕΩΤM ΝΔA
 NOYTE #ΨΗΡE. ΝΓΝΑΔΟΥΨ ΔN
 NOYTE : ΠΟΥΨ#ΜΠΝΟΥΤE ΠE
 NOYTE Πe ΖΔΡE2 ΕΝΕΨΕΝΤΟΛΗ:
 NOYTE . ΔΨΔΧL ΕΨΖΟΡΨ ΝΝΟΒE.
 NOYTE ΝΔCΕΨR ΤΗΥTN ΝΡΜ2E
 NOYTE ΠΕΤΤBBO ΜΠΡΨMΕ:#έβολ
 NOΥΨ ΝE Σε ΟΥΡΕΨΧEBOΛ ΠE#MN
 NOΥΨ{Δ}E . Η ΝΨΕΙ#ΝTHY

PAOCM PN 16 ΠΕ#MN ΠΕΨΚE ΕΙWT: ΕΚE
 PAOCM PNB 16 ΝΥMMO ΕΤΜNTΔ&CΙGHT KNA
 PAOCM PMG 2 ΕΡΟΚ ΝTMNTΨEN2THC N
 PAOCM PN 10 ΝΑK Ν2OYN ΝΣΕΝΛΟGICMOS N
 PAOHUM PNS 16 ΝE έβολ#ΖEΝ NAI: ΕΚΨAN
 PAOCM KS 3 (NTE) ΝA&IMWN(ION#
 PAOCM PMθ 15 MNT6&CΒ>ΖHT NNΔ&IMWNION#
 PAOCM E 3 Ν2HTC. #ΔΥΩ ΠΕΨMOT ON OY
 PAOCM Θ 1 2N ΤΕCMNTΔ&MASTE: ΖEΝ
 PAOCM I 1 ΔΙΨ ΖEΝ
 PAOCM K 3 ΤΕΝΟΥ δε ΠE#ΒIHN ΟY
 PAOCM KE 4 NCOPC M(N) ΖΕNNHCTIA OY
 PAOCM KE 7 ΔΥΩ ΟY
 PAOCM PMZ 9 ΝTOK ΖWΨK ΟN#W ΠΕΒIHN ΟY
 PAOCM PMθ 10 ΖEΝCOPC MN ΖENNHCTIA OY
 PAOCM PMθ 12 ΕΚΣΕΛΠΙΖE ΕΠΝΟΥΤE &ΔΥΩ ΟY
 PAOHUM PNE 10 ΖEΝ ΤΔΜΕΛΕΔ#ΔΥΩ ΧE
 PAOCM A 4 ΝMM&K ΣA ΠΝΟΥΤE: ΤEKPI ΝA
 PAOCM B 4 δe Π#ΜΕΡΙT ΠΕNTA ΠΝΟΥΤE
 PAOCM KS 1) ΝNE (ΔΨΔΧE ΝPΨME)
 PAOCM PMθ 13 ΝNE ΔΨΔΧE ΝNPΨME (E)
 PAOCM PN 10 ΝEΨΜΑΝΙA Ν60Λ#ΨEΙN EΝΑK
 PAOCM PNB 16 ΕKOYOK ΕΠΕΟΟΥ#ΕΤΨΟΥΕIT EK
 PAOHUM PNS 2 ΜΠΙСTOS ΧΝΔΨΨ EΡΟK EK
 PAOOPU IΓ 3 NXRHCTOC#ΠΔΨΗΡE. ΧE NET
 PAOOPU IΓ 11 2M ΠΕΚCMOT. ΕΡE#ΠΕΚ2HT
 PAOEPI Z 2 Π(ΕKK)ΟYI#N
 PAOHUM PNZ 19 ΔΥΩ ΕΤΒE#ΖEΝΛ&ΔK
 PAOCM S 6 ΕΚΩΒΒIHY. #ΧE ΠΕΥΟEΙΨ N
 PAOCM PNB 9 ΝΑK ΕKCOOYN ΣE ΠΕΥΟEΙΨ N
 PAOCM PNB 10 ΓΑR &CΟΛΔ &CΟΥΖΔI.
 PAOCM PNB 10 ΝΟΛK ΠE:#ΔΑΥΕΙΔ ΓΑR &C
 PAOEPI Z 5 ΕKEΔΔY ΕΥMOOYT EK
 PAOCM KE 5 ΔE NTOS &CMOY EC
 PAOCM PMθ 11 2WΨC &CMOY EC
 PAOOPU IA 1 ΔIP ΤΑ60M#ΓΑR ΝMM{Δ}K#
 PAOCM IZ 7 ΟYON ΝIM ΕTΣOC E ΔΥΩ ET
 PAOCM KB 4 KA ΥΨΡE(ΨCHI)ΨOXNE ΝΑK#
 PAOCM PMS 8 ΠΝΟΥΤE ΤΔC ΝA.
 PAOCM PMH 7 KA ΥΨΡEΨXOXNE ΝΑK#
 PAOPAU Σε 12 ΕK2MOOC#ΖEΝ ΤEKPI: &
 PAOCM B 2 ΕOOY ΝΑK 2N ΤMHTE ΝNET
 PAOCM S 2 TMAPΤYPIA ΓΑR ΝNET
 PAOCM H 2 ΝPMNΨME ΝNET
 PAOCM KS 1 2N T#MHTE Ν(ΝET
 PAOCM PMθ 13 ΔΥΩ#ΠΕΚEΟΟΥ 2N ΤMHTE ΝNET
 PAOCM PN 8 2N ΤMHTE ΝNAIKAIOC#MN ΝET
 PAOCM PNA 6 ΤPE ΝΨΨΨ 2N ΤMHTE ΝNET
 PAOCM PΝG 14 ΑN ΔΥΩ ΚΝΔΨCΤEYE ΕNET
 PAOPAU Σε 9 δe ΠΔΨΗΡE δWΨT ΕNET
 PAOHUM PNA 11 ΔΥΩ ΟN ΖΔΡE2 ΕΠΕΚCWM A ΕC
 PAOHUM PNA 12 ΕΨΟΥΔ&B ΤΔΡE#ΝEΔΓΓEΛOCS ΕT
 PAOHUM PNA 16 ΕΡΟK ΔΥΩ#ΠΕΨN(ΕΥM)Δ ΕT

NOΥΨM δe ω ΠΡΨΜE#ΜΨΝΟΥΤE
 NOΥΨEEM ΕΝΑI#ΤΗΡΟΥ ΝΨΨΨE
 NOΥΨ ΕΤΟΥΣE#ΨWME χE
 NOΥΨ : #ΕΚΨΑΝΤ ΜΡEΚ2HT ΝA
 NOΥΨ έβολ ΝNMME(Ε)ΥE
 NOΥΨ έβολ Ν2HTC (ΕΡE)
 NOΥΨ έβολ Ν2HTC. ΕΡE
 NOΥΨ ΕΜATE ΔΥΩ ΠΨΟΥΨΟΥ
 NOΥΨ ΓΑR#EMATE NE ΝEC2ATBES
 NOΥΨ ΓΑR Ν2ICE ΕΤΒΗHTK#ΨANTe
 NOΥΨ ΕΜATE PE ΠTAIO ΜΨΗKE
 NOΥΨ ΕΜATE TE:#ΤETCPAT&ΛΔE
 NOΥΨ PE ΠΕΚEΟΟΥ ΣATM ΠΝΟΥΤE
 NOΥΨ MMATE PE ΠΕΚTΔIΟ ΕΚ2EN
 NOΥΨ MMATE TE:#ΤETCPAT&ΛΔE
 NOΥΨ ΠE ΠΕΚTΔIΟ ΔΥΩ#ΠΕΚEΟΟΥ
 NOΥΨ ΝΔΨBΗΛA ΣE ΠΕΚNOMOC ΣOON ΝAI
 NTK ΞAN ΤΑΧΕΡΟΥCIA#ΝΛΙΜΗN
 NTK ΞAΨW &MAZ.TE MMOC
 NTK (ΕΝA2OY 2N ΤΡI.
 NTK #ΕΝA2OY 2N ΤΡI. ΝNE
 N2OYN ΝΣΕΝΛΟGICMOS NNOΥΨ:
 O ΝΥMMO ΕΤMNTΔ&CΙGHT
 O ΝΔΨBΨHT#ΝC&AK ΝΔΨRΨHT ΝCt
 O ΝXRHCTOC ΝETN&ΟΥΨ
 O ΝΘE ΝΟΥKΨT ΕΣΟΥN ΕΨNOV:E
 ΟEIK MN ΠΕKKOYI ΜMOOY
 ΟEIK : #ΜPΕPPAΨE ΕΤΒE ΖE
 ΟΛK PE ΔΥΩ ΤEKPI ΝΔΨΨPE ΝΑK
 ΟΛK PE:#ΔΑΥΕΙΔ ΓΑR ΔΨΟΛΔ
 ΟΛK EMATE ΕΤΒE ΠΡΨME:
 ΟΛΔ ΔΨΟΥΔΔI. ΟΛK EMATE ΕΤΒE
 ΕKEΔΔY ΕΥMOOYT EK
 ΔE NTOS &CMOY EC
 ΟΝ2 ΣN ΝA ΠΝΟΥΤE:#ΜPΡΑΜΕΛI
 ΟΝ2 : ΤΕΝΟΥ δe ΕΚΕΨΨE
 ΟΝ2 : ΤΕΝΟΥ δe ΕΚΕΒΩ#ΜΑΥΔΑK
 ΟOC 2N ΤEKPI ΣΨΨE ΝΘE
 ΟΤP . ΔΥΩ#ΔΝOK ΣAΨ ΣΕΨMTON
 ΟΥA ΝTEIΣE KET ON
 ΟΥA ΕΒΟΛ) ΣN ΝΨO. ΔΥΩ
 ΟΥA ΜE ΣINAI KET ΔE ΝTEIΣE
 ΟΥA ΕΒΟΛ 2N ΝO &ΔΥΩ ΚΝΔΨΨPE
 ΟΥA ΓΑR ΧΟOC ΣE ΕΙΜΙΨE 2M
 ΟΥA ΝΟΥΨT MN ΠΝΟΥΤE ΝΨ Ν2E
 ΟΥ&AB 2M ΝΗI#ΜΨΝΟΥΤE:
 ΟΥ&AB PE Π2YΒE#ΝA Y ΝIM:
 ΟΥ&AB ΔΥΩ ΝPMNHI ΜΨΝΟΥΤE
 ΟΥ&AB :) ΝNE (ΔΨΔΧE ΝPΨME)
 ΟΥ&AB : ΝNE ΔΨΔΧE ΝNPΨME
 ΟΥ&AB ΤΗΡΟY: ΜPΕΨΨP EΡOK
 ΟΥ&AB ΕΚΨOON ΝΨH#ΝNA ΡKA
 ΟΥ&AB ΣE ΣAΨE ΣAΨOY#ΔΥΩ
 (ΟY)&AB ΤΗΡΟY (ΝG)NAY
 ΟΥ&AB ΤΔΡE#ΝEΔΓΓEΛOCS
 ΟΥ&AB ΕI ΔΨΡOK ΝCET ΟΥΡΟT
 ΟΥ&AB ΝATEK &KTIN ΕΒΟΛ 2N

PAOHUM PNZ 5 ΝΔΨΩΠΕ ΝΑΚ ΝΟΥΠΟΛΙC ΕC
 PAOHUM PNH 7 ΔΤΕΤΕΝΡΑΨΕ ΣΧΕΝ ΝΑΜΑ ΕT
 PAOCM PNB 13 ΜΠΧΔΙE: ΤΕΝΟΥ ΒE ΠΩΤ ΝΑΚ
 PAOCM KE 3 ΝΤΕΧ)ΗΡΑ ΕΤΒΕ#
 PAOCM KB 6 ΕΤΚΟΥΗ2 NCWC ΕΚΜΟΟΨΕ#
 PAOCM PNB 15 ΜΑΥΔ&ΑC 2N ΤΠΟΛΙC#NNE
 PAOHUM PNZ 4 ΑΛΛΑ ΑΜΑΣΤΕ ΜΜΟΚ ΕΝΕΤΕΚ
 PAOPAU Η5 3 ΝΝΕΨ(?)ΙΟΟΥΕ#ΔΕΚΑC (ΕΝ)ΝΑ
 PAOHUM PNZ 3 ΤΕΥΣΙH Ω&ΡΟK: ΑYW ΜΠΕΡ
 PAOOPU ΙΓ 15 ΧΟΕΙC ΝΤΟC ΕΠΕΚΣΗT:#ΜΠΕΡ
 PAOOPU ΙΓ 16 ΠΕΚΣΗT. ΑΛΛΑ ΜΑΡΕ ΠΕΚΣΗT#
 PAOOPU ΙΔ 9 ΝΗΤN: ΑYW ΟN ΚΨΨ ΕΒΟΛ#
 PAOCM I 3 ΕΡΟΙ#ΕΤΒΗΗΤΚ ΑΠΝΟΥΤE ΒE
 PAOCM PN 13 ΕΡΟΟY ΜΠΕΠΝ(ΕΥM)A Ε4
 PAOCM PNA 3 ΑYW ΕΥΤΗK ΝΤE ΠΝΟΥΤE
 PAOHUM PNS 10 ΝΝΕΚ2ICE ΤΗΡΟY:#ΕΚΨΑΝ
 PAOCM KB 5 ΕΚΕΔΨKIMAZE ΝΤΕCΒW ΕΤK
 PAOCM PMH 8 ΔΨKIMAZE ΝΤΕCΒW ΕΤEK
 PAOCM PNF 4 ΟYΨΨ#ΝΑΨ XE ΕΡE ΠΝΟΥΤE
 PAOHUM PNH 17 2N#ΤΕΥΤ&ΠΡΟ ΑYW ΠΕΥΣΗT
 PAOCM IZ 1 ΝΤΡI 2A#(ΡΕΨ ΕΡOK ΕP
 PAOCM PME 8 ΟYΨΨ#ΕΒΟΛ ΝΖΑΧΑΡΙΔC ΝC
 PAOCM PMS 1 2N TPI: 2AΡΕΨ ΕΡOK ΕP
 PAOCM B 6 Ε2PAl ΩA ΠΝΟΥΤE 2N OY
 PAOCM E 1 2N ΟΥΘΒΒΙO ΝΤE#ΠΕΚΣΗT
 PAOEPI H 1 ---WM ΕΠΟΛΕM---: (P
 PAOCM IΓ 5 ΣΕΘΕΨΡI ΜΜΟΨ 2M#PΕI
 PAOCM KZ 5 ΜΨΧΟEΙC ΒΨΨT#(Ε)ΧΨC N
 PAOCM PN 5 ΕΚΣE ΜΟΟY 2M ΠΣΟΥΜPΕ N
 PAOCM PNB 9 ΕΚΨΗT ΝΑK ΕΚΨΟΥN ΧE ΡE
 PAOCM PNB 17 ΕΚΨΟOP 2M ΠΠΟΛCΕΨMOS N
 PAOHUM PNE 13 ΝΑK ΤΑΡΕΚBω ΕΚΜΟΤΕN ΜΨEK
 PAOHUM PNZ 6 ΝΨHTC. ΑYW ΣΝΔΨΩΠE ΜΨE
 PAOCM IS 2 ΝΑK#ΝΨHTC: ΝΝΕΚT ΜΨEK
 PAOCM PME 13 ΝΑK#ΝΨHTC: ΝΝΕΚT ΜΨEK
 PAOHUM PNS 5 ΝΟΥCOBT ΝδOM ΕΤΡΕK
 PAOEPI Z 2 MN ΠΕKKOYI ΜΜΟOY ΕKE
 PAOCM PNA 9 ΡTOOY ΜΨΧΟEΙC ΝΔΨΩΠE#E
 PAOCM KA 3 ΝΤE#ΠΝΟΥΤE ΣΕNA
 PAOCM PMθ 3 ΝΤE#ΠΝΟΥΤE ΝA
 PAOCM PN 6 ΠΝΟΥΤE ΖΕΚΑC ΕΡE ΠΝΟΥΤE
 PAOCM PNB 15 ΘE ΓΑP Ε6W 2N TPI EK
 PAOHUM PNA 12 ΕΤΟΥΔ&B EI ΨΑΡOK ΝCET
 PAOCM PN 6 NIM: ΜΑΡE ΠΕΚΣICE#ΨΩΠE
 PAOCM Iθ 1 ΕΗJ Ν&ΡΨN (ΕN)ΤΑΨt
 PAOCM IE 3 ΠΕΟOY ΜPNΟΥTΕ#N
 PAOCM IE 3 ΝΨHTC: ΑΠΑΓΓEΛOc ΜΨΧΟEIC
 PAOCM PME 7 ΠΕΟOY ΜPNΟΥTΕ#N
 PAOCM PME 7 ΑΠΑΓΓEΛOc ΓΑP ΜΨΧΟEIC
 PAOCM PME 11 MN ΤΕΨCΙMЕ. #ΑΠΑΓΓEΛOc
 PAOCM PNA 5 ΝΓΨΩΠE ΕΡE ΠΕΚΣtΝΟУЧE
 PAOCM PNA 16 ΟYON NIM ΝTΔΨMΕΡE ΡE
 PAOPAU Η6 10 (ΝG)ΝAΨ XE#ΝTΔ(Y)P ΟYA N
 PAOHUM PNZ 2 ΠΑΨΗR#ΜPΕΡT ΝTΕKΨΨXH ΜP
 PAOHUM PNZ 4 ΑYW ΜPΕΡΟY&K#NCA NEK

PAOOPU IΓ 19 ΝΤΟC ΣΩΤM#NC& ΠΝΟΥΤE: K
 PAOOPU IA 1 NC& ΠΝΟΥΤE#ΨΗR. ΝΓN&
 PAOOPU IA 2 ΝΓN&ΟΨΨ &N ΕCWTM NC&#NEK
 PAOOPU IA 2 ΝΓCWTM NC& ΠΝΟΥΤE: P
 PAOCM PΝG 3 ΟΥPPRO ΠE &YW ΟΥΧΟEIC ΡE.
 PAOCM PNA 3 ΕΥΤΗK ΝT E ΠΝΟΥΤE ΟΥEΨ
 PAOHUM PNZ 12 ΝEΚΨΔΨE NE &YW ΠΧΟEIC ΝA
 PAOOPU IΓ 3 ΧE ΝEΤO NXPHCTOC ΝETNA
 PAOCM PMs 10 ΜPΝΟΥΤE ΜPΕ2OOY MN TE
 PAOCM PMH 3 ΚWTE ΕΡOK ΜPΕ2OOY MN TE
 PAOHUM PNE 8 ΝΨHTOY ΜPΕ2OOY MN TE
 PAOEPI Θ 2 ΝΨE NKΨB.#ΕΚΨΛAHA ΕΨW ΕP
 PAOCM PNB 8 ΝE: ΡPΩME ΔE ΝTΟC ΠEΤEKN
 PAOOPU PNZ 9 ΡE:#ΔΑΥEΙA ΓΑP ΑΨOLΔ AΨ
 PAOPAU Η6 5 ΝATΔOYO ΕΒΟL ΝOΥMOOY ΕCΨ
 PAOEPI Z 1 ΡEΤ(6)ΨAΨ ΕΒΟL 2M P
 PAOHUM PNH 10 ΠΑI ΕΙCΨHNT E&OK TNA
 PAOHUM PNE 4 ΧE#ΝΑΙΔATOY ΝNECWM A NCM
 PAOCM Γ 3 ΥΨΨMOΨE Ε2PAl#2N OY
 PAOCM I 2 ΣΔMHN:#ΤEΠIСTOLH ΝAΨA
 PAOCM KZ 7 ΣΔMHN:#ΤEΠIСTOLH ΝAΨA
 PAOCM KΓ 2 ΜΑΥΔ&AΨA ΑΨA MPMOΨS M
 PAOCM PMH 12 ΜΑΥΔ&AΨA ΑΨA MPMOΨS M
 PAOOPU PNE 11 ΡE 2M ΠAΨBBI0:
 PAOHUM PNE 16 ΑYW XE ΟΥΨBHPR ΜPΙСTOS OY
 PAOCM IA 2 W TPI ΔOKI(MAC)THC ΑYW T
 PAOCM IA 6 ΣΗA&EΙN EΨWY ΝNOYKOT#M
 PAOCM IA 2 ΤECPRI ΣΗA&GΨPΨC Ε2EN
 PAOCM PME 1 Ε42EN ΤECPRI ΣΗA&GΨPΨC Ε2EN
 PAOCM PME 6 ΝNE42BHYE ΕTNANOYΟY:
 PAOCM IS 1 ΕPNI MMANWE:#TENOY ΒE
 PAOCM S 6 ΑYW TECKI ΝΔΨΩΠE ΝAΨ NOY
 PAOHUM PNZ 10 ΝOYMOOY ΕCΨIOW ΑYW OYN#OY
 PAOCM PNB 9 ΝTΟC ΠEΤEKN&ΟYXAI#EPOC EK
 PAOCM A 6 ΝNΨPMMIСE ΕTCH2 2N#M
 PAOEPI Z 3 2N ΟYMTNΨHKE ΑYW ΠΝΟΥΤE
 PAOEPI H 2 (P)ΟYΟEΙW ΓΑP ΡE ΕΨI#2A
 PAOCM IZ 6 ΚA ΠEKMEEYE ΣΙPΕCHT#EK
 PAOCM PMs 6 ΕPESCHT NPWM#NIM EK
 PAOCM PΝG 14 ΝETΨIAM#PKA2 &N ΑYW KN&
 PAOCM PNA 13 ΡPΩT ΕΒΟL ΔIΨAΡE ΡT
 PAOHUM PNE 16 ΣEN#NΨO. ΑYW XE ΟΥΨBHPR M
 PAOHUM PNE 17 ΝΨNΨ P. ΑYW ΟΥΨBHPR M
 PAOHUM PNS 1 ΟYΨI P. ΠE ΠEΨANOI:#ΟYΨBHPR M
 PAOHUM PNS 2 ΕKΨΑNΨ#NAK MPΨΨBHPR M
 PAOCM PN 12 ΕTΨOYΕIT ΖΕΚΑC ΕΨE
 PAOHUM PNZ 3 ΧE ΝNE ΡEΨN(ΕYM)A#NTE
 PAOCM Iθ 2 ΝAΨRΨN (ΕN)ΤAΨt ΟYΨ MN#N
 PAOCM PMZ 1 ΝΨHTC MN NE
 PAOCM Θ 3 ΕΡOK ΡΨHKE ΝEVIHN: ΝNE ΡE
 PAOCM Θ 4 ΤWMNT ΕΡOK: (N)NE ΡE
 PAOCM KA 4 ΝNΨRHTH ΡE. (ΑYW ΡE
 PAOCM KΓ 4 ΝMMAK: ΦΙLIPPOC ON ΑY
 PAOCM PMZ 16 ΡM&NOYΨ2 NNΨRETH ΡE. ΡE

ΟYΨΨ ΕCWTM NC& ΠΝΟΥΤE#ΨΗR. ΟYΨΨ &N ΕCWTM NC&#NEKΨΨ. ΟYΨΨ . ΝCWTM NC& ΠΝΟΥΤE: ΟYΨΨ #ΜPΝΟΥΤE ΡE 2AΡE2
 ΟYΨΨ #NΔΨ XE ΕΡE ΠΝΟΥΤE ΟYΨΨ 2PAl#NΨHTK ΝT E ΡAΨPMA
 ΟYΨΨ 2EN CIWN:#Ψ ΡEΨIHN ΟYΨΨ 2IΨM#PKA2. ΑYW ΝBΔΨHT
 ΟYΨΨ #ΕCΨPROΦHTEYE ΕTΒE ΟYΨΨ #ΕPΕ PROOYΨ ΜPΕKΨWMA
 ΟYΨΨ :#ΨCH2 ΓΑP XE ΟYΨ ΟYΨAI. ΑYW &NON THPN 2I
 ΟYΨΨ #EPOC ΕKΨHT NAK ΟYΨΨ . ΟAΨ ΕMATE ΕTΒE ΠΡWME
 ΟYΨΨ &YW ΟYΨ#ΟYΨCΨHΓH NHY ΠAΨθOC #ΑYW TMNT&TPOOYΨ NNΔI
 ΠAΨθOC :
 ΠAΨ&AΙΔOY MMWTN#NTOOTOY
 ΠAΨθENOC XE ΡVCEKH
 ΠAΨRHCIΔ: ΤEΝOY ΒE ΜPΨKA
 ΠAΨΛE . EΡE ΡEΨCMOY EI E2PAl
 ΠAΨΛE ΡPΜ TΔMΑ2 ΕTΒE TPI:
 ΣPΑΨΛOC &ΨMOPC MMOC:#TENOY
 ΠAΨΛOC ON ΕΨ2ΨN#NTOOTC
 ΠAΨθE ΣPΕC ΝΨNΨ P. #ΑYW
 ΠEDEΥTHC #MPMONOXOC: W TPI
 ΠEΘOY : KA ΠEKMEEYE MN
 ΠEΘOY ΣYNYH: ΑPΕ
 ΠEΘOY ΣYNYH:#ΨAΡE TCOΦIA
 ΠEΘOY ΜPΝΟΥΤE#NΔΨWΨN NAK
 ΠEΨ----TAK ΕPEΨC MOT NTPI.
 ΠH #----:
 ΠHΨH ΝH Y ΕΒΟL 2M PNI
 ΠH ΝAΨ EKΨOY ΧE ΠEΟYOEIΨ
 ΠHΨE : ΠAΨHRE ΣAΡE ΕNAΨAΨE
 ΠIΨCΨMOS . EΨWPE NCWTN ΑYW
 ΠIΨCΨE ΧE OYN SKOPOC ΨOOP
 ΠIΨCΨE ΧE OYN SKOPOC ΨOOP
 ΠIΨCΨE ENETOY&B ΧE ΨAΨE
 ΠIΨCΨ . TENOY#B E ΣKΨH NAI
 ΠIΨCΨ OUPAΨRE ΣPΕC ΝΨNΨ P
 ΠIΨCΨ OYΨI P. ΠE ΠEΨANOI:
 ΠIΨCΨ MNTAΨ WBBVΨ MMAY:
 ΠIΨCΨ ΣΗAΨH ΕΡOK EKO
 ΠΛAΨA #NΨOINE ΕΒΟL 2N ΝEΨWME
 ΠΛAΨH ΡEK ΤEΥΨH ΩAΡOK: ΑYW
 (P)AΨ & ΝTΔIΨH ΝH:
 ΠΛ&Z #NΔIΨH ΝH: W NAIΔTΨ
 ΠN& #EΨΨTPTWΨ TWMNT ΕΡOK:
 ΠN& ΝBΔΨ ΥWPE NΨHTC#ZEKΨC
 ΠN(ΕYM)A ΣKΨH NΨHTC:
 ΠN(ΕYM)A #NTE ΠNΟΥΤE TΟΡPΨ
 ΠN(ΕYM)A ΓΑP ΣHΨH ΕΒΟL NΨHTC

PAOCM PMH 14 ΟΝ ΑΥΤΟΡΠΗ ΣΙΤΜ ΠΕ
 PAOCM PN 13 ΣΗ ΝΕΡΩΜΕ ΕΤΨΩΠ ΕΡΟΟΥ ΜΠΕ
 PAOCM PNA 1 ΠΡΩΜΕ#ΜΠΝΟΥΤΕ ΕΒΟΛ 2Μ ΠΕΙ
 PAOHUM PNA 16 ΔΕ ΔΠΑΒΔΑ ΝΑΥ ΕΡΟΚ ΛΥΩ#ΠΕ
 PAOHUM PNZ 2 ΜΠΟΥΨΗ ΕΤΕΣΗΝ&C ΧΕ ΝΝΕ ΠΕ
 PAOCM PNB 4 ΝΝΔΑΙΜΩΝΙΟΝ. ΑΝΟΚ ΑΙ
 PAOCM IB 2 (NMM)&(K) 2Μ ΠΕ2ΟΟΥ ΜΠ
 PAOCM IB 3 ΝΝΕΝΤΑΙΚΟΤΟΥ 2Μ ΠΕ2ΟΟΥ ΜΠ
 PAOCM IB 5 ΠΥΗΡΗ ΝΒΕΩΡ. ΕΑΧΜΟΥ 2Μ Π
 PAOCM IZ 2 Ε)ΠΟΥΝΑΜ (ΕΒΟΛ ΛΕ#Ψ)ΔΥΚΑ
 PAOCM PMS 2 ΕΠΟΥΝΑΜ ΕΒΟΛ ΛΕ#ΨΑΥΚΙΜ ΕΠ
 PAOCM PNA 7 ΠΚ&2 ΕΚΧΟΟΡ ΕΚΧΡΟΕΙΤ 2Μ Π
 PAOCM PNB 12 ΑΙΣΙΖΙΣ ΜΜΑΤΕ ΕΤΒΕ Π
 PAOCM PNB 13 ΠΠΟΛΕΣΕΜΟΣ ΝΡΩΜΕ ΜΠΑΡΑ#
 PAOCM PNB 17 ΝΓΨΩΠΕ ΕΚΧΟΟΡ 2Μ Π
 PAOOPU (&) 4 ΝΣΕΒΩΨΩΝ: ΛΩΠΕ ΕΚΧΟΟΡ 2Μ Π
 PAOEPI H 1 ΕΚ---ΛΩΝΤΟΝ ---ΩΜ Ε
 PAOCM KA 3 #ΟΥΣΑΒΕ ΕΨ2Ν ΤΕΨΡΙ Τ
 PAOCM PMZ 15 #ΠΕΤ2ΕΝ ΤΡΙ ΟΥΣΑΒΕ ΠΕ. Τ
 PAOCM PNB 14 ΕΨΜΟΨΕ ΜΔΥΔΔΨ 2Ν Τ
 PAOHUM PNZ 5 ΝΤΨΕ ΝΑΨΩΨΕ ΝΑΚ ΝΟΥ
 PAOHUM PNS 4 ΛΥΩ ΝΨΑΚ Μ
 PAOHUM PNH 5 ΝΝΕΨΖΑΧΕ ΝΨΩΜΚΟΥ ΝΕ#ΝΤΑΨ
 PAOHUM PNH 3 ΕΞΜ Π2Ε ΜΠΕΤ2ΙΤΟΥΨ#Ψ
 PAOEPI Θ 5 ΜΔΛΛΟΝ ΔΕ ΠΑΧΟΕΙ#ΟΥΣΟΥΟ
 PAOCM PN 11 ΝΑΨ 2ΕΝ ΖΕΝΡΑΨΟΥ Ν6ΟΛ ΛΨΑΨ
 PAOHUM PNE 12 ΝΤΨΙΜΩΘΕΟΣ ΧΕ
 PAOOPU B 15 ΕΚΨΜΟΟC#2Ν ΤΕΨΡΙ.
 PAOCM IH 3 ΠΕΨΡΑΝ ΓΑΡ 2Ν ΤΠΕ. ΠΕΨ
 NTΕΨΥΗ (MN) ΠΕ2ΟΟΥ ΛΥΩ ΕC
 PAOCM PMS 11 MN ΤΕ(O)ΨΥΗ ΛΥΩ#ECS
 PAOCM E 5 ΕΠΕΨΡΑΝ ΧΕ ΙΨΕΔΕΨ 2Ν ΝΕ
 PAOCM IΘ 5 ΕΒΟΛ ΝΝΕΨΖΜ2ΔΛ ΜΝ ΝΕΨ
 PAOCM KG 1 ===== (ΠΕ
 PAOCM KG 6 ΝΝΔΑΨΤΟΛΟΨ ΜΝ ΝΕ
 PAOCM PMZ 5 ΕΒΟΛ ΝΝΕΨΖΜ2ΔΛ#ΝΕ
 PAOCM PMH 11 ΠΑΒΨΚ ΔΙΑΚΩΨΕΙ ΕΡΟΨ: ΠΕ
 PAOCM PMH 16 ΝΝΔΑΨΤΟΛΟΨ ΜΝ ΝΕ
 PAOHUM PNH 14 #ΑΠΝΟΥΤΕ ΓΑΡ ΧΟΨ ΜΠΕ
 PAOCM H 4 ΤΗΡΨN: ΤΕΝΟΥ#ΒΕ ΠΕΨΙΗΝ ΕΚΕ
 PAOCM S 5 ΠΕ: 2Ν#ΟΥΘΕΒΙΟ ΔΕ ΜΜΟΝΟΝ
 PAOCM PMS 5 2Μ ΡΜΔ ΝΔΑΙΕ#ΤΔ
 PAOCM PMZ 10 ΠΨΜΜΟ#ΝC&ΒE ΚΑΝ ΛΥΩΔΧΕ
 PAOCM PNA 13 2Μ ΠΑΓΨΩΨ#ΕΤΝΔΑΝΟΨ ΛΙΧΕΚ Π
 PAOCM PNB 13 ΜΠΨΑΙΙ: ΤΕΝΟΥ ΒΕ
 PAOCM PNF 15 I(HCOY)C ΠΑΙ ΕΤΕ
 PAOCM I 1 ΜΠΕΨΜΟΤ ΝΤΡΙ#ΕΤΡΕΨ
 PAOEPI H 4 ΕΝΤΔ ΙΔΚΨΒΟΣ ΧΟΨ#ΧΕ ΑΚ
 PAOCM G 5 ΟΝ ΝΔ6Ψ ΝΜΜΑΚ ΕΤΡΕΚ
 PAOCM E 1 ΟΥΝΟΨ ΕΡΟΚ ΝΘΕ ΜΠΕΤ
 PAOCM E 6 ΓΑΡ ΟΥΡΨΜΜΑΨ ΠΕ ΕΨΑΤΕ ΕΨΑΨ
 PAOCM S 2 ΛΚΕΙ ΕΞΜ ΠΝΟΥΤΕ: ΤΡΙ ΓΑΡ#
 PAOCM Z 6 ΝΤΜΝΤΡΨΜΜΑΨ ΜΝ#TΨΦΙΑ ΝΓ
 PAOCM IB 3 ΠΕ2ΟΟΥ ΜΠ(ΠΟΛΕ)ΜΟC:#ΜΠΡ
 PAOCM KA 2 ΝΑΙ&(ΤΟΥ ΝΝΕΤ

ΠΝ(ΕΥΜ)& #ΜΠΧΟΕΙC ΛΥ2Ε ΕΡΟΨ
 ΠΝ(ΕΥΜ)& ΕΨΟΥΨ#ΠΕ2ΡΗΤΟΝ
 ΠΝ(ΕΥΜ)& ΕθΟΟΥ
 ΠΝ(ΕΥΜ)& ΕΤΟΥΔΑΒ ΝΑΤΕΚ
 ΠΝ(ΕΥΜ)& #ΝΤΕΠΛΔΗ ΡΕΚ
 ΠΟΛΕΣΕΜΕΙ ΝΜΜΑΨ 2Ι
 (ΠΟΛΕ)ΜΟC :#ΜΠΡΡ ΘΥ(CIA MN)
 ΠΟΛΕΜΟC :#ΕΒΟΛ ΧΕ ΜΠΟΥΨΑΡΕ2
 ΠΟΛΕΜΟC :#ΤΒΕ ΤΕΨΜΝΤΑΤΩΨΤ
 ΠΟΛ(Α)ΜΟC ΝΤΜΝΤΨΑΝ2(T)ΗΨ
 ΠΟΛΕΣΕΜΟC ΕΡΟΚ ΝΤΜΝΤΨΕΝ2ΤΗΨ
 ΠΟΛΕΣΕΜΟC : ΛΕΚΑC#ΕΡΕ
 ΠΟΛΕΣΕΜΟC ΝΡΩΜΕ
 ΠΟΛΕΣΕΜΟC ΜΠΨΑΙΙ: ΤΕΝΟΥ ΒΕ
 ΠΟΛΕΣΕΜΟC ΝΟΥΟΕΙΨ ΝΙΜ#ΝΘΕ
 ΠΟΛΕΣΕΜΟC .#ΝΓΨΨ ΕΒΟΛ ΧΕ
 ΠΟΛΕΜ--- : (Π)ΟΥΟΕΙΨ ΓΑΡ ΠΕ
 ΠΟΛΙC (ΝΝΕ)ΨΜΟΤ#ΤΕ
 ΠΟΛΙC ΝΝΕ2ΜΟΤ#ΠΕ. ΠΜΑΝΟΥΨΩ
 ΠΟΛΙC #ΝΝΕΟΥΑΜΡΨΜΕ: ΕΚΨΔΑΝΕΝ
 ΠΟΛΙC ΕΨΟΥΔΑΒ#ΝΤΕΤΨΜΜΟ ΒΕ
 ΠΟΛΙΤΕΥΤΗC ΛΥΩ ΚΝΑΨΨΨΕ#ΝΑΚ
 ΠΟΝΗΡΨΥΕ ΕΔΑC ΜΠΕΨCON. ΤΑΙ
 ΠΟΡΧ ΕΨΧΟΕΙC ΛΥΩ ΠΝΟΥΤΕ
 ΠΡΟΚΟΨΗ ΝΑΚ ΤΕ ΛΥΩ ΝΑΙ 2Ψ
 ΠΡΟΚΟΨΤΕI ΗΨΨΜΗΝ 2Ψ
 ΠΡΟΣΕΨΧΕ ΕΨΨΨ ΛΑΝΤΑΕI#ΛΥΩ
 ΠΡΟΣΚΑΡΤΗΡΨI ΕΝΕΚΨΛΗ ΜΝ
 ΠΡΟΣΟΠΟΨ #ΝΕΞ ΑΚΤΙΝ ΕΒΟΛ 2Ψ
 ΠΡΟΦΗΤΕΥΕ ΕΤΒΕ#ΠΧΟΕΙC(IC) MN
 ΠΡΟΦΗΤΕΥΕ ΕΤΒΕ ΠΧΟΕΙC MN
 ΠΡΟΦΗΤΗC :#ΠΕΨΧΟΕΙC ΓΑΡ
 ΠΡΟΦΗΤΗC :#ΚΑΙΓΑΡ ΑΠΝΟΥΤΕ
 ΠΡΟΦΗΤΗC #ΟΝ ΕΨΜΟΨΩE
 ΠΡΟΦΗΤΗC : ΤΕΝΟΥ ΒΕ Π#ΝΟΥ(ΤΕ
 ΠΡΟΦΗΤΗC : ΚΑΙΓΑΡ ΑΠΝΟΥΤΕ
 ΠΡΟΦΗΤΗC #ΟΝ ΕΨΜΟΨΨ ΜΔΥΔΨ
 ΠΡΟΦΗΤΗC :#ΤΕΝΟΥ ΒΕ ΠΝΟΥΤΕ
 ΠΡΟΦΗΤΗC ΧΕ ΣΕΨΗ#ΨΑΡΟΚ
 ΠΡC ΝΕΚΒΔΛ ΞΗΝ ΝΕΚΖΑΧΕ
 ΠΨΤ ΝΑΚ 2Ψ ΟΥΨΟΨΥ ΕΚΘΒΒΙΗ
 ΠΨΤ ΤΑΡΙΨΕ ΕΡΟI: ΚΑ
 ΠΨΤ ΝΤΟΟΤΚ ΠΝΟΥΤΕ ΝΑΨΔΑΨ
 ΠΨΤ ΕΒΟΛ ΛΙΣΑΡΕ2 ΕΤΨΤΙC.
 ΠΨΤ ΝΑΚ ΟΥ&ΑΚ:#ΔΥ2Ε ΓΑΡ
 ΠΨΨ #ΠΕ ΠΕΨΟΥ ΜΝ ΠΑΜΑΣΤΕ ΛΑ
 ΠΨ---K : ΛΙΨΨ ΖΕΝΝΟB
 P 2ΨB 2Ψ ΝΑΙ ΠΛΨΗΡΗ ΛΚΨΨΨΕ
 P #ΡΡΟ ΝΜΜΑΨ: ΤΕΝΟΥ ΒΕ
 P ΛΨA: ΜΝ ΛΨA ΓΑΡ ΝΘΕ
 P ΖΗΚΕ ΕΤΒΗΗΤΗ#ΔΥΩ ΕΚΨΔΑΨ
 P ΧΡΙΑ ΑΝ ΜΜΑΡΤΨΙΑ
 P ΡΡΟ ΜΝ ΠΝΟΥΤΕ:
 P ΘΥ(CIA MN) ΝΨΗΡΗ
 P) ΖΗΒΕ ΧΕ (ΝΤΟΟ)Y

ΝΑΙΔΤΟΥ ΝΝΕΤΕΨ
 ΕΚ2Ν ΤΡΙ: ΜΠΕΡΨΕΨ
 ΠΧΨΨΡΕ: ΤΕΝΟΥ ΒΕ ΜΠΕΡΨΕΨ
 ΟΥΗ2 ΝΣΗΤΨ: ΠΧΟΕΙC ΑΨ
 ΤΗΡΨY (ΝΓ)ΝΑΥ ΛΕ#ΝΤΔ(Y)
 ΝΕ(ΙΔ) ΜΝ ΝΕΨΚΟΛ ΜΠΚΑ2#ΕΥ
 ΝΕΚΨΒΗΨE ΛΨΔAΙ ΝΝΕΚΨΕΨ
 ΜΠΕΡΚΑ ΝΕΚΜΑ2ΤΣΕΨ Ε
 ΜΝ ΝΕΨΑΓΔΘΟΝ ΝΓΣΕΨ
 ΕΡΟΚ Ω ΠΡΨΜΕ ΞΗΝ ΤΕΝΟΥ ΑΙ
 ΝΘΕ ΝΝΕΙΨΑ2 ΝΝΕΕΨΨ ΕΤΣΕΨ
 ΝΓΝΑΣΕΨΨ ΒΜΒΟΜ ΑΝ ΕΣΕΨ
 ΕΚΨΜΟΟC ΛΨΨ Ν2Ψ. ΜΠΡΨΕΨ
 2Ν ΚΗΨE: ΛΛΛΑ ΣΕΨ
 ΛΥΩ#ΛΕ ΤΑΓΔΨΗ ΛΨCΕΨ
 ΝΙΜ: ΜΠΕΡΚΑ ΠΕΚΨΗΤ#ΕΣΕΨ
 ΝCΨΚI: ΜΠΕΡΚΑ ΠΕΚΨΗΤ#ΕΣΕΨ
 ΤΜΕ. #ΛΥΩ ΤΜΕ ΝΑΣΕΨ
 ΕΨΧΨ#ΜΜΟC ΧΕ ΠΝΟΥΤΕ ΝΑΣΕΨ
 ΕΤΘΒΒΙΗ#CΕΨ&ΜΟΥΤΕ ΕΨΨΨ
 ΝΟΥΨΑΒE (ΕΨ2Ν) ΤΕΨΡΙ: ΠΕΨ
 ΕΝΕΚΖΑΧΕ ΝΓΒΟΟΡΟΥ 2Μ Π
 ΜΠΕΚΨΗΤ ΝΑΨ 2ΕΝ 2ΕΝ
 ΝCΨΕΙK: #ΜΠΕΡ
 2Ν#ΟΥΚΨ2. ΠΡΨΜΕ ΓΑΡ ΕΤ
 ΧΕ ΕΒΟΛ ΧΕ ΛΤΕΤΕΨ
 ΟΝ ΕΨ6ΨΥΤ 2ΗΤΚ: ΚΑ ΟΥ
 ΝΝΕ ΠΕΨΝ(ΕΥΜ)&ΝΤΕΠΛΔΗ
 ΝΙΜ ΝΑΨ#ΠΕΤΘΒΒΙΗ ΜΝ Π
 ΕΨ2ΜΟΟC 2Ν ΤΕΨΡΙ: Π
 2Ν ΝΕΤΕ ΝΟΥΨ ΝΕ ΧΕ ΟΥ
 ΝΝΕΚΨΕΨ#ΒΔΛ ΕΝΟΒΕ. ΚΑ ΟΥ
 ΡΨΜΕ ΕΨ6ΨΥΤ 2ΗΤΚ: ΚΑ ΟΥ
 ΕΞΜ ΠΕΨΜΟΤ ΝΤΡΙ 2Δ#
 ΜΠΕΡΨΨΨ ΝΘΕ#ΝΝΕΙΨΩΝΤΕ ΕΤ
 ΉΨΨΨ ΝΘΨ ΝΘΕ ΝΟΥΨΑΨ ΕΨ
 ΕΨ2ΟΛ ΝΤΟΟΤΚ ΕΡΕ ΤΕΚ
 ΠΕΨΣΜΟΤ ΛΥΩ ΠΣΙC ΝΤΕΚ
 ΝΜΜΔΨ ΛΨA ΠΝΟΥΤΕ: ΤΕΚ
 ΝΑΚ ΕΨΕΚΨΩΨ: ΠΨΨΨΨΟΥ#ΝΤΕΚ
 ΕΚΝΨΤ ΖΗΥ ΕΡΟΨ ΝΘΕ ΝΤΕΚ
 ΕΚΨΔΑΨ ΜΠΕΨΜΟΤ ΝΤ
 ΝΤΡΙ ΛΚΕΙ ΕΞΜ ΠΝΟΥΤΕ: Τ
 ΠΕΨΟΕΙΨ ΝΟΛ ΠΕ ΛΥΩ ΤΕΚ
 Τ
 ΝΝΕΚΨΔΘΕΤΙ ΜΠΕΨΜΟΤ ΝΤ
 ΕΤΡΕΨΨΩΤΡ 2ΨΨΚ ΝΓΚΑ#ΤΕΚ
 ΚΝΑΨΟΥΝ ΠΝΟΥΤΕ ΓΑΡ 2Ν Τ
 ΛΥΩ ΛΨΨ ΣΙC(Ε ΝΑΚ:) ΛΨ Τ
 ΤΠΕΔΕΨΥΤΗC#ΜΠΨΜΟΝΟΧΟC: ΛΨ Τ
 ΜΠC&ΒE ΕΨ2ΜΟΟC 2Ν ΤΕΨ
 ΠΕ ΟΥΨΑΒE ΕΨ2Ν ΤΕΨ
 ΜΠΤΒΒΟ 2(N) Τ
 ΥΟΨΟΨ ΝΟΥΨΑΒE (ΕΨ2Ν) ΤΕΨ
 ΝΟΥΨΑΒE ΕΨ2ΜΟΟC 2Ν ΤΕΨ

ΖΗΗΒΕ ΧΕ ΝΤΟΟY
 ΖΟΤΕ#ΖΗΤΟΥ ΝΝΔΑΙΜΩΝΙΟΝ.
 ΖΟΤΕ ΝΣΗΤΟΥ. #ΖΕΝΑΤ6ΟΜ ΓΑΡ
 ΡΡΟ &ΨCΕΨ#ΖΙΨΨΨ ΝΟΥΨA.
 ΒΡΨ2 ΕΥΘΛΙΒE#ΜΟΚΨ ΝΑΙ
 ΒΔΛ ΕΝΟΒE. ΚΑ ΟΥΡΨΨΧΙ
 ΣΟEΙC ΕΡΟΚ#ΤΑΡΕΨΨΨΨ
 ΡΡΟ ΜΝ ΠΕΨ(PICTO)C#ΝΨA
 ΤΑ6ΟΜ#ΓΑΡ ΝΜΜΑΨ#Κ#ΟC 2Ν
 ΖΜΜΕ#ΜΠΨΥΧΟΙ. ΕΚΨΨΥΤ ΕΒΟΛ
 ΛΛΑΨ:#ΔΛΛΑ ΕΡΨΑΝ ΠΡΨΜΕ
 ΘΕ ΝΝΙΤΒΝΗ#ΖΤΑΨΡΨ ΝΨA
 ΠΕΚΨΩΨ ΝCΕΨΡΨ#ΜΠΝΟΥΤΕ.
 ΧΡΗΨΤΟC: ΕΨΧΨ ΜΜΟC
 ΣΟEΙC ΕΡΟΚ. ΔΛΛΑ &ΡΙ
 ΝΟΥΤΕ ΝΑΚ. ΔΛΛΑ ΜΑΡΕ
 ΤΗΥΤΝ ΝΡΜΨE: ΕΨΧΨ#ΜΜΟC ΧΕ
 ΤΗΥΤΝ ΝΡΜΨE ΕΝΕΤNNΒΟE.
 ΖΑΝ ΧΕ ΙΨΕΔΕΨ 2Ν
 ΖΑΝ ΓΑΡ 2Ν ΤΠΕ.
 ΖΑΝ #ΜΠΨΟEΙC ΠΕΚΨΟΥΤΕ ΕΚ2Ν
 ΖΑΨΟY Ν6ΟA
 ΖΑΨE ΕΤΒΕ ΖΕ ΜΠΕΨCON
 ΖΑΨE ΕΞM Π2Ψ
 ΖΑΨE ΕΞEN ΝΑΨA ΕΤΟΥΔΑΒ#ΖΕ
 ΡΕ(ΨΨΧΙ)ΨΩΨΝE ΝΑΚ#ΟΥΨA
 ΡΕΚ ΤΕΥΨΗ ΨΔΡΟΚ: ΛΥΩ
 ΡΕΨΡΑΨ ΛΥΩ ΕΤCΤΨΤ 2ΗΤΟΥ
 ΡΕ42I #ΝΝΔΑΨΗC ΠΕ ΟΥΨΑΒE
 ΡΕΨΨΕΒΟΛ ΠΕ#ΜΝ ΠΕΨΚE ΕΙΨΤ:
 ΡΕΨΧΙ ΨΩΨΝE ΝΑΚ ΕΒΟΛ
 ΡΕΨΨΙΨΩΨΝE ΝΑΚ#ΟΥΨA ΕΒΟΛ 2Ν
 (ΡΕ2 ΕΡΟΚ Ε)ΠΟΥΝΑΜ (ΕΒΟΛ
 ΡΗΤ ΖΙΔΝ ΝΤΟΟY. ΕΤΕ
 ΡΗΤ ΖΙΔΝ ΟΥΜΟΟY#ΕΤΕ ΠΝΟΥΨ
 ΡΙ #6Ψ ΝΜΜΑΨ 2Μ ΠΕΚΨΗΤ
 ΡΙ #ΝΔΕΙ ΝΜΜΑΨ ΛΨA ΠΝΟΥΤΕ:
 ΡΙ ΝΑΝΤΚ ΞΑΝ
 ΡΙ ΝΑΤ ΕΟΨ ΝΑΚ 2Ν ΤΜΗΤΕ
 ΡΙ : ΕΨΨΨ#ΜΜΟΨ ΜΟΥΨ ΕΠΤΟΟY
 ΡΙ ΔΚΕΙ ΕΞM ΠΝΟΥΤΕ: ΤΡΙ
 ΡΙ ΓΑΡ#Ρ ΧΡΙΑ ΑΝ ΜΜΑΡΤΨΙΑ
 ΡΙ ΝΑΨΨΨ ΝΑΚ
 ΡΙ #-T---PT: ΕΙΨE
 ΡΙ #ΕΤΡΕΨΨW-----K: ΔΙΨΨ
 ΡΙ NCΨΚ: KNACOYN ΠΝΟΥΤΕ ΓΑΡ
 ΡΙ ΚΔΔΨ ΝΑΚ &ΛΥΨ#ΠΔΙΔΒΟΛΟC
 ΡΙ ΔΟΚΙ(MAC)THC ΛΥΩ
 ΡΙ TMNTPRMMΑO ΜΠΑΝΑΨΨΡΙTHC:
 ΡΙ : ΠΡΕ42I #ΝΝΔΑΨΗC ΠΕ
 ΡΙ &ΛΥΩ ΚΝΔΑEΙΨE ΕΨΨΨ
 ΡΙ : ΟΥΔΑΡΗΨC ΓΑΡ ΠΕ
 ΡΙ : ΠΕΨΡΑΝ ΓΑΡ 2Ν ΤΠΕ.
 ΡΙ ΠΕ ΠΧΟΕΙC:#ΕΨΨΤΝΤΨN ΓΑΡ

PAOCEL IA 2 ΕΡΟC ΠΕ: ΠC&B#(ε4)2N ΤΕC PI ΕCΝ&GΩP4 Ε2ENPEθOOY
 PAOCEL IA 4 ΚNAT MTON N4 2N T PI : MΠRK& PNOYTE NCWK.
 PAOCEL IA 5 PNOYTE NCWK.#MΠRK& TEK PI NCWK: ΠWΟUZHNE G&P
 PAOCEL IA 6 PE OYC&B#E42N TEc PI : PEθYCI&CTHPION MPPNOYTE
 PAOCEL IA 7 PE OYC&B#E42N#TEC PI : #TΕCPI G&P Mε2
 PAOCEL IE 1 PE OYC&B#E42N#TECPI:#TEC PI : G&P Mε2 NCtN(OYCH) NNAY
 PAOCEL IS 1 ΡΕC----TAK EPEG(MOT NT PI .) OYN T&LBO NIM N4WOPe
 PAOCEL IS 2 NNEKT MPEKOYOI ET PI AXN CBW ETBΕ TMNTRECP&A
 PAOCEL IS 6 EKWA&E#B6 EXM PE2MOT NT PI 2A#(PE2 EPOK E)POUNAM
 PAOCEL IZ 3 ΧE EYECI MPE2MOT NT PI NTOOK: W AWT
 PAOCEL IH 1 NTEI2E KET ON NTEI2E#ET PI NAK: &W KN&2E ETWEC(EPE
 PAOCEL IH 4 W T PI MN#WI WOOP MPOYTAIO
 PAOCEL IH 7 EBOΛ#PE OYC&B#E42N TEc PI EPE PBEΛM&I
 PAOCEL K 3 PE PTALIO MPOZHKE E42N TEc PI : PWMMO#NC&B#E42N TEc
 PAOCEL K 5 NMMA&#N4Kw N&K EBOΛ 2N T PI : &CWA&E MN &BIMELEx
 PAOCEL K 6 EBOΛ: OYC&B#E42N TEc PI #PNOYTE PETCOOYN
 PAOCEL KA 3 #OYC&B#E42N TEc PI TPOΛIC (NNMOT#TE
 PAOCEL KA 5 NOYC&B#E42N TEc PI #EKKWT NT&KΨYXH EK2N TRI
 PAOCEL KA 6 NT&KΨYXH EK2N T PI EPE PEZOY#NMMA& EPE
 PAOCEL KA 6 EKEPI&YMI EPE2MOT NT PI NNE2O0Y#THPOY M#EKWN2 &E
 PAOCEL KE 2 (MN WI) WOOP#MP(TALIO) NT PI &W NEC(MYCT)HPION
 PAOCEL KS 1 NPWME NTK (EP&2OY 2N T PI .) #NNEWTOP(TR OYΔE)
 PAOCEL KZ 7 Ρ&YΛE PPM T&M2 ETBΕ T PI : EPE#PEC&MOY EI E2P&I
 PAOCM PME 1 ΣΘ#OYC&B#E42N TEc PI : CNA&GΩP4 E2ENPEθOOY EYNHY
 PAOCM PME 3 PNOYTE ΚNAT MTON N4 2N T PI : MΠRK& PNOYTE#NCWK
 PAOCM PME 4 PNOYTE#NCWK MΠRK& TEK PI NCWK: ΠWΟUZHNN& G&P
 PAOCM PME 5 PE#OYC&B#E42N TEc PI : : T&CPI G&P Mε2
 PAOCM PME 5 E42N TEcPI: : TEc PI : G&P Mε2 NCtN OYCH NNAY
 PAOCM PME 12 TENOY 6E T&K EPE2MOT NT PI E(O)YN T&LBO NIM N4WOPe
 PAOCM PME 13 NNEKT MPEKOYOI 6E ET PI AXN XI CBW
 PAOCM PMG 1 MPOYTE#EY2MOOC 2N T PI : 2A#E2 EPOK EPOUNAM EBOΛ
 PAOCM PMG 3 &E EYEC&EJ MPE2MOT NT PI NTOOK: W AWT
 PAOCM PMG 8 2INAI KET ΔE NTEI2E ET PI : NAK: &W KN&2E EANNA
 PAOCM PMG 12 NCT2I(EPOYCA)ΛHM: W T PI : MN WI WOOP MPOYTAIO.
 PAOCM PMG 14 NOYC&B#E42N TEc PI : EPE PBEΛM&EJ - NNOYB
 PAOCM PMZ 9 PE PAKTALIO EK2N TEK PI : PWMMO#NC&B#E42N TEc
 PAOCM PMZ 11 &CWA&E NMMAK#2N T PI : N4Kw N&K EBOΛ: &CWA&E ON
 PAOCM PMZ 12 EBOΛ 2M PECHNI: PETZ&EN T PI : OYC&B#EPE. PNOYTE
 PAOCM PMZ 15 NETOYNA&CEP&WPOY:#PETZ&EN T PI : OYC&B#EPE. TPOΛIC
 PAOCM PMH 1 WOPe 6E NOYC&B#E42N TEk PI : #EKKWT NT&KΨYXH EPE
 PAOCM PMθ 6 EKEPI&YMEI EPE2MOT NT PI : NNE2O0Y#THPOY MPEKWN2
 PAOCM PMθ 8 &E MN WI WOOP#MP&ALIO NT PI : &W ZENATHPE NE
 PAOCM PMθ 14 NNPWME C&EJNTK#EP&2OY 2N T PI : NNE WTOPCEJP OYΔE
 PAOCM PMθ 16 WOPe KATA PNOYTE#2N T PI : MPE&TOK EBW &W ON
 PAOCM PNA 12 NNEK&ICE EK2MOOC#2N TEk PI : &OYA G&P XOOY &E EIMI&E
 PAOCM PNB 2 EKET&AK 6E MPPNOYTE#E2N T PI : EKE&EP&ATK EN&K&A&E
 PAOCM PNB 3 PEKNOUTE EK2N T PI : MPE&EJP ZOTE#2HTOY
 PAOCM PNB 15 EKWA&BEN ΘE G&P EBW 2N T PI : EKOYOK EPEOOY#ETWOCYIT
 PAOCM PNB 3 OY2HKE#E4BEEt ZEN TEc PI : OYPRO PE &W OYD&EIC PE.
 PAOCM PNB 6 EP&ALIO MPOZHKE E42N TEc PI : #E4B&VH: TENOY 6E T&K
 PAOCM PNB 7 6E T&K MPE&BIO EK2N T PI : &W KN&WOPe MN PNOYTE
 PAOCM PNB 1 NMM&A&K#OOC 2N TEk PI : WOPe N&E NNEIC&S NNEE&C
 PAOCM PNB 7 MPE&STOI: EK2MOOC 2N TEk PI : P&WHR&E. #MPE&WOPe N&E
 PAOCM PNB 17 EK2MOOC 2N TEk PI : MPPW&WOPe#EKC&RM EBOΛ:
 PAOCM PNB 3 NCA PTVNH: EK2MOOC 2N TEk PI : .KA OYPOEIC NTOOK:

PAOOPU B 4 NTOOK: MΠRK& PCWMA 2N T PI . EPE#PEK&HT 2N KHME:
 PAOOPU B 7 EK2MOOC 2N TEk PI : MΠRK&#PEK&HT EKICE
 PAOOPU B 12 NNE&B&VH:#EK2MOOC 2N TEk PI : MΠRK& A&A&Y MPPR& PNOYTE
 PAOOPU B 15 ETM&A&C: EK2MOOC#2N TEk PI : PROSK&PTHREI EN&K&LA
 PAOCEL IZ 5 NOYMANWOPe 2I P&A&I&#T&PWT T& PI : EPOI: KA PEK&EYE
 PAOCM PMG 5 2M PMA N&A&I&#T&PWT T& PI : EPOI: KA PEK&E(YE
 PAOCEL KZ 7 #T&P&C&TOLN N&P&A P&Y&L& PI : RM T&M2 ETBΕ TPI:
 PAOCEL E 6 #P&EN&K&EIC G&P OY PI : PMMA& PE EMATE E&C&P 2HKE
 PAOCEL H 2 NPMN&TME NNETOY&AB &W N PMNHI
 PAOCHUM PNH 13 P&A&X&E MP&K&EIC ZITEN OY PMN&TME : #P&NOYTE G&P XOO
 PAOCEL H 2 2N -----#NGWOPe N PMP&W PE MP&RA P&WME
 PAOCHUM PNG 12 MWYCHC. &E OY PMP&W #PETNA&LH&RONOMEI MP&K&Z
 PAOCHUM PNG 13 2I&M PK&2: &W 4CH2 &E NE PM2E : E4XW&MMOC &E PNOYTE
 PAOOPU IA 16 #&Y&W TME N&E&J&P THYTN N PM2E EN&TNN&OB. #EBOΛ &E
 PAOOPU IA 17 &E PNOYTE N&E&J&P THYTN N (PO) NTECK&HN MPP&Y MM&EPE:
 PAOCEL Iθ 7 E42MOOC ZIPM P RO NTECK&HN
 PAOCM PMZ 6 MM&B&RH E42MOOC ZIPM P ROEIC &GERATK 2M P&O&EIC.
 PAOCHUM PNΓ 1 ETBΕ {T2} E NT&AKAITEI. ROEIC EPOC. N4M&24 NC&FIA.
 PAOOPU (&) 15 &A&P&E PNOYTE#T 60M N4C. N4 ROEIC NTOOK: MΠRK& PCWMA
 PAOOPU B 4 EK2MOOC 2N TE&PI. #KA OY POK2 &W E&X&A&W: EKEW&P&
 PAOCM PNA 2 NGT&WOPe#NOYTOOY E4 ROOYW NH& EPOC#EPE TE&(ΨYXH
 PAOCEL KA 8 MPE&OY MN TE&OYUH#EPE P ROOYW MP&K&WM&A NH& EPOC.
 PAOCM PMH 4 MPE&OY MN TE&OYUH#EPE P RPE #MP&NOYTE. NG&R& NEK&EYE
 PAOOPU B 5 &LL& L&E&P P&K&WM&A N&E PPO NMM&A: T&NOY 6E PE&INH
 PAOCEL Γ 6 ON N&B&W NMM&A E&T&E&K&#P RPO MN PNOYTE:
 PAOCEL Z 6 NT&MT&P&M&A MN#T&C&FIA N&P RPO #PE E42M PECHNI &C&K& N4C
 PAOCEL K 5 &CWA&E MN &BIM&ELEX &Y RPO #PE &C&K& N4C EBOΛ 2M
 PAOCM PMZ 11 &CWA&E ON MN &BIM&ELEX &Y RPO P&E &Y&W OYD&EIC PE.
 PAOCM PNΓ 3 2EN TE&PI OY RPO &C&T&E#Z&W&C NOYCA.
 PAOCM PNΓ 4 OYH2 N&HTC: P&O&EIC &C&P RPO MN PEX(PICTO)C#N&W& ENE&Z
 PAOCHUM PNZ 15 MN N&C&G&A&ΘON NG&E&P RWM& NIM#X&K&C E&K&MT&ON
 PAOCEL I& 6 MN P&K&W&E E&P&C&HT N RWM& NIM#E&K&P&E2 E&N&W&A&E
 PAOCEL IB 1 KN&WOPe E&K&M&O&TN MN RWM& 2M P&A&I&E E&Y&B&L&#EBOΛ:&
 PAOCEL IS 3 N&A&IM&ON& G&P M&I&E MN P RWM& E&T&M&OOC M&A&A& 2N
 PAOCEL IS 5 P&I MN N& N&HTOY#E&OYB& E&P RWM& E&Y&C&I MPE&MOT
 PAOCEL IZ 3 E&P&K& E&T&OY&H&# RWM& M&P&NOYTE 2M&OOC N&HTC:&
 PAOCEL IH 6 M&E E&T&N&A&OY#E&P&E P RWM& : M&P&K& P&W&E ON
 PAOCEL KB 3 M&P&R&W&H& 2H&T&C&N RWM& ON E&B&W&H& 2H&T&K: KA
 PAOCEL KB 3 2H&T&C&N&P&W&E: M&P&K& RWM& #(6 N&T&E&H&P& E&T&E&(&T)&
 PAOCEL KE 2 2&N&A&T&H&P&: N&E: P RWM& NT&K (EP&2OY 2N TRI:&
 PAOCEL KS 1 N(N&TOY&A&B&): N&E (W&A&E N RWM& 2I P&A&I&E E&Y&B&L&#EBOΛ:&
 PAOCM PM& 14 N&A&IM&ON& G&P M&I&E MN P RWM& X&E EY&C&EJ MPE&MOT
 PAOCM PMG 3 NNOYB& E&T&OY&H&# RWM& #NIM E&K&P&C&TEYE &E OYD
 PAOCM PMG 5 KA P&K&M&E&Y&E E&P&C&HT N RWM& M&P&NOYTE 2M&OOC N&HTC:&
 PAOCM PMG 13 TE&CK&H&N& E&T&N&A&OY& E&P&E P RWM& : M&P&R&W&H& 2H&T&C&N
 PAOCM PMH 6 MPE&K&W&H& 2H&T&C&N&P&W&E: M&P&K& RWM& E&B&W&H& 2H&T&K: KA
 PAOCM PMH 6 2H&T&C&N&P&W&E: M&P&K& RWM& 6E N&T&E&H&P& E&T&E&(&T)&
 PAOCM PM& 9 NE N&C&M&Y&C&H&P&ION: #P RWM& 2E&N&OY& H&A&E NN& P&W&E
 PAOCM PM& 13 N&N&TOY&A&B&: N&E W&A&E N RWM& 13 P&A&I&E E&Y&B&L&#EBOΛ:&
 PAOCM PN 13 E&B&O&L& 2N N&E RWM& 16 E&I&W&T: E&K&E&OY&M 6E W& P RWM& #M&P&NOYTE EBOΛ 2M
 PAOCM PNB 8 G&P N&A&Z&P&A& N&E: P RWM& ΔE NT&O&C
 PAOCM PNB 10 &C&O&Y&A&I. O&K EMATE ETB&E P RWM& : #N&E&OY&A&B& G&P &W
 PAOCM PNB 11 P&K&O&E&C NT&A&M&OY& ZITEN N&E RWM& #ΔY&W &I&Z&I&C MM&A&T&E ETB&E
 PAOCM PNB 12 MM&A&T&E ETB&E P&P&L&E&M&O&C N RWM& M&P&R&A&#P&O&L&E&M&O&C M&P&A&IE

PAOPAU 46 6 ΝΝΔΙ ΠΕΤΤΟΥΧΟ ΜΠ
 PAOPAU 45 11 ΕΤΒΕ ΠΑΙ δε ΜΠΕΡΜΟΟΨΕ MN
 ON NAK MFN
 PAOPAU 45 13
 PAOPAU 45 15 επδσου: επειδη (Γ&P) #P
 ΕΝΕΙΩΔΗΣ#ΚΝΔΨΩΨE NOY
 PAOHUM PNA 1
 PAOHUM PNA 7
 PAOHUM PNS 12
 PAOHUM PNH 2
 PAOHUM PNH 18
 PAOOPU (Δ) 14
 PAOOPU B 2
 PAOOPU B 2
 PAOOPU IΔ 13
 PAOOPU IΔ 18
 PAOCM PN 14
 PAOCM PNF 5
 PAOOPU (Δ) 3
 PAOHUM PNA 14
 PAOCEL & 2
 PAOCEL IΔ 4
 PAOCEL IΔ 5
 PAOCEL IΓ 3
 PAOCEL IΓ 6
 PAOCEL IΔ 1
 PAOCEL IΔ 3
 PAOCEL IΔ 5
 PAOCEL IΔ 6
 PAOCEL IΗ 7
 PAOCEL K 4
 PAOCEL K 6
 PAOCEL KΔ 3
 PAOCEL KΔ 5
 PAOCM PME 1
 PAOCM PME 2
 PAOCM PME 5
 PAOCM PMG 14
 PAOCM PMZ 10
 PAOCM PMZ 12
 PAOCM PMZ 15
 PAOCM PMH 1
 PAOCEL Γ 1
 PAOOPU (Δ) 1
 PAOCEL E 4
 PAOCEL Z 4
 PAOCEL IS 2
 PAOCEL KB 5
 PAOCM PME 13
 PAOCM PMH 8
 PAOCM PN 5
 PAOCM KΔ 2
 PAOCM PMZ 14
 PAOHUM PNE 2
 PAOCM & 5
 PAOCM PN 14
 PAOPAU 45 4

ΕΤΒΕ ΠΑΙ δε ΜΠΕΡΜΟΟΨΕ MN
 ON NAK MFN
 επδσου: επειδη (Γ&P) #P
 ΕΝΕΙΩΔΗΣ#ΚΝΔΨΩΨE NOY
 δε ΟΥΡΜΡ&Ψ ΠΕ ΜΠΔΡΑ
 ΣΕ ΜΠΕΚCON 2N#ΟΥΚΩΣ. Π
 ΕΕΞΙΡ ΛΔΔΥ:#ΔΛΛΔ ΕΡΨΑΝ Π
 ΘΕ NNITBNH#ΕΤΔΨΡΜ NCΔ P
 NCΔ ΠΡΨΜΕ. ΔΛΛΔ ΔΡΙ Π
 ΤΕΝΝΔΥ Γ&P δε ΕΡΨΑΝ #P
 Χε ΠΝΟΥΤΕ ΠΕΤΤΒΒΟ ΜΠ
 ΕΤCH2 ΣΙΧΨC: δε ΖΩΤ&N
 ΔΨΡ PΡΟ ΔΨΤΦΕ#ΣΙΧΨC NOY
 Χε ΣΥΝΗ ΝΑΚ#2N δψ N
 ΣΔ. ΠΧΟΕΙC ΔΨΤ ΣΙΩΨC ΝΟΥΒΟΜ
 ΣΔ. Η ΝΨΕΙ ΝTHY ΝΝΟΥ{C}E. Η
 ΣΔ&ΨΩ 2N ΝΑΒ&Λ: ΣCH2 ΟΝ δε
 ΣΔΒ&Ψ ΝΓ6W 2M ΠΕΚΜΑΝΨΩΨE
 ΣΔΒ&Ψ #2ΕΝ2ΔP ΝΕ ΜΕΕΥΕ ΜΠ
 ΠΡΕΨ2I#NNΔCΣΒΗC ΠΕ ΟΥ
 ΠΝΟΥΤΕ. MN#(ΨI ψO)P ΝΟΥ
 ΣΗΔΕΙΜΕ#ΕΡΨΟΥ: ΡΨI ΝΟΥ
 Χε ΥΩΤ&ΝΔΥ ΕΡΨ ΠΕ: Π
 ΨΑΡΕ ΤCOΦΙΔ#Γ&P ΝΟΥ
 Γ&P ΜΠΝΟΥΤΕ ΠΕ ΟΥ
 ΜΠΝΟΥΤΕ ΠΕ ΟΥ
 ΜΜΕ ΕΤΔΗK ΕΒΟΛ#ΠΕ ΟΥ
 ΣΔΨN ΤΕΨΡI: ΡΨMMO#N
 ΠΕΨΗ ΑΨΚW ΝΔΨ ΕΒΟΛ: ΟΥ
 ΝΕΤΟΥΝΑΣC(ΑCWA)OY:#OY
 ΣΗK ΝΣΗΤC:#Ε(ΚE)ΨΩΨE ΝΟΥ
 Ε2PAI ΕΨΩN 2AMHN. ΣΨ#OY
 ΕΥΝΗY:#ΨΑΡΕ ΤCOΦΙΔ Γ&P ΜΠ
 Γ&P ΜΠΝΟΥΤΕ ΠΕ#OY
 ΣMOOC ΝΣΗTC:#ΠΕΟΟY ΝΟΥ
 ΕK2EN ΤΕΨΡI: ΡΨMMO#N
 2M ΠΕΨΗ: ΝΕΤΣEN ΤΡΙ ΟΥ
 #ΝΕΤΣEN ΤΡΙ ΟΥ
 ΝΣΗΤC: ΨΩΨE δε ΝΟΥ
 ΕΒΟΛ 2M ΠΧΔΙE ΨΑΨKA ΠΕΨ
 2N ΤΕΨΡI ΨΩΨE ΝΟE ΝΝΕΙ
 ΠΕ ΠΧΔΙE MN ΤE
 ΝΑK 2N ΟΥΜE: ΔΨΑΣΤE ΝΤE
 ΝΝΕKt ΜΠΕΚΟΥΟΙ ΕΤΡI ΣΔN
 ΕΚΕΑΨKIMAZE ΝΤE
 ΜΠΕΚΟΥΟΙ δε ΕΤΡI ΣΔN XI
 ΣΔΨKIMAZE ΝΤE
 ΣΙΧΨC ΝΝΔY ΝIM#ΝΓΨΩΨE ΕK
 ΣΗBΕ δε (ΝT00)Y ΝΕΤΟΥΝA
 ΣΗHΒE δε ΝΤOY ΝΕΤΟΥΝA
 δψ NEXEPYOBIN MN ΝE
 ΕΤΕΚΚΛΗCIA NNΨRPMΜMICE ΕT
 ΕΨΟΥΕΨ#ΠΕ2PHTON ΕT
 ΜΜΟΨ#ΚΔ(ΤΔ) ΕTΣE ΕT

PAOPAU 46 7 ΝΤΟΟΤΟΥ: ΚΑΤΑ {T2}E ΕT
 PAOHUM PNA 2 ΝCWTΠ#2ΕN 2WB ΝIM: 4
 PAOHUM PNA 6 2ΗΤΟΥ ΝΝΔΨΔE:#ΔΨW ΟN 4
 PAOHUM PNA 8 ΝΤΟΟΤC 2ΕN ΟΥΒΕΨΗ: 4
 PAOHUM PNA 13 ΝΑK#ΔΨW ΚΝΔΨΑY ΕΠΝΟΥΤE: 4
 PAOHUM PNA 14 2N ΝΑB&Λ: 4
 PAOHUM PNE 3 ΜΜOK 2A ΝΕΥΤΕΝ2: 4
 PAOHUM PNE 6 6W ΕΨΤΟΥΧΗ NAK: 4
 PAOHUM PNE 9 ΜΠΕΨΟΟY MN ΤE(Ο)ΨΗ: #4
 PAOHUM PNE 14 ΜΠΕΚΟΥΟEΙΨ#ΤΗΡΨC: 4
 PAOHUM PNS 11 ΚW2 ΕΤΜΝΤΡΨΡ&Ψ δε 4
 PAOHUM PNS 13 ΣΙΧΨC ΣΚΔΨ: δψ 4
 PAOHUM PNZ 1 2M ΠΧΙC ΝΤΑΡΕΤH: 4
 PAOOPU IΔ 9 ΕΥ2OCE ΕΨΧΙΝΔH. ΝΘE ΕT
 PAOOPU IΔ 19 ΠΕΤΤΒΒΟ ΜΠΡΨΜE: #ΕΒΟΛ δε 4
 PAOHUM PNZ 12 ΝE δψ ΠΧΟEΙC ΝΔΟΥΨ2 2ΕN
 PAOHUM PNE 3 ΜN ΝE(C)ΕΡΑΦΙN#NA
 PAOOPU (Δ) 11 ΤΑΡΕΨΜΙΨE Ε2PAI ΕΨW ΝΨ
 PAOCEL IH 5 MN#ΨI ΨOOP ΜΠΟΥΤΑΙO ΤE
 PAOCEL IH 6 ΜΠΝΟΥΤE 2M0OC ΝΣΗTC: ΤE
 PAOCEL IΘ 7 ΕΨ2M0OC ΣΙΡP Π(Ρ) ΝΤE
 PAOCM PMG 13 MN ΩI ΨOOP ΜΠΟΥΤΑΙO. #ΤE
 PAOCEL IZ 6 2ΙΨΕΨHT#ΕΚΨΙCΤEYE δε ΟΥN
 PAOCM PMG 6 ΕΚΨΙCΤEYE δε ΟΥN
 PAOCEL KZ 5 ΝΟΥO(C)EΨIY) ΝIM: 4
 PAOCM PMG 10 ΝΕΙCMOY 2PAI 2M ΠΕΚΨHT: 4
 PAOHUM PNA 15 δε ΝΕΙCWTM MEN ΕΡOK#2N ΟY
 PAOCEL S 4 δε ΠΕΙΨΤΟΡΤP ΟY
 PAOERI Θ 5 ΝΑI 2W MN ΝΕΤΝΑΨTOM: 4
 PAOOPU B 7 ΤΑΡΕΨΑPO ΝΑK ΜΠΜΕΨE#ET
 PAOERI I 2 ΠE: ΨΩΨE ΕΚΜΟΤN 2M ΠE
 PAOCEL KZ 8 ΝΑΨA ΠΑΥLΕ. ΕΡE ΠE
 PAOCM PNT 10 ΤΑΜΑ2 ΕΤΒE ΤΡI: ΕΡE#ΠE
 PAOCEL KΓ 6 ΕΨE ΝΑK ΝΝEΙ2MOT#MN ΝEΙ
 PAOCM PMH 16 ΣΨW ΕΝKHT#Ε2PAI ΕΨN T
 PAOPAU 46 10 2N ΝΕΤΕΝΜΟX2#ΟYΔE ΨTHN
 PAOHUM PNS 5 δψ ΣΗΔΨΩΨE#ΝΑK ΝΟY
 PAOHUM PNE 8 ΕΤΜΕΛΕΔA#MN ΠΨΔΗA. δψ ΕK
 PAOCM PMZ 7 δψΨΔE ΟN MN
 PAOHUM PNG 8 ΝΑK Ν60M 2I ΝΟMTE#2I
 PAOPAU 4E 5 ΕΚΜΟΤE: ΕΨΕΙΔΗ#Γ&P ΠA
 PAOHUM PNH 1 #ΜΠΕΡΨΡ&Ψ ΕΤΒE 2E ΜΠΕ
 PAOERI Θ 3 Ε&ΔC ΜΨE
 PAOCEL S 5 ΑΙC2AΙ ΝΑK ΕI
 PAOCEL K 7 δE ΜΜΟΝΟN ΠW ΝΑK 2N ΟY
 PAOCM PMZ 13 δE δE Ε2P ΤEΨR#ΠNOΥTΕ ΠE
 PAOCM PNB 9 ΤPI ΟΥC&ΒE#ΠE. ΠNOΥTΕ ΠE
 PAOERI Θ 2 ΕΚΨΗT ΝΑK ΕK
 PAOCEL KE 4 δψ ΣC(M)HN ΕΒΟΛ#2N Ν
 PAOCM PMθ 10 ΕΒΟΛ#2N ΝΕΨΔΗA MN 2E
 PAOPAU 4E 13 ΕΨΑΝ(C)IK(E)ΙΜΕΝΟC#EY

CH2 2M#ΠΕΥΔΓΓΕΛΙΟN ΝKΑT
 G&P δe ΠEΟOY
 δe ΣΕΝΑΤΕΛΗA ΝΑK ΤHΡΟY
 ON δe ΑΝΔY#ΕΨΑΘBBIO MN
 δe ΑΙNΔY ΕΨΧΟEΙC#C&BΨW
 ON δe ΝΕΙCWTM MEN
 G&P δe#ΝΔΙΔTOY ΝNECWM
 G&P δe ΤEΙΣE#ΨE ΠEΤ2AΡE
 G&P δe ΕΡΨΔN ΝΕΚΨBHY
 ΕΤΒE#ΠEΝEΙW ΜΨYCHC. δe
 CH2 δe
 G&P δe ΠΑΨΗP#MPEP
 CH2 δe#Α2P0OY NET2OCE.
 CH2 δe ΠEΤΤBΒO. MN
 CIΩN : #W ΠEΒIHN ΜPΕΡKA
 CKΨΔAΖE ΜMOK 2A ΝEΥTEN2:
 CKΨΔAΖE ΜMOK. #NΨT δ0M ΝΑK.
 CKHNN MME ΕTNΔNOYC#EPE
 CKHNN MME ΕΤΔΗK ΕΒΟΛ#P
 CKHNN ΜPΝΔY ΜMEEPE: ΔΨ#ΨΔE
 CKHNN ΕTNΔNOYC EPE ΠΡΨM
 CKHNN ΜPΝΔY#MM(ΕE)CΡJPE:
 SKOPOC ΨOOP ΝΘIKWN ΜPΝOΥTΕ:
 SKOPOC ΨOOP ΝΘIKWN
 CMAMΔAΤ (N6)I ΠEΨ(PICTO)C.
 CMAMΔAΤ N6I#PEx(PICTO)C ΕΨT
 CMH MM&ΔE: ΤEΝOY δe ΑΨΔAΔ
 CMINE ΝΑI ΠE: 2N#ΟYΘBBIO δe
 CMAMΔAΤ #N6I
 CMONT : ΕK2M0OC 2N ΤEΨR.
 CMOT . #ΔΨW ΔP ΤEΚBOM ΕΨBΨK
 CMOT . EPE#ΠEΚΨHT O ΝΘE
 CMOY EI Ε2PAl ΕΨW
 CMOY EI Ε2PAl ΕΨW 2AMHN.
 CMOY 2PAl 2M ΠEΚΨHT:
 CNT . ----- ΝNΔPОСTOLOC
 CEEJNT E ΝNΔPОСTOLOC MN
 CEEJNT E ΟYΔE ΤOOYΕ. ΝΑI
 COBT N60M ΕΤΡEKOYDCK ΣΙΧΨC
 COBTE ΝΣΗΤOY ΜPΕΨΟΟY MN
 CΞOΔCMON 2M ΝΗI NT&ΨKOTC
 COACEL KNΔBENTC 2N
 CON TMNT2HKE MN ΠEБPΨ2
 CON 2N#ΟYKΨ2. ΠΡΨM G&P
 CON . TAI TE ΘE ΝTΔ
 COOYN δe#KNΔΨW ΕΒΟL
 COOYN EΚΨBVIHΨ. #δe ΠEΥEΙΨ
 COOYN ΜPΕΨ#(ΨW δψ ΠΧΟEIC
 COOYN δe ΠEΥEΙΨ ΝΟL ΠE:
 COP : #EIKW G&P ΝΣHTh
 COPC M(N) 2EΨNHCTIA ΟYNO6
 COPC MN 2EΨNHCTIA ΟYNO6
 COPM 2N ΝEΨΔIE MN ΝEΤOOY MN

PAOOPU (Δ) 18 ΣΝ ΤΕΚΡΙ ΜΠΡΥΩΠΕ#ΕΚ
 PAOCEL I 5 ΣΩΜΑΚ ΝΓΚΑ#ΤΕΚΡΙ ΝCΩΚ: ΚΝΑ
 PAOOPU ΙΔ 15 ΣΜ ΠΑΨΑΧΕ. ΤΕΤΝΝΑ
 PAOCEL Z 3 ΕΤΕΚΜΝΤΡΜΜΑ& ΕΤΒΕ ΝΩΙΚ ΝΤ
 PAOCEL Z 6 ΣΕ Ω ΠΩΙΚ ΝΤΜΝΤΡΜΜΑ& ΜΝ#Τ
 PAOCEL ΙΔ 2 ΕΣΕΝΠΕΘΟΟΥ ΣΥΝΗΥ: ΣΑΡΕ Τ
 PAOCSEM PME 2 ΕΣΕΝΠΕΘΟΟΥ ΣΥΝΗΥ:#ΣΑΡΕ Τ
 PAOHUM PNA 3 ΣΥ ΑΥΩ ΟΝ ΣΕ ΣΑΡΕ Τ
 PAOOPU (Δ) 15 ΝΥΡΟΕΙC ΕΡΟC. ΝΥΜΑ24 Ν
 PAOCEL KE 5 ΟΥΝΟ6 ΕΜΑΤΕ ΤΕ:#ΤΕΤ
 PAOCSEM PMθ 11 ΟΥΝΟ6 ΜΜΑΤΕ ΤΕ:#ΤΕΤ
 PAOPAU ΣΕ 12 ΟΥΜΝΤΣΗΚΕ ΜΝ ΟΥΒΡΩ2#ΜΝ ΟΥ
 PAOOPU (Δ) 7 ΝΤΕ ΝΑΣΗΝΕ#Τ ΜΠΕΥ
 PAOHUM PNA 5 ΜΝ ΠΡΕΜΡΑΨ ΑΥΩ ΕΤ
 PAOCEL ΙΔ 1 ΕΠΑΣΟΥ 2Μ ΠΑΓΩΝ ΜΗΠΟΤΕ ΝΥ
 PAOCEL K 1 ΜΜΕΕΡΕ: ΑΨ#ΨΑΧΕ ΟΝ (MN
 PAOCSEM PMH 4 ΤΕ(Ο)ΥΨΗ#ΕΡΕ ΠΡΟΟΥΨ ΜΠΕΚ
 PAOHUM PNA 11 ΝΑΚ: ΑΥΩ ΟΝ 2&ΡΕ2 ΕΠΕΚ
 PAOHUM PNE 4 ΣΗΣ2 Γ&Ρ ΣΕ#ΝΑΙ&ΤΟΥ ΝΝΕ
 PAOHUM PNS 17 ΕΘΟΟΥ#2Μ ΠΕΚΣΗΤ ΠΕΚ
 PAOOPU B 4 ΟΥΡΟΕΙC ΝΤΟΟΤΚ: ΜΠΕΡΚΑ Ρ
 PAOOPU B 5 ΣΝ ΚΗΜΕ: ΔΛΛΑ ΣΕΞΡ ΠΕΚ
 PAOCEL IH 3 ΝΙΜ ΕΤΒΑΨΤ ΣΒΟΛ ΣΗΤΨ ΜΠ
 PAOCSEM PMG 12 ΝΙΜ ΕΤΒΑΨΤ ΣΒΟΛ#ΝΣΗΤΨ ΜΠ
 PAOPAU ΣΕ 2 ΑΡΙ ΠΜΕ(Ε)ΥΕ ΟΝ#ΜΠΕΝ
 PAOOPU ΙΔ 14 ΝΝΟΒΕ.#ΨΑΡΕ ΠΨΑΧΕ ΜΠ
 PAOEPI Θ 5 ΤΕ & ΥΩ ΝΑΙ 2W ΜΝ ΠΕΤΝΑ
 PAOCEL & 1 Ε2ΡΑΙ ΣΧΩΝ Σ&ΜΗΝ#ΨΑΨΗΡΕ
 PAOCEL IB 4 ΕΤΑΙΔΘΗΚΗ ΜΠΝΟΥΤΕ: ΑΚ
 PAOCSEM PNΓ 6 ΝΟΥΒΟΜ ΑΨΜΟΡC#ΜΜΟC: ΑΚ
 PAOHUM PNΓ 1 ΣΝ ΝΑΒΑΛ: ΣΗΣ2 ΟΝ ΣΕ ΝΕΙ
 PAOHUM PNH 15 ΝCΕ2ΜΟΟC ΜΠΕΚΜΤΟ ΣΒΟΛ ΝCΕ
 PAOOPU (Δ) 9 ΜΠΕΡΣΙC ΕΤΒΩ2.#ΑΥΩ ΣΕΝΑ
 PAOOPU ΙΓ 16 ΠΕΚΣΗΤ#ΟΥΔ24 ΝCΩΚ: ΜΠΕΡ
 PAOOPU ΙΓ 17 ΔΛΛΑ#ΜΑΡΕ ΠΕΚΣΗΤ ΝΤΟC
 PAOOPU ΙΓ 18 ΔΛΛΑ ΜΑΡΕ ΠΕΚΣΗΤ ΝΤΟC
 PAOOPU ΙΓ 19 ΣΩΤΜ#ΝCΑ ΠΝΟΥΤΕ: ΚΟΥΨ Σ
 PAOOPU ΙΔ 1 ΝΓΝΑΟΥΨ ΑΝ Σ
 PAOOPU ΙΔ 2 ΑΝ ΣCΩΤM ΝCΑ#ΝΕΚΟΥΨ. ΝΓ
 PAOEPI H 2 ΣΨΙ#2& ΠΙΡ&CΜΟC. ΣΨΩΨ Ν
 PAOHUM PNA 1 ΝΟΥΡΩΜΕ Ν
 PAOOPU ΙΔ 5 ΑΥΩ ΠΕΚΣΩB ΝΑΨΩΨ Ν
 PAOEPI Θ 3 Γ&Ρ ΝΣΤΗΙ ΕΤΕΚΜΝΤCTMH ΑΙ
 PAOEPI Θ 4 ΣΕ#ΚΝΑΣΩK ΣΒΟΛ ΝΝΕΤΑΙ
 PAOCEL IH 1 ΜΦΑΝΟΥΗΑ 2Ι2M ΜΜΟΚ Ε(Υ
 PAOCSEM PME 10 ΝΤΩΒΙ& ΑΥΩ ΤΩΒΙΤ ΜΝ ΤΕC
 PAOCSEM PME 11 ΟΥΩΝ2 ΣΒΟΛ ΜΜΑΝΩΗ ΜΝ ΤΕC
 PAOCSEM PMG 10 ΜΦΑΝΟΥΗΑ 2Ι2M ΜΜΟΚ#ΕΣΥ
 PAOPAU ΣΕ 8 ΣΝ ΝΕΚΜΕ(Ε)ΥΕ Τ&ΡΕΚΒω ΕΚ
 PAOCEL ΙG 5 ΣΤ2ΜΟΟC ΜΑΥ&ΑΨ 2N ΟΥ
 PAOCEL ΙE 1 #ΤΕΨΡΙ Γ&Ρ ΜΕ2 Ν
 PAOCSEM PME 5 ΤΕΨΡΙ: : ΤΕΨΡΙ Γ&Ρ ΜΕ2 Ν
 PAOCSEM PNA 5 ΝΣHTK ΝΓΨΩΨ ΕΡΕ ΠΕΚ
 PAOCSEM PME 12 ΜΝ ΤΕΨCΣΙΜΕ:#ΤΕΨΟΥ ΒΕ

ΣΟΡΜ ΕΒΟΛ: ΝΗΦΕ ΜΜΟΚ
 COYN ΠΝΟΥΤΕ Γ&Ρ 2N ΤΡΙ Κ&ΑΨ
 COYCEJN ΤΜΕ.#ΑΥΩ ΤΜΕ ΝΑΕΘΕΡ
 ΣΟΦΙΑ #ΣΤΝΔΨΩΨ ΝΑΚ ΣΝ ΟΥΜΕ:
 ΣΟΦΙΑ ΝΓΡ ΡΡΟ ΜΝ ΠΝΟΥΤΕ:
 ΣΟΦΙΑ #Γ&Ρ ΝΟΥCΑΒΕ ΕΙΜΕ
 ΣΟΦΙΑ Γ&Ρ ΜΠCΑΒΕ ΕΙΜΕ
 ΣΟΦΙΑ ΜΠΕΤΩΒΒΙΗΥ#ΧΙCΕ
 ΣΟΦΙΑ .#2I ΜΝΤΡΕΜΝ2HT. ΝΥΧΙ
 ΣΠΑΤΔΛΔ ΑΕ ΝΤΟC &CMΟY ECON2
 ΣΠΑΤΔΛEI ΣΩWC &CMΟY ECON2:
 CT(O) ΣΒΟΛ ΝΑ2ΡΕΝ ΟΥΝ ΝΙΜ
 ΣΤΟΙ : ΕΚ2ΜΟΟC 2N ΤΕΚΡΙ
 MN ΠΡΕΜΡΑΨ ΑΥΩ ΕΤ
 ΣΤΩT ΣΗΤΟΥ ΝΝΑΨΑΧΕ:#ΑΥΩ ΟΝ
 ΣΒΕ#NCΩΚ ΑΥΩ ΝΥΤ ΣΙC(E ΝΑΚ
 ΣΒΛΟ>ΜΩΝ 2M (ΠΗΙ NT&Ψ)ΚΟΤΨ.
 ΣΩΜΑ ΝΗΣ ΕΡΟC. ΤΕΚΨΥΧΗ ΜΝ
 ΣΩΜΑ ΕΨΟΥ&Β Τ&ΡΕ#ΝΕΔΓΓΕΛΟC
 ΣΩΜΑ Ν{M}ΜΠΑΡΘΕΝΟC ΧΕ
 ΣΩΜΑ ΤΗΡΨ ΝΑ&CΑΙ ΕΡΟC ΑΥΩ
 ΣΩΜΑ 2N ΤΡΙ. ΕΡΕ#ΠΕΚΣΗΤ 2N
 ΣΩΜΑ ΝCΞPΡP#ΜΠΝΟΥΤΕ. ΝΓΕΡΧ
 ΣΩΤΗΡ ΣΕ ΝΤΑΨΕΙ 2N
 ΣΩΤΗΡ ΣΗΚ ΣΒΟΛ ΕΨΩΨ
 ΣΩΤΗΡ : ΣΗΜΑΜΑ&T#N6I
 ΣΩΤM NC& ΠΝΟΥΤΕ ΝΓΓΑΡΕ2
 ΣΩΤM #ON ΕΤΒΕ Β&Λ2&Δ ΠΨΗΡΕ
 ΣΩΤM 6E ΕΠΤ&ΙΟ ΜΨΗΚΕ ΕΨ2ΕΝ
 ΣΩΤM ΕΤΒΕ ΣΤ2>E ΝΤΑΚΑΙΤΕΙ.
 ΣΩΤM ΜΕΝ ΕΡΟC#2N ΟΥCΜΗ
 ΣΩΤM #ΕΝΕΚΨΑΧΕ ΝCΕΤΕΜ&ΑΥ.
 ΣΩΤM ΕΡΟC: ΕΚ2N ΟΥΣΙC ΣΨΑΤ
 ΣΩΤM NC& ΠΕΚΣΗΤ: ΔΛΛΑ#ΜΑΡΕ
 ΣΩΤM NCΩΚ: ΜΠΕΡΚΑ
 ΣΩΤM #NCΑ ΠΝΟΥΤΕ: ΚΟΥΨ
 ΣΩΤM NC& ΠΝΟΥΤΕ#ΨΗΡΕ.
 ΣΩΤM NC&#ΝΕΚΟΥΨ. ΝΓCWTM
 ΣΩΤM NC& ΠΝΟΥΤΕ:
 ΣΩΤP ΑΥΩ ΜΜ&ΚΑΡΙΟC#ΕΧΙ
 ΣΩΤP #ΣΕN ΣΩB ΝΙM: ΣΗΣ2 Γ&Ρ
 ΣΩΤP .#ΣΕ ΝΕΨΕΤΟΛΗ ΝCΕ2ΟΡΨ
 Σ2AI ΝΑΚ ΕΙCΟΥΨ ΣΕ#ΚΝΑΣΩK
 Σ2AIC0Y ΝΑΚ: ΜΔΛΛΟN ΔΕ
 Σ2IMΕ #ΤΕ ΣΨΨΥΨ ΜΠΝΟΥΤΕ
 Σ2IMΕ .#ΑΠΑΓΓΕΛΟC ΟΥΩΝ2 ΣΒΟΛ
 Σ2IMΕ :#ΤΕΨΟΥ ΒΕ Τ&ΑΨ
 Σ2IMΕ ΤΕ ΣΨΨΥΨ ΜΠΝΟΥΤΕ
 Σ6ΡΕ2T ΑΥΩ ΝΓΤΕ2ΤΩ2#ΑΝ:
 Σ6ΡΕ2T : ΕΚΨΑΝΕΙ#6E ΣΨΗ
 ΣΤN(ΟΥΨ) ΣΝΑY ΝΙM. ΣΒΟΛ#2N
 ΣΤΝΟΥΨ ΣΝΑY ΝΙM ΣΒΟΛ#2N
 ΣΤΝΟΥΨ ΣΟΥΩΝ2 ΣΒΟΛ#2N ΤΠΕ
 Τ&ΑΨ ΕΠΕ2ΜΟT ΝΤΡΙ Ε(Ο)ΥΝ

PAOCSEM PNB 1 ΜΝ ΟΥΟN#ΝΙM ΕΤΜΙΨΕ: ΕΚΕ
 PAOCSEM PNΓ 7 ΤΕΨΡΙ#ΕΨΩΨΒΒΙΗY: ΤΕΨΟΥ ΒΕ
 PAOCSEM PNΓ 12 ΠΑ ΠΝΟΥΤΕ 2&ΜΗΝ:#W ΠΨΗΚΕ
 PAOOPU (Δ) 10 ΣΗΤΨ#ΝΟΥΜΟΤΝΕC: ΠΑΨΗΡΕ
 PAOCSEM PMG 8 ΚΑ ΜΜ&#ΜΠΕΝΤΑ ΠΝΟΥΤΕ
 PAOCSEM PNA 15 ΠΑΙ ΕΤΕΡΕ#ΠΧΟΕΙC ΝΑ
 PAOHUM PNH 4 Ν&ΨΩNT ΕΡΟC ΑΥΩ#ON ΣΨΑC
 PAOEPI I 1 ΝΑΝ ΜΠΕΧΤΟ: Ρ
 PAOCSEL IH 5 Ω TΡΙ MN#ΨΙ ΣΨΟP ΜΠΟΥ
 PAOCSEL K 3 Πε#ΒΙΗN ΟΥΝΟ6 ΕΜΑΤΕ ΠΕ Π
 PAOCSEL KE 2 ΝΜΜ#ΔΑK: (MN ΨΙ) ΣΨΟP#ΜΡ
 PAOCSEL KE 8 2&ΤM ΠΝΟΥΤΕ: ΑΥΩ#ΠΕΚ
 PAOCSEL KZ 6 ΕΨ#(ΝΑK) ΜΠΕΧΡΟ: Ρ
 PAOCSEM PMG 12 Ω TΡΙ MN ΨΙ ΣΨΟP ΜΠΟΥ
 PAOCSEM PMZ 9 ΠεΒΙΗN ΟΥΝΟ6 ΜΜΑΤΕ ΠΕ ΠΕΚ
 PAOCSEM PMθ 8 ΝΜΜ#ΔΑK: ΧΕ MN ΨΙ ΣΨΟP#ΜΡ
 PAOCSEM PMθ 12 ΕΠΝΟΥΤΕ ΑΥΩ ΟΥΝΟ6 ΠΕ ΠΕΚ
 PAOCSEM PNA 10 ΝΝΤΟΟY:#ΕΚΨΑΨ ΖΕN ΝΕΙ
 PAOCSEM PNF 6 &ΨΜΟΡC#ΜΜΟC: ΑΚΨΩΤM ΒΕ ΕΠ
 PAOCSEM PNF 11 ΕΨ# ΜΠΕΧΡΟ. Ρ
 PAOCSEL PNF 13 ΑΥΩ ΚΝΑΕΙ#ΣΞΕΝ ΝΕΙ
 PAOCSEL H 7 ΕCΘΛΙΒE ΜΜΟΚ ΕΤΡΕC
 PAOHUM PNE 11 ΣΨΟP ΝΑΙ ΜΜΕΛΕΤΑ#ΝΕΙΝΑ
 PAOHUM PNZ 11 ΝΝΨΩΝΤΕ. ΚΗΜΕ ΝΨΩΨ ΕΥ
 PAOHUM PNH 8 ΕΨM ΝΗΙ ΜΠΙ(CPΔ)ΗΛ ΣΕ ΑΨ
 PAOCSEL Θ 5 ΝΣHTK#ΧΕΚΑC ΕΝΝΕ ΠΧΟΕΙC
 PAOCSEL IS 1 ΕΨΕ2(MOT ΝΤΡΙ.) ΟΥΝ
 PAOCSEM PME 12 Τ&ΑΨ ΕΨΕ2ΜΟT ΝΤΡΙ Ε(Ο)ΥΝ
 PAOCSEL I 6 ΝΑΕΙ ΣΒΟΛ ΣΙΤΟΟΤΚ ΕΤΡΕC
 PAOCSEL KZ 7 ΝΑΨΑ ΠΑΥΛΕ ΠΡΜ
 PAOEPI Z 6 #ΜΠΡΑΜΕΛΙ ΕΝΑ ΣΒΟΥΡ ΜΠΡ
 PAOHUM PNZ 9 ΤΗΡΟY#ΝΙΟΥΔΑC ΝΑ
 PAOCSEL H 7 ΝΘΕ#ΝΝΙΕCOOY: ΜΠΡΚΑ ΤΕΚ
 PAOHUM PNH 17 ΣΒΟΛ ΣΕ ΟΥΝ ΣΨΟB ΣΗΤΨΕΥ
 PAOHUM PNA 11 ΣΑΡΕ2 ΕΠΕΚCΩΜΑ ΣΨΟΥ&Β
 PAOPAU ΣΕ 8 ΣΕ ΣΤΕΤΝΑΒΩK ΣΕ ΣΒΟΛ Ν
 PAOCSEL B 6 ΠΝΟΥΤΕ 2N ΣΟΥΟΥΝΟ MN ΟΥ
 PAOCSEL Γ 1 ΣΨΑC ΠΕΨΑΤ ΣΙΣΑ ΝΕΨ
 PAOCSEM PNA 4 ΠΣΑΡΜΑ ΜΠΝΟΥΤΕ ΣΨΩΨ ΝΟΥ
 PAOCSEL IG 2 ΝΓΨΩΨ ΣΗΤΨΑΝΧΨΙC ΜΠ
 PAOHUM PNE 4 ΣΕ ΠΒ{E}KH ΜΠΕΥ
 PAOOPU B 16 ΜΠΕΚΣΗΤ. Τ&ΡΕΚΨ ΣN ΝΑ Ρ
 PAOOPU B 17 ΣΕ ΑΞΕΝ ΣΤΕΙΨΡΗΝ MN Ρ
 PAOOPU ΙΔ 18 ΣΕ ΣΒΟΛ ΣΕ ΠΝΟΥΤΕ ΠΕΤ
 PAOOPU ΙΔ 19 ΣΕ ΣΒΟΛ ΣΕ ΣΗC ΣΕ ΠΕΤ
 PAOOPU ΙΔ 19 ΣΗC ΣΕ ΣΕΤΤΒΒΟ. MN ΝΕΤΟΥ
 PAOOPU B 1 ΝΑΨ ΝΣΕ. ΜΠΡΣΕΨR ΘΕ ΝΝΙ
 PAOOPU B 3 ΝΤΟΨ#ΣΤΕΙΨΡΕΣJ ΝCΑ Ρ
 PAOHUM PNA 16 ΑΥΩ#ΠΕΨΝ(ΕΥΜ) & ΕΤΟΥ&Β ΝΑ
 PAOCSEM PNA 11 ΕΚΕXI ΝΑΚ ΝΟΥΚΛΟM#N
 PAOHUM PNA 6 ΣΕ ΣΒΟΛ ΣΕ ΣΕΝΑ
 PAOCSEL B 3 ΜΠΕΒΙΗN ΝΑΣΕ ΣΒΟΛ ΑΝ:
 PAOCSEL Γ 3 Ε2ΡΑI#2N ΣΨΑΡΡΗCΙA:
 PAOCSEL Γ 6 ΝΜΜΑK ΣΤΡΕΚP#ΡΡΟ ΝΜΜΑΨ:
 PAOCSEL H 3 ΕΤΕ ΤΑΙ ΤΕ ΣΕΤΜ&ΑY ΤΗΡΗN:

Τ&ΑΨ ΒΕ ΜΠΝΟΥΤΕ#ΕΚ2N ΤΡΙ:
 Τ&ΑΨ ΜΠΕΘΒΒΙΟ ΕΚ2N ΤΡΙ#ΑΥΩ
 Τ&ΑΨ ΕCΤ2>ΥΠΟΜΟΝΗ ΕΚΩΨΒΙΗY
 Τ&ΑΨ ΕΠΝΟΥΤΕ ΣN ΤΕΚΒΟM#THPC
 Τ&ΑΨ ΝΑΨ. ΟΥΑ ΜΕΝ ΣΙΝΑΙ ΚΕΤ
 Τ&ΑΨ ΝΑΙ 2M ΠΕΣΟΟY ΣΤΜΜΑY
 Τ&ΑΨ ΣΤΟΤΟΥ ΝΝΕΨΑΧΕ
 ΤΑΙΟ ΠΑ ΠΝΟΥΤΕ ΠΕ. 2&ΜΗΝ:
 ΤΑΙΟ ΤΕΣΚΗΝΗ ΜΜΕ
 ΤΑΙΟ ΜΠΨΗΚΕ ΕΨ2N ΤΕΨΡΙ:
 (ΤΑΙΟ) ΝΤΡΙ ΑΥΩ
 ΤΑΙΟ 2N Τ#ΜΗΤE Ν(ΝΕΤΟΥ&ΑB:)
 ΤΑΙΟ ΠΑ ΠΝΟΥΤΕ ΠΕ ΣΨΑE
 ΤΑΙΟ .ΤΕΣΚΗNΗ ΝΗ ΣΤΝΑΝΟΥC
 ΤΑΙΟ ΕΚ2N ΤΕΨΡΙ:
 ΤΑΙΟ ΝΤΡΙ ΑΥΩ ΣΕΝΑΤΗΨ ΝΕ
 ΤΑΙΟ ΑΥΩ#ΠΕΚΗΟΟY 2N ΤΜΗΤE
 ΤΑΙΟ ΣΨ ΠΕΤΜΙΨE. ΕΚΕXI ΝΑΚ
 ΤΑΙΟ ΜΠΨΗΚΕ ΕΨ2N
 ΤΑΙΟ ΠΑ ΠΝΟΥΤΕ 2&ΜΗΝ:#W
 ΤΑΙΟ ΝΤΕ ΠΕΚΣΗΤ ΜΕ(Ε)ΥΕ ΕΝΑ
 ΤΑΚ #ΣΤΟΤΟΥ ΝΝΕΨΑΧΕ 2N
 ΤΑΚ ΠΕ 2M ΠΑΘΒΒΙΟ: ΠΑΨΛΟC
 ΤΑΚ #ΑΥΩ ΣΨM ΝΗ ΝΙΟΥΔΑ ΣΕ
 ΤΑΚΟK : ΝΝΕ ΠΕΣΛΟΜΛ
 ΤΔΛΑ60 ΝΙM ΝΨΩΨ ΝΑΚ#ΝΣHTC:
 ΤΔΛΑ60 ΝΙM ΝΨΩΨ ΝΑΚ#ΝΣHTC:
 ΤΔΜΑΖE ΜΜΟC:#ΜΠΡ#--4 ΒE
 ΤΔΜΑΖE ΕΤΒE ΤΡΙ: ΕΡΕ#ΠΕΨΜΟΥ
 ΤΔΝΣΟΥΤK #MN ΝΕΤ--- ΜΠΡΛΟ
 ΤΔΟΥΟY ΣΒΟΛ ΝΟΥΜΟΟY ΕCΨCΩΨ
 ΤΔΠΡΟ ΕCΘΛΙΒE ΜΜΟΚ
 ΤΔΠΡΟ ΑΥΩ ΠΕΥΨΗΤ ΟΥΗ2 ΝCΑ
 ΤΔΡΕ #ΝΕΑΓΓΕΛΟC ΕΤΟΥ&Β ΕΙ
 ΤΔΨΕΟEΙΨ #ΜΠΕΡΔΟ ΝΗTN
 ΤΑΧΡΟ : ΚΑΙΓΑΡ#ΡΕ ΠΜΟΥΙ ΕΙ
 ΤΑξC: #ΕΨΨΑΝΑΜΑ2ΤE ΣΕ
 ΤΒΑ ΝΚΨB#2PΑI ΝΣHTK ΝΨΩΨ
 ΤΒΒΟ 2(N) T(ΡΙ): ΟΥΔΑΤΑΡΗΨ
 ΤΒΒΟ #ΝΑ2E ΣΒΟΛ ΑΝ. ΑΥΩ ΣΨE
 ΤΒΒΟ #ΜΠΣΗΤ: ΣΕ ΑΞΕΝ
 ΤΒΒΟ (:#ΑCΙE ΝΣHT ΣΞΕΝ ΛΔΑY
 ΤΒΒΟ ΜΠΡΨΜE:#ΣΒΟΛ ΣΕ ΣΗC
 ΤΒΒΟ . MN ΝΕΤΟΥΤΒΒΟ
 ΤΒΒΟ
 ΤΒΗΗ #ΕΤΣΑΨΡM ΝCΑ ΠΡΨΜE. ΔΛΛΑ
 ΤΒΗΗ : ΕΚ2MΟΟC 2N ΤΕΨΡΙ. #ΚΑ
 ΤΕΚ ΑΚΤΙN ΣΒΟΛ 2N ΝΕΚΜΕΛΟC
 ΤΕΛΗA ΣΒΟΛ ΣΙΤM ΠΝΟΥΤΕ
 ΤΕΛΗA ΝΑΚ ΤΗΡΟY Ν6I
 ΤΕΝΟY ΒΕ ΠΔ#ΜΕΡΙT ΠΕΝΤΑ
 ΤΕΝΟY ΒΕ ΜΠΡΚΑ ΠΕΚΣΗΤ ΣΒΟΛ
 ΤΕΝΟY ΒΕ ΠΕΒΙΗN ΕΚΕΨΜΨE
 ΤΕΝΟY #ΒΕ ΠΕΒΙΗN ΕΚΕΨΡC

PAOCEL IB 6 ΤΑΙ ΕΤΥΩΟΠ ΝΣΗΤC 2ω: TENOY #6E ΠΑΜΕΡΙΤ
 PAOCEL IS 1 ΟΝ ΕΣΟΥΝ ΕΠΗΙ ΜΜΛΑΝΩ:#
 PAOCEL K 2 ΠΕΧΙΜΑΡΟΣ ΝΧ(Ο)Ρ&Θ:
 PAOCEL KG 3 (Μ)ΠΑΥΛΟΣ ΔΥΜΟΥ (ΜΜ)ΟΥ:#
 PAOCEL KG 6 MN ΝΕΠΡΟΦΗΤΗΣ:
 PAOCEL KE 5 ΔΕ ΝΤΟC ΔΣΜΟΥ ΕCONZ:
 PAOCM RM6 12 ΕΒΟΛ ΜΜΛΑΝΩΗ MN ΤΕΥCΣΙΜΕ:#
 PAOCM RMH 13 ΜΠΑΥΛΟΣ ΔΥΜΟΡΗ ΜΜΟΥ:#
 PAOCM RMθ 1 MN ΝΕΠΡΟΦΗΤΗΣ:#
 PAOCM RMθ 11 2ωως ΔΣΜΟΥ ΕCONZ:
 PAOCM PNA 13 ΕΒΟΛ ΔΙΣΔΡΕ2 ΕΤΠΙΣΤΙC.
 PAOCM PNB 7 ΠΝΟΥΤΕ#ΜΑΥΔ&4 ΠΕ ΠΧΩΡΕ:
 PAOCM PNB 13 ΜΠ&ΡΑ#ΠΟΛ{Ε}ΜΟC ΜΠΧ&ΙΕ:
 PAOCM PNL 7 Ε42ΕΝ ΤΕΨΡΙ#Ε4ΩΒΒΙΗY:
 PAOCM PNL 9 MN ΠΝΟΥΤΕ NNAY NIM:#
 PAOPAU ΣΕ 9 &Yω ΝΓΤΕ2ΤΩ2#&N:
 PAOHUM PNA 15 ΕΡΟΚ#2N ΟΥΣΗΗ ΜΜ&Δ&E:
 PAOHUM PNH 18 ΒΕ ΕΡΟΚ W ΠΡΩΜΕ ΔΙΝ
 PAOPAU ΣΕ 4 {T2}E ΕΤCH2 XE
 PAOPAU ΣΕ 4 ΕΡΟΙ ΚΑΤΑ {T2}E NTΔI
 PAOHUM PNE 3 MMOK 2A NEY
 PAOPAU ΣΕ 8 ΤΑΡΕΚΒW ΕΚΣΒΡΑ2T &Yω NG
 PAOCM PNA 12 NCWK &Yω ΝΓΨΩΠE EK
 PAOOPU (Δ) 3 ΝΟΥΤΟΥY#Ε4ΚΙWΟΥ &Yω Ε4
 PAOOPU (Δ) 2 ΕΚΒWΩT ΕΒΟΛ ΣΗΤC MP
 PAOOPU (Δ) 3 ΝΔK#2N &Y υ NCA. H ΝΨΕI N
 PAOOPU (Δ) 4 NTHY ΝΝΟΥY4E. H ΝΨΕI#NTHY
 PAOOPU (Δ) 5 #NΓWY ΕΒΟΛ XE ΤWΟΥΝP
 PAOOPU ΙΔ 16 ΤME.#&Yω TME ΝΔΣΕJP
 PAOOPU ΙΔ 17 &Yω ΠΝΟΥΤΕ ΝΔΣΕJP
 PAOHUM PNE 12 ΠΑΥΛΟC ON Ε42ΩN#NT00T4 N
 PAOOPU Β 10 ΧE#ΠΝΟΥΤΕ ΜΟΣΤE ΝΝΕΤ
 PAOOPU Β 9 ΜΠΕΚΣHT. ΟΥΔΕ ΜΠΡ
 PAOCEL ΙΓ 7 2N ΤΕΨΡΙ ΠE ΠΧΟΕΙC:#Ε4
 PAOCEL Δ 6 ΕΨΩΠE#MMON MOYI ΕP
 PAOCEL ΙΖ 4 Ζ ΛWT ΜΑΤΟΥΧΟK#(Ε)P
 PAOCM PM5 4 NT00TKE: W ΛWT ΜΑΤΟΥΧΟK#EP
 PAOCM PM5 7 ΕΤΕΚΜΝΤ6WB. ΤΟΥΣΟΚ ΕP
 PAOCM PNA 2 ΕΘΟΟY ΝΓΤΕΜΨΩΠE#NOY
 PAOCM PNA 2 Ε4ΧΑΧW: ΕΚΕΨΩΠE NT0C NOY
 PAOCM PNA 8 ΠΕΩΡΗΤΟN Ν&EI ΕΨW ΧE Π
 PAOCM PNA 9 ΝΗI ΜΠΝΟΥΤE ΣΙΧEN ΤΑPE NN
 PAOPAU ΣΕ 13 2N ΝΕΞΑΙE MN ΝE
 PAOPAU ΙΓ 8 ΕΤΡΗT 2ΙΣN N
 PAOPAU ΣΕ 10 ΖTHN ΣΕΕJNTE ΟΥΔΕ
 PAOCEL KG 5 ΟN ΔΥΠN(ΕΥM)&NTE ΠΝΟΥΤΕ
 PAOCM PMH 14 ΝMM{Δ}K: ΦΙΛΙΠΠΟC ON ΔY
 PAOOPU ΙΓ 13 2M ΠΕΚΣHT: ΉΨΩΠE NT0C#EK
 PAOHUM PNZ 7 ΜΠΕΟΥΟEΙW#ΕΤMMAY N
 PAOCEL KS 4 Ε6W(B E)P E 6WB Γ&P
 PAOOPU (Δ) 6 ΠΤHY ΝΕΞEMΣIT. ΝΓΕI#P
 PAOCEL ΙΖ 2 ΝΤΜΝΤW&N2(T)H ΕΡΟK Ε
 PAOCM PM5 2 ΕΡΟK ΝΤΜΝΤW&N2(T)H ΝΝΟΥX Ε
 PAOHUM PNE 6 ΝT&ΡΕ#ΠΕΚΣICE ΒW Ε4
 PAOPAU ΣΕ 6 TMNT&TPOOYU NNAI ΠΕΤ

PAOCEL IZ 3 ΝTPI NT00TK: W ΛWT ΜA
 PAOCM PM5 3 ΝTPI NT00TK: W ΛWT ΜA
 PAOCM PM5 7 ΔE ΕΙME ΕΤΕΚΜΝΤ6WB.
 PAOCEL Γ 5 2N ΟΥΣΡO: W ΠΕΒΙΗN#EKWAN
 PAOCEL K5 4 ΚΑΤA ΠΝΟΥΤE 2N T(Pi:)#MPP
 PAOCEL KZ 3 ΝΓΕΙN)E M(MOCH: EKE
 PAOCM PMθ 16 ΚΑΤA ΠΝΟΥΤE#2N TPI: MPP
 PAOCM PN 3 ΜΗΠ(W)C#ΝΓΕΙN MMOCH: EKE
 PAOOPU IA 13 Γ&P ΧE ΕΡΨ&N#ΠΡΨM
 PAOCEL KG 3 ΉΨΩP(E) ΚΑΤA ΠΝΟΥΤE 2N
 PAOHUM PNZ 10 ΕΒΟΛ 2M ΝΗI ΜΠΧΟEIC NC
 PAOCEL IE 6 Ε2OYN ΕΠΗI N
 PAOCM PME 10 ΒWΚ Ε2OYN ΕΠΗI N
 PAOCEL IE 6 Ε2OYN ΕΠΗI N(T)WBIAC &Yω
 PAOCM PME 10 Ε2OYN ΕΠΗI NTWBIAC &Yω
 PAOOPU (Δ) 8 ΜΠΕΡΨICE Ε
 PAOOPU (Δ) 14 Λ&ΔY:#ΔΛΛA ΕΡΨ&N ΠΡΨM
 PAOHUM PNG 3 ΝΑ&ΡΣHT ΝC
 PAOCEL Θ 4 ΝΝE ΠΕΠΝA#ΕΨΨTPTW
 PAOOPU (Δ) 5 ΠΠΟΛ{E}MOS:#NΓWY ΕΒΟΛ XE
 PAOCEL S 6 ΟΥCOOYN ΕΚΩBΒIΗY.#ΧE ΠE
 PAOCEL IH 2 ΕΨWΜΨE ΜΠΝΟΥΤE NTE
 PAOCEL KA 8 ΚΩTΕ#ΕΡΟK ΜPΕ2OOY MN TE
 PAOCEL IH 1 ΝΔK: &Yω KNΔ2E ΕΤΨE(ΕPΕ M
 PAOCM PM5 9 &Yω KNΔ2E ΕΑΝΝA ΤWEEPE M
 PAOCEL KG 4 ΧE NT0C#ΠE(TNΔ)W NMM&ΔK:
 PAOCM PMH 14 ΝT0C#ΠEΤNΔW NMM{Δ}K:
 PAOCEL PMθ 4 2M#ΠEΨH1. ΕΚΨ&N
 PAOCEL Δ 3 ΝΩE#ON 2M ΠΝΟΥΤE. KNΔ
 PAOCEL KA 4 2M#ΠEΨH1. ΕΚΨ&N
 PAOCM PMZ 8 #2HΛIAC ON 2ΙXM ΠE
 PAOCM PMH 10 ΕΡE 2HΛIAC Γ&P 2ΙXM#ΠE
 PAOHUM PNZ 11 2M ΝΗI ΜΠΧΟEIC NCTC#MPE
 PAOHUM PNE 2 2N#TMHTE ΝΤΕΚΨΥXH &Yω ΝE
 PAOCEL KE 3 ΝE: ΠΡΨM#(6E NTE
 PAOCEL PMθ 9 #ΠΡΨM Ε6 NTE
 PAOCEL K 2 #2(HΛI)AC ON (2I)XM ΠE
 PAOCEL KB 7 ΕΡE 2HΛIAC Γ&P 2ΙXM#ΠE
 PAOCEL K 2 ON (2I)XM ΠEΧΙM&POC N
 PAOCEL KB 7 Γ&P 2ΙXM#ΠEΧΙM&POC N
 PAOOPU IG 2 ΤΑΓ&PΗ ΜΠΝΟΥΤE: ΉΨΩPE N
 PAOOPU IG 3 &Yω#ΧE ΤΑΓ&PΗ ΉΨΩPE
 PAOOPU IG 5 &Yω#ΧE ΤΑΓ&PΗ ΉΨΩPE
 PAOOPU IG 6 &Yω#ΧE ΤΑΓ&PΗ ΉΨΩPE
 PAOCEL S 2 ΕXM ΠΝΟΥΤE: TPI Γ&P#P
 PAOEPI Θ 6 ΧCMM&M&ΔT#N6I ΠE
 PAOCEL KZ 5 ΝIM: ΧCMM&M&ΔT (N6)I ΠE
 PAOCM PNθ 11 ΠEΚΣHT: ΧCMM&M&ΔT N6I#ΠE
 PAOCM PNθ 15 ΚΝ&EINE N(M)MMA&ΘHTHC MPE
 PAOPAU ΣΕ 5 ΣT2E NTΔΙTΕNΤWNT#EPE
 PAOHUM PNZ 15 ΝΓCΕJP PPO MN ΠE
 PAOCM PMZ 8 ΟN 2ΙXM ΠEΧΙM&POC N
 PAOCM PMH 10 ΣIΧM#ΠE(X)I(HCOY)C ΠAI ΕTE
 PAOHUM PNE 1 ΤMNTCNOOYC ΕEΝΑΡΕΤH ΝA
 PAOCEL KΔ 6 ΕK2N ΤEKPRI#ΕKKWt NTek
 ΤΟΥΣΟΚ #(Ε)ΠΤΟOY. ΝIM ΒE
 ΤΟΥΣΟΚ #ΕΠΤΟOY ΝIM ΒE ΠΕΤΝΑT
 ΤΟΥΣΟΚ ΕΠΤΟOY. ΚΔ
 ΤΟBK ΕΨXOIC ΜΑΥΔ&Δ ΠΧΟEIC
 ΤΟBK Ε6W(B E)P E 6WB Γ&P
 ΤΟBK NT0C ΕΥKΔ2) Ε42N
 ΤΟBK Ε6WB &Yω ΟN
 ΤΟBK NT0C ΕΥKΔ2 Ε42M
 ΤΟ64 ΕΠΝΟΥΤE. ΉΨΑΛO ΕΨ2OΡΨ
 Τ(Pi:)#MPPTOK Ε6W(B E)P E
 ΤCO #ΜPΕΧΕΙM&POC NNΨONTe.
 {T}WBIAC &Yω {T}WBIAC 2M
 TWBIAC &Yω TWBIt MN
 {T}WBIAC 2M ΠEΨH1.#ΔΨBΨK
 TWB2 .#&Yω ΣEΝACWΤM ΕΡΟK:
 TWB2 ΜΠΝΟΥΤE. ΉΨΡE ΠΝΟΥΤE#T
 ΤWKN2HT ΝAK:
 ΤWMTN ΕΡΟK: (N)NE ΠEPPNA
 ΤWONYG ΠTHY ΝCΕMΣIT.
 YOΕIΩ ΝΟΛK ΠE &Yω ΤEKPRI
 ΥΨH (MN) ΠE2OOY &Yω
 ΥΨH ΕP E ΡEΚΡΟOYU ΝH
 ΦΑΝOΥH 2Ι2M MMOK
 ΦΑΝOΥH 2Ι2M MMOK#ΕEYCΣIME
 ΦΙΛΙPPOS ON &YPN(ΕYM)&NTE
 ΦΙΛΙPPOS ON ΑΥΤΟΡΨ 2ΙT
 ΦΟΡΕI ΒE NTMNT2HKE 2M
 ΦΟΡΙ Γ&P ΝΝEΨEΝTOAH 2M
 ΦΟΡΙ Γ(Δ)P NTMNT2HKE 2M
 ΧEIMAP(P)OC NXWPA&Θ: NTOK
 X(E)IMA(P)OC NXWPA&Θ ΜΑΥΔ&Δ
 XEIMAP(P)OC NNΨONTe. ΚHME
 ΧEΡΟYBIN MN
 X(H)PΑ ΕT6E(ET) ΟΥΔ&Δ ΑYω
 XHΡA ΕT6EET ΜΑΥΔ&Δ ΑYω
 XIM&POC NX(O)P&Θ: ΤEPOY ΒE
 XIM&POC NXOP&Θ: ======H
 X(O)P&Θ : ΤEPOY ΒE ΠE#ΒIHN
 XOPAΘ : ======H
 XPHCTOC #PΨHRE. ΧE NETO N
 XPHCTOC NETA&OYWS 2ΙXM#PK&2
 XPHCTOC : Ε4XW MMOC
 XPHCTOC . 2I B&L2HT. #TΑΡΕK2E
 XPIA &N MM&PTYRΙA ΤM&PTYRΙA
 X(PICTO)C #E4T NAN ΜPΕXTO:
 X(PICTO)C . E4T#(NΔK) ΜPΕXPO
 X(PICTO)C Ε4T ΜPΕXPO. ΠTAIO
 X(PICTO)C I(HCOY)C ΠAI ΕTE
 ΣT2E NTΔΙTΕNΤWNT#EPE
 X(PICTO)C #NΨ& ENEZ: ΜPΕP
 XWPA&Θ : NTOK 2WPK ON#W
 XWPA&Θ ΜΑΥΔ&Δ ΕP E ΠΝΟΥΤE
 X(E)PΕYΕ 2N#TMHTE ΝΤΕΚΨΥXH
 ΥΨH ΕK2N TPI EPE

PAOCEL	KB	1	ΠΕΚΡΟΟΥΨ ΝΗΣ ΕΡΟЧ#ΕΡΕ ΤΕΚ	(ΨΥΧΗ	MN	ΝΕΚΜΕΕΥΕ (ΕΙΟΡΜ
PAOCEM	PMH	2	ΕΚΣΕΝ ΤΕΚΡΙ#ΕΚΚΩΤ ΝΤΕΚ	ΨΥΧΗ	ΕΡΕ ΠΕΚΕΟΟΥ ΝΜΜ-ΔΑΚ	
PAOCEM	PMH	4	ΜΠΕΚΚΩΜΑ ΝΗΣ ΕΡΟЧ. ΤΕΚ	ΨΥΧΗ	MN ΠΕΚΜΕ(ε)ΥΕ#ΕΥΕΙΟΡΜ	
PAOHUM	PNE	2	ΝΑΞ-ΩΡΕΥΣ 2Η#ΤΜΗΤΕ ΝΤΕΚ	ΨΥΧΗ	ΔΥΩ ΝΕΧΕΡΟΒΙΝ MN	
PAOHUM	PNE	7	ΕΡΟЧ Εγάρες ΣΤΕЧ	ΨΥΧΗ	ΣΤΜΕΛΕΤΑ#MN ΠΕΣΛΗΑ. δω	
PAOHUM	PNZ	2	Γ&Ρ ΧΕ ΠΑΣΗΡΕ#ΜΠΕΡΤ ΝΤΕΚ	ΨΥΧΗ	ΜΠΟΥΨ ΣΤΕΣΝΑΣ ΧΕ ΝΝΕ	
PAOCEL	IΘ	2	MN#ΝΕ(ΠΛ)ΑΣ ΝΤΔΙΑΘΗΚΗ:	(ω Ν)ΔΙΑΤΗ ΝΟΥΣΗΚΕ		
PAOEPI	H	3	ΜΜΑΚ&ΡΙΟC#ΕΞΙ ΜΠΕΚΛΟΜ ΜΠ	ΩΝ2	. ΚΔΑ ΘΕ ΕΝΤΑ ΙΑΚΩΒΟΣ	
PAOCEL	B	1	ΖΑΡΕΣ ΕΡΟΟΥ ΝΑΚ ΕΠΕΚ	ΩΝ2	: ΠΥΟΥΨΟΥ#ΝΤΕΚΡΙ ΝΑ†	
PAOCEL	KB	2	ΕΡ(ΟΨ)#ΝΕ2ΟΟΥ ΤΗΡΟΥ (ΜΠΕΚ	ΩΝ2	: ΜΠΡΕΩ(ψτ 2Η)ΤΨ#ΝΡΨΜΕ:	
PAOCEL	KB	5	ΕΚΜΟΤΝ ΝΝΕ2ΟΟΥ ΤΗΡΟΥ#ΜΠΕΚ	ΩΝ2	: ΕΚΕΔΩΚΙΜΑΖΕ ΝΤΕΣΒΩ	
PAOCEL	ΚΕ	1	ΝΤΡΙ ΝΝΕ2ΟΟΥ#ΤΗΡΟΥ Μ#ΕΚ	ΩΝ2	χε ΝΤΟΥ (ΠΕΤΝΔΑΣ	
PAOCEM	PMH	5	ΝCΩΨ ΝΝΕ2ΟΟΥ ΤΗΡΟΥ ΜΠΕΚ	ΩΝ2	: ΜΠΕΡΒΩΨΤ 2ΗΤ#ΝΡΨΜΕ:	
PAOCEM	PMH	8	ΕΚΜΟΤΝ ΝΝΕ2ΟΟΥ ΤΗΡΟΥ#ΜΠΕΚ	ΩΝ2	: ΔΩΚΙΜΑΖΕ ΝΤΕΣΒΩ	
PAOCEM	PMΘ	7	ΝΤΡΙ ΝΝΕ2ΟΟΥ#ΤΗΡΟΥ ΜΠΕΚ	ΩΝ2	χ(ε) ΝΤΟΥ ΠΕΤΝΔΑΣ	
PAOHUM	PNE	16	ΜΠΙΣΤΟΣ ΟΥΠΔΣΡΕ ΕΠΕΣ Ν	ΩΝ2	ΠΕ.#ΔΥΩ ΟΥΨΒΗΡ ΜΠΙΣΤΟΣ	
PAOHUM	PNS	15	ΕΠΕΚΣΗΤ. ΣΕΝΣΙΟΟΥΣ ΓΑΡ Ν	ΩΝ2	ΝΕ ΕΒΟΛ#ΖΕΝ ΝΑΙ:	
PAOHUM	PNE	12	Ν(Τ)ΙΜΩΘΕΟC ΧΕ ΠΡΟΣΕΧΕ ΕΠ	ω	ΩΑΝΤΔΕΙ#ΔΥΩ ΜΠΕΡΚΑ ΖΑΣ	
PAOOPU	(Δ)	5	ΕΚΧΟΟΡ 2M ΠΠΟΛΕΣΜΟC. #ΝΤ	ω	ΕΒΟΛ ΧΕ ΤΩΟΥΝΓ ΠΤΗΥ	
PAOOPU	ΙΔ	6	ΝΕΡΕΝΤΟΛΗ ΝΣΕ2ΟΡΨ ΑΝ: ΕΨ	ω	ΕΒΟΛ ΟΝ ΣΕ#ΔΜΗΤΙΝ ΔΑΡΟΙ	
PAOOPU	ΙΔ	8	ΣΕΕΜΤΟΝ ΝΗΤΗ: ΔΥΩ ΟΝ ΤΗΡΟΥ	ω	ΕΒΟΛ#ΟΥΒΕ 2ΟΙΝΕ ΕΥΖΟΣΕ	
PAOPAU	45	14	ΠΑΙΩΨ#ΧΕ ΝΝΕ ΤΕΚΜΝΤΣΗΚΕ	ω	ΧΣΕΝ ΝCΩΨΩΤ ΝΓΕΙ ΕΠΑΖΟΥ:	
PAOOPU	(Δ)	13	#ΧΕ ΑΧΕΝ ΠΝΟΥΤΕ ΝΓΝΑΣΕΣ	ω	δΜΒΟΜ ΑΝ ΕΣΕΞΡ ΛΔΑΥ:#ΑΛΛΑ	
PAOCEL	KZ	2	ΟΥΖΗ(ΚΕ#ΕΨΒΗΛ ΕΒΟΛ) ΕΨ	ω	(ΩΑΤ ΝΝΑ ΠΝΟ)ΥΤΕ#(ΜΗΠΨΩ	
PAOCEM	PN	2	ΟΥΖΗΚΕ ΕΨΒΗΛ ΕΒΟΛ ΕΨ	ω	ΩΑΤ ΝΝΑ ΠΝΟΥΤΕ	
PAOCEL	KZ	6	ΠΤΔΙΟ ΠΑ ΠΝΟΥΤΕ ΠΕ	ω	ΩΕ ΝΙΕΝΕΣ 2ΔΜΗΗ:#ΤΕΠΙΣΤΟΛΗ	
PAOOPU	ΙΔ	7	ΕΨΩΨ ΕΒΟΛ ΟΝ ΣΕ#ΔΜΗΤΙΝ	ω	ΩΑΡΟΙ ΟΥΟΝ ΝΙΜ ΕΤΖΟΣΕ ΑΥΩ	
PAOHUM	PNA	12	ΕΤΟΥΔΔΑΣ ΕΙ	ω	ΩΑΡΟΚ ΝΣΕΤ ΥΡΟΤ ΝΑΚ#ΔΥΩ	
PAOHUM	PNZ	3	ΡΕΚ ΤΕΥΣΙΗ	ω	ΩΑΡΟΚ : ΔΥΩ ΜΠΕΡΟΥΑΣΚ#ΝΔΑ	
PAOHUM	PNH	15	ΜΠΕΠΡΟΦΗΤΗΣ ΧΕ ΣΕΝΗΥ#	ω	ΝCΕ2ΜΟΟC ΜΠΕΚΜΤΟ ΕΒΟΛ	
PAOCEL	Δ	6	ΠΑΣΗΡΕ ΣΑΡΕΣ ΕΝΔ	ω	ΩΑΣΕ ΝΓΣΕΨ#ΝΔΑΕΝΤΟΛΗ -----	
PAOCEL	Δ	2	ΣΗ ΤΕΚΒΟΜ ΤΗΡΨ#ΔΥΩ ΣΗ ΝΕΚ	ω	ΩΑΣΕ ΔΥΩ ΕΚΕΚΑ ΠΕΚΣΗΤ 2M	
PAOCEL	I	4	ΜΠΡΚΑ ΜΔΑΣΕ ΕΛΔΑΥ#ΕΨ	ω	ΝΜΜΑΚ ΕΨΥΤΡΤΨΡ.	
PAOCEL	ΙΔ	6	ΚΑ ΠΕΚΜΕΕΥΕ ΜΝ ΠΕΚ	ω	ΩΕΠΕ ΝΡΨΜΕ ΝΙΜ#ΣΕΚΔC	
PAOCEL	IB	2	MN ΡΨΜΕ ΝΙΜ#ΕΚΣΑΡΕΣ ΕΝΕΙ	ω	ΩΕΡΕ ΠΕΧΡΟ (ΝΜΜ)Δ(Κ) 2M	
PAOCEL	IΘ	6	#ΚΑΙΓΑΡ ΑΠΝΟΥΤΕ	ω	ΩΜΜΑΨ 2ΔΤΜ	
PAOCEL	K	1	ΜΜΝΔΑΨ ΜΜΕΕΡΕ: ΔΨ#	ω	ΩΝ (MN ΣΩΛΟ)ΜΩΝ 2M	
PAOCEL	K	4	ΤΕΨΡΙ: ΠΨΜΜΟ#ΝCΔΒΕ ΔΥ	ω(Δ)ε	--ΠΩΤ ΝΤΟΟΤΚ ΠΝΟΥΤΕ	
PAOCEL	K	4	--ΠΩΤ ΝΤΟΟΤΚ ΠΝΟΥΤΕ ΝΔ	ω(Δ)ε	ΝΜΜΑΚ#ΝΨΚΩ ΝΑΚ ΕΒΟΛ 2N	
PAOCEL	K	5	ΝΔ ΕΒΟΛ ΣΗ ΤΡΙ: ΔΨ	ω(Δ)ε	ΩΝ ΝΔ ΒΙΜΕΛΕΧ ΕΥΡΡΟ#ΠΕ	
PAOCEL	ΚΣ	1	T#ΜΗΤΕ Ν(ΝΕΤΟΥΔ&Β:) ΝΝΕ	ω(Δ)ε	(ΩΔΧΕ ΝΡΨΜΕ) ΝΤΚ (ΕΠΑΖΟΥ 2N	
PAOCEM	PMZ	5	ΚΑΙΓΑΡ ΑΠΝΟΥΤΕ	ω(Δ)ε	ΩΝ ΝΔΒΡΔΔΜ 2ΔΤΜ#ΠΩΗΗΝ	
PAOCEM	PMZ	7	ΜΜΝΔΑΨ#ΜΜ(ε)ΕΡΨΡΕ: ΔΨ	ω(Δ)ε	ΩΝ ΝΗ ΣΕΩΔΑΩΔΜΟΝ 2M	
PAOCEM	PMZ	10	ΤΕΨΡΙ: ΠΨΜΜΟ#ΝCΔΒΕ ΚΑΝ ΔΥ	ω(Δ)ε	ΠΩΤ ΝΤΟΟΤΚ ΠΝΟΥΤΕ	
PAOCEM	PMZ	10	ΠΩΤ ΝΤΟΟΤΚ ΠΝΟΥΤΕ ΝΔ	ω(Δ)ε	ΝΜΜΔΔΚ#2N ΤΡΙ ΝΨΚΩ	
PAOCEM	PMZ	11	ΤΡΙ ΝΨΚΩ ΝΔ ΕΒΟΛ: ΔΨ	ω(Δ)ε	ΩΝ ΝΔ ΒΙΜΕΛΕΧ	
PAOCEM	PMΘ	13	ΣΗ ΤΜΗΤΕ ΝΝΕΤΟΥΔ&Β: ΝΝΕ	ω(Δ)ε	ΝΝΡΨΜΕ ΣΕΝΤΚ#ΕΠΑΖΟΥ	
PAOCEM	PN	14	ΧΕ ΣΩΤΑΝ ΡΨΔΝ ΠΒΟΛ	ω(Δ)ε	#ΨΔΨΔΧΕ ΕΒΟΛ ΣΗ ΝΕΤΕ	
PAOCEM	PN	15	ΣΩΤΑΝ ΡΨΔΝ ΠΒΟΛ ΜΔΑΣΕ#ΨΔΨ	ω(Δ)ε	ΕΒΟΛ ΣΗ ΝΕΤΕ ΝΟΥΨ ΝΕ	
PAOHUM	PNΓ	2	ΠΧΟΕΙC.#ΕΚΨΔΝΣΑΡΕΣ ΕΝΕΙ	ω(Δ)ε	#ΚΝΔΨΨΠΕ ΝΟΥΡΨΜΕ	
PAOHUM	PNA	5	ΔΥΩ ΕΤΣΤΩΤ ΣΗΤΟΥ ΝΝΑ	ω(Δ)ε	: ΔΥΩ ΟΝ ΣΗΨ ΧΕ	
PAOHUM	PNH	13	ΕΚΨΙΝΕ#ΝCΔ Π	ω(Δ)ε	ΜΠΧΟΕΙC ΣΙΤΗΣ	
PAOHUM	PNH	16	ΜΠΕΚΜΤΟ ΕΒΟΛ ΝCΕΨΤΗΜ#ΕΝΕΚ	ω(Δ)ε	ΝCΕΤΕΜΔΔΥ. ΕΒΟΛ ΧΕ ΟΥΝ	
PAOOPU	ΙΔ	14	ΕΨΖΟΡΨ ΝΝΟΒΕ. #ΨΔΡΕ Π	ω(Δ)ε	ΜΠCΨΤΗΡ ΣΨΚ ΕΒΟΛ ΕΨΨ	
PAOOPU	ΙΔ	15	ΕΨΨ ΧΕ#ΕΤΕΤΝΨΔΝΨ 2M ΠΑ	ω(Δ)ε	. ΤΕΤΝΝΑCOΥΣΕΝ ΤΜΕ.	

PAOHEM	PNG	1	#ΟΥΩΒΗΡ ΜΠΙΣΤΟΣ ΜΝΤΑЧ	ΩΒΒΙΩ ΜΜΑΥ: ΕΚΩΑΝΚΩ#ΝΑΚ
PAOCEL	IΩ	3	ΝΕΒΙΗΝ#ΕΨΑΝΑΧΩΡΙ. ΟΥ	ΩΒΗΡ ΜΠΝΟΥΤΕ#(ΠΕ Ν)ΘΕ
PAOCEM	PMZ	3	ΝΕΒΙΗΝ ΕΨΑΝΑΧΩΡΕΙ. #ΟΥ	ΩΒΗΡ ΝΤΕ ΠΝΟΥΤΕ ΠΕ ΝΘΕ
PAOHUM	PNE	13	ΩΑΝΤΑΕΙ#ΔΥΩ ΜΠΕΡΚΑ 2&2 Ν	ΩΒΗΡ ΝΑΚ ΤΑΡΕΚΩ ΕΚΜΟΤΕΝ
PAOHUM	PNE	16	ΕΒΟΛ ΣΕΝ#ΝΨΩ. ΔΥΩ ΧΕ ΟΥ	ΩΒΗΡ ΜΠΙΣΤΟΣ ΟΥΠΑΣΡΕ ΣΠΕΣ
PAOHUM	PNE	17	ΣΠΕΣ ΝΨΩΣ ΠΕ. #ΔΥΩ ΟΥ	ΩΒΗΡ ΜΠΙΣΤΟΣ ΟΥΨΙ ΠΕ
PAOHUM	PNS	1	ΟΥΨΙ ΠΕ ΠΕΨΑΝΟΙ: #ΟΥ	ΩΒΗΡ ΜΠΙΣΤΟΣ ΜΝΤΑЧ ΩΒΒΙΩ
PAOHUM	PNS	2	ΜΜΑΥ: ΕΚΩΑΝΚΩ#ΝΑΚ ΜΠΕ	ΩΒΗΡ ΜΠΙΣΤΟΣ ΚΝΑΨΩΨ ΕΡΟΚ
PAOEPI	Θ	1	ΠΑΜΕΡΙΤ. ΕΚΤ ΚΑΡΠΟΣ Ν	ΩΕ ΝΚΩΒ. #ΕΚΨΑΛΑ ΞΨΙ
PAOCEL	IH	1	ΝΑΚ: ΔΥΩ ΚΝΑΣΕ ΕΤ	ΩΕ(ΕΡΕ ΜΦΑΝΟΥΗ ΣΙΖΜ ΜΜΟΚ
PAOCEM	PMΣ	9	ΔΥΩ ΚΝΑΣΕ ΕΑΝΝΑ Τ	ΩΕΕΡΕ ΜΦΑΝΟΥΗ ΣΙΖΜ
PAOCEL	IΩ	6	ΔΠΝΟΥΤΕ ΉΔΑΣΕ ΝΜΜΑΨ ΣΑΤΜ Π	ΩΗΗ #ΜΜΑΜΒΡΗ. ΕΨ2ΜΟΟC ΣΙΡΜ
PAOCEM	PMZ	6	ΗΔΑΣΕ ΜΝ ΑΒΡΑΣΑΜ ΣΑΤΕΜ#Π	ΩΗΗ ΜΜΑΒΡΗ ΕΨ2ΜΟΟC ΣΙΡΜ ΠΡΟ
PAOHUM	PNS	6	ΣΙΣΧΑΨ ΔΥΩ ΚΝΑΨΩΨΕ#ΝΑΚ ΝΟΥ	ΩΗΗ ΝΣΑΙΒΕΣ ΕΤΡΕΚΕΣΞΜΤΟΝ
PAOEPI	H	4	ΧΟΟΣ#ΔΕ ΑΚΡ ΖΩΒ 2N ΝΑΙ ΠΑ	ΩΗΡΕ ΑΚΨΩΨΕ ΜΜΕΡΙΤ
PAOCEL	Δ	1	ΕΙ ΕΩΡΑΙ ΞΨΩ ΣΑΜΗΝ#ΠΑ	ΩΗΡΕ ΣΩΤΜ ΝΑ ΠΝΟΥΤΕ
PAOCEL	Δ	6	ΕΤΗΣΗ 2N#ΜΠΗΥΕ: ΠΑ	ΩΗΡΕ ΣΔΡΕΣ ΕΝΑΨΑΧΕ
PAOCEL	H	5	ΜΝ ΟΥΔΡΖ ΕΔΥΨΙ ΝΝΕΣ	ΩΗΡΕ #ΝΤΟΟΤC: ΚΑ ΝΕΚΒΑΛ
PAOCEL	IB	3	#ΜΠΡΡ ΘΥ(CΙΑ ΜΝ) Ν	ΩΗΡΕ ΝΝΕΝΤΑΙΚΟΤΟΥ 2M ΠΕ2ΟΟΥ
PAOCEL	IB	5	ΔΚΨΩΤΜ#ΟΝ ΕΤΒΕ ΒΑΛΑΣΑΜ Π	ΩΗΡΕ ΝΒΕΨΡ. ΕΑΨΜΟΥ 2M
PAOCEL	ΚΔ	5	ΔΥΨ#ΕΚΣΜ ΠΕΘΒΒΙΟ ΜΝ Π	ΩΗΡΕ ΜΠΝΟΥΤΕ:#ΨΩΨΕ
PAOCEM	PMΘ	5	ΠΕΘΒΒΙΟ ΚΝΑΨΩΨΕ ΜΝ Π	ΩΗΡΕ ΜΠΝΟΥΤΕ 2N#ΤΕΨΜΝΤΡΡΟ:
PAOCEM	PNΓ	1	ΝΟΥΟΣΙΨ ΝΙΜ#ΝΘΕ ΝΙΗΣΟΥ Π#	ΩΗΡΕ ΝΝΑΨΗ ΕΡΕ ΣΤΕΙΨΤΕ
PAOPAU	ΔΕ	2	ΣΕ ΜΠΝΟΥΤΕ ΝΕ ΝΑΙ ΠΑ	ΩΗΡΕ #.ΕΚΝΑΣ#ΔΡΕΣ ΕΡΟΟΥ.
PAOPAU	ΔΕ	9	ΝΓΤΕ2ΤΩΨ#ΑΝ: ΤΕΝΟΥ ΣΕ ΠΑ	Ω(ΗΡΕ) δωψ ΕΝΕΤ(OY)&Β
PAOHUM	PNS	11	2ΔΡΟΟΥ: #ΔΥΩ ΣΕ ΠΑ	ΩΗΡΕ ΚΩΣ ΕΤΜΝΤΡΡΜΡΑΣ ΧΕ ΥΨΗΣ
PAOHUM	PNZ	1	ΝΤΑΡΕΤΗ: ΥΨΗΣ ΓΔΡ ΧΕ ΠΑ	ΩΗΡΕ #ΜΠΕΡΤ ΝΤΕΚΨΥΧΗ ΜΠΟΥΨ
PAOHUM	PNZ	14	ΕΡ ΧΟΕΙC ΕΡΟΚ#ΤΑΡΕΚΨΩΨΕ Ν	ΩΗΡΕ ΜΠΠΕΤΧΟΣΕ
PAOHUM	PNH	6	ΠΧΟΕΙC ΧΩ ΜΜΟΟΥ ΕΤΒΕ Ν	ΩΗΡΕ #ΝΑΜΜΩΝ ΧΕ ΕΒΟΛ ΧΕ
PAOHUM	PNH	11	ΜΜΩΤΨ#ΝΤΟΟΤΟΥ ΝΝ	ΩΗΡΕ ΝΚΕΔΕΜ
PAOOPU	(Δ)	7	ΕΚΨΜΟΟΣ 2N ΤΕΚΡΙ ΠΑ	ΩΗΡΕ .#ΜΠΕΡΨΩΨΕ ΝΘΕ
PAOOPU	(Δ)	10	δωψ 2ΗΤΨ#ΝΟΥΜΟΤΝΕC: ΠΑ	ΩΗΡΕ ΤΑΔΚ ΕΠΝΟΥΤΕ 2N
PAOOPU	IΓ	3	ΜΠΝΟΥΤΕ: ΨΩΨΕ ΝΧΡΗΣΤΟC#ΠΑ	ΩΗΡΕ . ΧΕ ΝΕΤΟ ΝΧΡΗΣΤΟC
PAOOPU	IΔ	1	ΚΟΥΨ ΕΨΩΤΜ ΝΑ ΠΝΟΥΤΕ#	ΩΗΡΕ . ΝΓΝΔΑΟΥΨ ΑΝ ΕΨΩΤΜ
PAOCEL	IΓ	3	ΓΔΡ ΠΕ ΠΝΟΥΤΕ. ΜΝ#	(ΨΙ ψο) ΝΟΥΟΨΑΒΕ (ΕΨ2Ν)
PAOCEL	IΓ	6	ΝΕΙΣΜΟΤ ΚΝΑΞΙΜΕ#ΕΡΟΟΥ: Π	ΩΙ ΝΟΥΟΨΑΒΕ ΕΨ2ΜΟΟC 2N ΤΕΨΡΙ
PAOCEL	IH	5	Ω ΤΡΙ MN#	ΩΙ ΝΟΟΨ ΜΠΟΥΤΔΙΟ ΤΕΣΚΗΝΗ
PAOCEL	ΚΕ	1	(ΠΕΤΝΔΨ ΝΜΜ)ΔΚ: (MN	ΩΙ ΝΟΟΨ#ΜΠΤΔΙΟ ΝΤΡΙ ΑΥΨ
PAOCEM	PMS	12	Ω ΤΡΙ MN	ΩΙ ΝΟΟΨ#ΜΠΤΔΙΟ ΝΤΡΙ ΑΥΨ
PAOCEM	PMΘ	7	ΠΕΤΝΔΨ ΝΜΜ)ΔΚ: ΧΕ ΜΝ	ΩΙ ΠΕ ΠΕΨΑΝΟΙ:#ΟΥΨΒΗΡ
PAOHUM	PNE	17	ΠΕ. #ΔΥΩ ΟΥΨΒΗΡ ΜΠΙΣΤΟΣ ΟΥ	ΩΙΚ ΝΤCΟΦΙΑ#ΕΤΝΔΨΩΨΕ ΝΑΚ 2N
PAOCEL	Z	3	ΕΙΜΕ ΕΤΕΚΜΝΤΡΡΜΜΔΟ ΕΤΒΕ Ν	ΩΙΚ ΝΤΜΝΤΡΡΜΜΔΟ ΜΝ#ΤCΟΦΙΑ
PAOCEL	Z	5	ΝΓΧΟΟC 2ΨΩΚ ΟΝ ΧΕ Ζ Π	ΩΙΝΕ ΝΑ ΠΕΣΨΜΟΤ ΑΥΨ ΠΣΙΣΕ
PAOCEL	Δ	3	ΝΜΜΔΚ 2M ΠΕΚΣΗΤ ΕΚ	ΩΙΝΕ ΝC(ΨΚ 2M ΠΕΚΜΔΨΨΩΨΕ ΑΥΨ
PAOCEL	ΚΔ	2	(ΕΚΜΟΟ)ψε ΔΥΩ ======(ΨΝΔ	ΩΙΝΕ ΝCΨΚ 2M ΠΕΚΜΔΨΨΩΨΕ ΑΥΨ
PAOCEM	PMΘ	2	ΕΚΜΟΟΨΕ ΜΑΥΔΑΚ ΑΥΨ#ΨΝΔ	ΩΙΝΕ ΝC#Δ2 Ν6ΙΝCΞΨΡΨΩΨ
PAOPAU	ΔΕ	6	ΠΕΤΤΟΥΧΟ ΜΠΡΨΜΕ: ΜΠΕΡ	ΩΙΝΕ #ΝΑ ΠΨΔΑΣΕ ΜΠΧΟΕΙC
PAOHUM	PNH	12	ΜΠΕΡΨΩΨΕ ΝΨΥΠΟΚΡΙCIC ΕΚ	ΩΚΟΛ ΜΠΚΔ2#ΕΨΡ ΒΡΨΩΨ
PAOPAU	ΔΕ	13	ΜΝ ΝΕΤΟΟΥ ΜΝ ΝΕ(ΙΑ) ΜΝ ΝΕ	ΩΛΗΑ ΞΨΙ ΕΠΑΟΥΧΑΙ. ΔΥΩ
PAOEPI	Θ	2	ΕΚΤ ΚΑΡΠΟΣ ΝΨΕ ΝΚΩΒ. #ΕΚ	ΩΛΗΑ ΜΝ ΖΕΝΨΟΝC ΜΝ
PAOCEM	PMΘ	10	ΔΥΩ ΕΨΜΗΝ ΕΒΟΛ#2N ΝΕ	ΩΛΗΑ ΝΤΟΟΤΨ ΖΕΝ ΟΥΒΕΨΗ:
PAOHUM	PNA	8	ΠΡΨΜΕ ΕΤΘΒΒΙΗΝ ΨΑΥΨΙ#ΠΨΕ	ΩΛΗΑ . δω ΕΚΣΟΒΤΕ ΝΣΗΤΟΥ
PAOHUM	PNE	8	ΕΤΕΨΨΥΧΗ ΕΤΜΕΛΕΤΔ#ΜΝ ΠΕ	ΩΛΗΑ ΝΝΕΤΘΒΒΙΗ:#ΕΚΣΜΟΟC 2N
PAOOPU	B	11	#ΨΑΨΩΨ ΔΕ ΝΤΟΨ ΞΨΩ ΠΕ	ΩΛΗΑ ΜΝ ΝΕΚΗΝΗΤΙΑ. #ΜΝ ΠΑΣΗΝ
PAOOPU	B	15	ΤΕΚΡΙ. ΠΡΟΣΚΑΡΤΗΡΕΙ ΕΝΕΚ	

PAOCEL K 3 ΜΠΩΗΚΕ ΕΥΣΝ ΤΕΧΡΙ: Π
 PAOCEM PMZ 9 ΠΕ ΠΕΚΤΑΙΟ ΕΚΣΕΝ ΤΕΚΡΙ: Π
 PAOCM PNB 16 ΕΠΕΟΟΥ#ΕΤΩΟΥΕΙΤ ΕΚΟ Ν
 PAOHUM PNZ 6 ΝΟΥΠΟΛΙC ΕCOY&B#NTETM
 PAOCEL Γ 6 ΤΕΝΟΥ δε ΠΕΒΙΗΝ ΕΚΕ
 PAOCEL Ε 1 ΜΠΕΤΡ ω: MN ω Γ&P Νες N
 PAOCEL IH 2 212M MMOK Ε(YC)2IME#TE EC
 PAOCEM PMΣ 10 212M MMOK#ΕΕΥC2IME TE EC
 PAOCEL KB 4 ΝΑK#OY(& ΕΒΟΛ) 2N N
 PAOCEM PMH 7 ΝΑK#OY(& ΕΒΟΛ) 2N
 PAOHUM PNΣ 16 ΥΩΣΝΕ ΝΑK ΕΒΟΛ 2EN#N
 PAOHEM PNZ 11 NCTC#ΜΠΕΧΕΙΜ&(P)OC NN
 PAOOPU ΙΓ 8 ΜΠΕΡΨΩΠΕ ΝΘΕ#NNEI
 PAOCEL Θ 5 ΤΑΚΟΚ: NNE ΠΕΣΛΟΜΛ ΕΤ
 PAOCEL IB 6 ΤΕΥΜΝΤ&TCWTM ΤΑΙ ΕΤ
 PAOCEL ΙΓ 3 Γ&P ΠΕ ΠΝΟΥΤΕ. MN#(WI
 PAOCEL IZ 6 Χε OYN ΣΚΟΠΟC
 PAOCEL IH 5 Ω TPI MN#WI
 PAOCEL KE 1 (ΠΕΤΝ&ω ΝΜΜ)&K: (MN WI)
 PAOCEM PMΣ 6 ΕΚΠΙΣΤΕΥΕ Χε OYN ΣΚΟΠΟC
 PAOCEM PMΣ 12 Ω TPI MN WI
 PAOCEM PMθ 7 ΝΜΜ&ΑΚ: Χε MN WI
 PAOCEM PNA 6 2N ΤΜΗΤΕ ΝΝΕΤΟΥ&B ΕΚ
 PAOHUM PNΣ 10 Χε NCABHLA Χε ΠΕΚΝΟΜΟC
 PAOHUM PNΣ 13 ΠΕ ΜΠΑΡΑ ΡΩΜΕ ΝΙΜ#ET
 PAOHUM PNZ 8 ΝΟΥΣΛΟB ΑΥΩ ΝΒΟΥΝΟC#NA
 PAOCEM PN 8 ΜΠΕΡΨΩΠ ΕΡΟΚ ΜΠΕΟΟΥ ΕΤ
 PAOCEM PN 12 2M ΠΛΟΓΙCΜΟC ΕΤ
 PAOCEM PNB 16 2N TPI ΕΚΟΥΟX ΕΠΕΟΟΥ#ET
 PAOHUM PNZ 7 ΝΤΟΥΕΙΗ ΝΑ
 PAOCEL B 1 ΕΡΟΟΥ ΝΑK ΕΠΕΚWN: Π
 PAOCEL Ε 3 ΟΝ ΟΥΝΟB ΕΜΑΤΕ ΑΥΩ Π
 PAOCEL IA 5 NCWK.#ΜΠΡΚΑ ΤΕΚΡΙ NCWK: Π
 PAOCEL IE 4 2120YN ΜΠΕΘΥCΙ&CTHRION ΜΠ
 PAOCEM PME 4 ΜΠΕΡΚΑ ΤΕΚΡΙ NCWK: Π
 PAOCEM PME 8 ΟΥΝΑM ΜΠΕΘΥCΙ&CTHRION ΜΠ
 PAOHUM PNΣ 15 ΕΝΟΒΕ. KA ΟΥΡΕΧΧΙ
 PAOOPU (Δ) 17 ΜΟΕΙΤ 2HT4 Ε2OYN#ΕΠΕ4
 ΟΥΔΕ ΜΠΕΡΧΑΣΤΚ 2M#P
 PAOCEL I 1 ΔΙ
 PAOCEL A 5 Ε2OYN ΕΤΕΚΚΛΗCΙA NN
 PAOPAU 45 10 20MNT 2N ΝΕΤΕΝΜΟΣ#ΟΥΔΕ
 PAOCEL S 4 2N ΟΥΜΝΤ2&ΡΨ2HT Χε ΠΕΙ
 PAOCEL I 4 ΝΜΜ&K ΕЧУРТРWP. ΕΤΡΕK
 PAOCEL KS 2 NTK (ΕΠΑ2ΟΥ 2N TPI.)#NNΕ
 PAOCEM PMθ 14 2N TPI. ΝΝΕ
 PAOCEL S 3 ΕΥΩΑΝΝΕ6ΝΟΥ6K Χε &2ΡOK K
 PAOCEL Θ 4 ΝΕΒΙΗN: NNE ΠΕΠΝΑ#Ε4
 PAOCEL I 4 ΕΛΛ&Y#ΕЧУAХE ΝMM&K Ε4
 PAOCEL KS 6 ΕΙΜΕ Χε ΟΥΜΝΤ6WB#TE EC
 PAOCEM PMθ 18 ΕΙΜΕ Χε ΟΥΜΝΤ6WB#EC#AC
 PAOCEM PN 8 ΝΕΤΟΥ&B ΤΗΡΟΥ: ΜΠΕΡ
 PAOCEM PN 13 ΕΒΟΛ 2N ΝΕΡΩΜΕ ΕΤ
 PAOHUM PNS 2 ΜΠΕΨΒΗΡ ΜΠΙСΤΟC ΚΝΑ
 PAOEPRI Z 4 MTON ΝΑY ΥΑΝΤΕ ΠΕΜΤΟN
 ΥΩΠΕ ΝΑK#ΕXΜ ΠΕΜΤΟN.

PAOEPRI H 4 ΑΚΡ 2WB 2N ΝΑI ΠΑΩΗΡΕ &K
 PAOCEL A 1 ΝΓ2&ΡΕ2 ΕΝΕЧЕΝΤΟΛΗ &YW ΝΓ
 PAOCEL S 6 ΝΟΑK ΠΕ ΑΥΩ ΤΕΚΡΙ ΝΑ
 PAOCEL Z 4 ΕΤΒΕ ΝΩIK NTCOΦΙ#&ETNA
 PAOCEL H 2 2N -----#ΝΓ
 PAOCEL Θ 4 ΕΡΟΚ: (N)ΝΕ ΠΕΠΝΑ Ν60Λ
 PAOCEL IB 1 ΕΚΕΜΤΟN (ΑΥ)W ΚΝΑ
 PAOCEL ΙΓ 1 ΝΤΜΝΤΑΤCWTM ΝΓ
 PAOCEL IS 1 NTPI.) OYN ΤΑΛ60 ΝΙΜ ΝΑ
 PAOCEL KA 5 ΖΗK ΝΩHTC:#E(ΚΕ
 PAOCEL KB 4 ΕΒΟΛ) 2N ΝΥO. ΑΥΩ ΚΝ(Α
 PAOCEL KA 6 MN ΝΩΗΡΕ ΜΠΝΟΥΤΕ:#
 PAOCEL KE 6 ΑCMOY ECON2: ΤΕΝΟΥ#6E ΕΚΕ
 PAOCEL KS 3 ΝΩHTC (ΕΡΕ) ΠΕΚΜΕΕΥΕ
 PAOCEM PME 12 NTPI Ε(O)YN ΤΑΛ60 ΝΙΜ ΝΑ
 PAOCEM PMH 1 Γ&P ΖΗK#ΕΒΟΛ ΝΩHTC:
 PAOCEM PMH 7 ΕΒΟΛ 2N ΥO ΑΥΩ ΚΝΑ
 PAOCEM PMθ 5 ΠΕΙΚΟCΜΟC#MN ΠΕΘΒΒΙΟ ΚΝΑ
 PAOCEM PMθ 6 ΜΠΝΟΥΤΕ 2N#ΤΕЧМНТРРО:
 PAOCEM PMθ 15 ΝΩHTC. ΕΡΕ ΠΕΚΜΕ(E)ΥΕ
 PAOCEM PN 5 6WΩT 2IXW4 ΝΝΑY ΝΙM#ΝΓ
 PAOCEM PN 6 ΝΙM: ΜΑΡΕ ΠΕΚΖΙCΕ#
 PAOCEM PNA 1 ΠΕΙΠΝ(ΕΥM) & ΕΘΕΟΟΥ ΝΓΤΕM
 PAOCEM PNA 2 ΖΗΡΟΚ2 ΑΥΩ ΕЧХΔХW: ΕΚΕ
 PAOCEM PNA 4 ΝΤΕ Π2&PMA ΜΠΝΟΥΤΕ
 PAOCEM PNA 5 ΝΟΥΤΒΑ NKWB#2P&I ΝΩHTK ΝΓ
 PAOCEM PNA 8 ΖΗWΚ Χε ΠΤΟΟΥ ΜΠΧΟΕΙC ΝΑ
 PAOCEM PNA 10 2IXW4 ΤΑΠΕ ΝΝΤΟΟY:#EKE
 PAOCEM PNB 17 KNANOU2CEM ΕΝ&I#THΡΟΥ ΝΓ
 PAOCEM PΝG 8 ΕΚΣΕN ΤΡΙ#ΑΥΩ ΚΝΑ
 PAOPAU ΚS 3 (ΝΕ)ЧУCCEJNT&GCE (NT)N
 PAOPAU ΚS 12 ΝΝΕΚΚΑ#ΤΕ2ΗN NCWK ΑΥΩ ΝΓ
 PAOHUM PNA 1 #ΕΚУДΑΡΕ2 ΕΝΕΙΩAХE#КNA
 PAOHUM PNS 3 ΝЧT ΤWKN2HT ΝΑK: ΖΗ&PTEK
 PAOHUM PNS 4 ΝЧ&K ΜΠΟΛΙΤΕΥTHC ΑΥΩ ΚNA
 PAOHUM PNS 5 ΕΤΡΕKOΥΟLCK 2IXW4 ΑΥΩ ΚNA
 PAOHUM PNS 7 ΝΕΚΖΙCΕ ΤΗΡΟΥ. ΚNA
 PAOHUM PNZ 5 ΝΤΠΕ ΝΑ
 PAOHUM PNZ 6 ΒE ΜΟΟУE ΝΩHTC. ΑΥΩ CNA
 PAOHUM PNZ 11 ΝΝΩΝΤΕ. ΚΗMΕ ΝΑ
 PAOHUM PNZ 14 ΕΡ ΧΟEIC ΕΡΟΚ#ΤΑРЕK
 PAOHUM PNH 12 ΑΥΩ ΜΠΕΡ
 PAOOPU (Δ) 1 ΝΜM&ΑK#)OC 2N ΤΕΚΡΙ
 PAOOPU (Δ) 4 Η ΝЧEИ#NTHY Ν2ΕBΩWΝ:
 PAOOPU (Δ) 8 2N ΤΕΚΡΙ ΠΑΩΗΡΕ. #ΜΠΕΡ
 PAOOPU (Δ) 17 ΕΚ2M0OC 2N ΤΕΚΡΙ ΜP
 PAOOPU ΙΓ 2 ΕΤΒΕ ΤΑГΔΗN ΜΠΝΟΥΤE:
 PAOOPU ΙΓ 7 ΕΠΕΟΟΥ ΜΠΝΟΥΤE: ΜΠΕΡ
 PAOOPU ΙΓ 9 ΝΤΟΟY. ΕΤΕ ΠΝΟΥΤE#P:E:
 PAOOPU ΙΓ 10 ΟΥΜΟΟY#ΕΤE ΠΝΟΥN ΠE:
 PAOOPU ΙΓ 12 Ε2OYN ΕПNOVΕ:#MΠΕR
 PAOOPU ΙΓ 12 ΕΚВΗΛ ΕΒΟΛ 2M ΠΕK2HT:
 PAOOPU ΙΔ 4 Γ&P#ΕΝΕЧЕΝΤΟΛΗ. ΚΝΑ
 PAOOPU ΙΔ 5 ΤΗΡΟΥ. ΑΥΩ ΠΕK2WB ΝA
 PAOPAU ΚS 14 ΝΝΕ ΤΕΚΜΝΤ2ΗK ΕXΕN NC
 ΥΩΠΕ ΜΜΕΡΙT ΜΠΜΟΝΟΚΕΡΨC:
 ΥΩΠΕ #ΝΟΥC&B ΝΓ6W 2M
 ΥΩΠΕ ΝΑK ΝΟΥΠΗ#-----:
 ΥΩΠΕ ΝΑK 2N ΟΥME: ΑM&2TΕ
 ΥΩΠΕ ΝΡΜNΤME ΝΝΕΤΟΥ&B ΑΥΩ
 ΥΩΠΕ ΖΗHTK#ΖEΚ&C ΕΝΝΕ
 ΥΩΠΕ ΕK(CM)TN MN ΡΩΜΕ
 ΥΩΠΕ ΣN#TANAXWPICIC ΜΠΤΒΒΟ
 ΥΩΠΕ ΝΑK#ΝΩHTC: ΝΝΕΚΤ
 ΥΩΠΕ NOYC&B ΕΚΣΕN
 ΥΩΠΕ ΕKΜOTN ΝΝΕ2OOY
 ΥΩΠΕ ΕΚΕΠΙΘΥMI ΕΠΕΣMOT NTPI
 ΥΩΠΕ ΜΑΥ&K
 ΥΩΠ(E) ΚΑΤΑ ΠΝΟΥΤE 2N T(PI:
 ΥΩΠΕ ΝΑK#ΝΩHTC: ΝΝΕΚΤ
 ΥΩΠΕ ΒE ΝΟΥC&B ΕΚΣΕN
 ΥΩΠΕ ΕKΜOTN ΝΝΕ2OOY
 ΥΩΠΕ ΜN ΝΩΗΡΕ ΜΠΝΟΥΤE
 ΥΩΠΕ ΕΚΕΠΙΘΥMEI ΕΠΕΣMOT
 ΥΩΠΕ ΚΑΤΑ ΠΝΟΥΤE#2N TPI:
 ΥΩΠΕ ΕKCE MOOY 2M ΡΣΟΥΜΠE
 ΥΩΠΕ ΟΥΤWΚ MN ΠΝΟΥΤE ΖEΚ&C
 ΥΩΠΕ #ΝΟΥΤΟΟY ΖΗΡΟΚ2 ΑΥΩ
 ΥΩΠΕ ΝΤΟЧ ΝΟΥΤΟΟY#ΕЧКIWOY
 ΥΩΠΕ ΝΟΥΤΒΑ NKWB#2P&I ΝΩHTK
 ΥΩΠΕ ΕΡΕ ΠΕΚСTΝΟΥЧE ΟΥΩN2
 ΥΩΠΕ #ЧОУОYON2 ΕΒΟΛ ΑΥΩ ΠΗI
 ΥΩΠΕ ΖΕN ΝΕΙΔΙΟ Ζ ΖΕΤΜΙE.
 ΥΩΠΕ ΕKХDOP 2M ΠΠΟΛ<E>MOC
 ΥΩΠΕ MN ΠΝΟΥΤE ΝΝΑY ΝΙM:
 ΥΩΠΕ EN(Ε)NE ΜΜΟC#K(Δ)
 ΥΩΠΕ ΕΚΤΕ2TΩ2 ΥΔE
 ΥΩΠΕ NOΥΡWME NCWTP#2EN 2WB
 ΥΩΠΕ #ΝΕΡГ&TΗC ΑΥΩ ΝЧ&K
 ΥΩΠΕ #ΝΑK ΝΟΥCOBT Ν60M
 ΥΩΠΕ #ΝΑK ΝΟΥΩHΝ ΝΩAIBEC
 ΥΩΠΕ ΝΑK Ν60M 2I ΝΟΜΤE#2I
 ΥΩΠΕ ΝΑK ΝΟΥΠΟΛΙC
 ΥΩΠΕ ΜΠΕΟΥOEIY#ΕΤMMAY
 ΥΩΠΕ ΕΥΤ&K#ΕΤE ΝΕΚΖАХE ΝE
 ΥΩΠΕ ΝΩΗΡΕ ΜΠPETΞOSE
 ΥΩΠΕ ΝΖΥΠΟK(Ι)CIC
 ΥΩΠΕ ΝΘE ΝΝEIC& ΝΝEEC4
 ΥΩΠΕ ΕKХDOP 2M ΠΠΟΛ<E>MOC.
 ΥΩΠΕ ΝΘE ΝNI(2YPO)KRITHC:
 ΥΩΠΕ #ΕКСOPM ΕΒΟΛ: ΝΗΦE
 ΥΩΠΕ ΝXRHCTOC#Π&ΨΗΡΕ. ΖE
 ΥΩΠΕ ΝΘE#ΝΝEΙΩNTE ΕΤΡΗT
 ΥΩΠΕ ΝΤΟЧ ΝΘE ΝΟΥΚΑW ΖΗΡΗT
 ΥΩΠΕ ΕKΜOTN 2M ΠΕKCMOT.
 ΥΩΠΕ ΕKΒΗΛ ΕΒΟΛ 2M ΠΕK2HT:
 ΥΩΠΕ ΝΤΟЧ#ΕKTOP2 2N 2WB ΝIM
 ΥΩΠΕ ΕΟΥCΕN ΒOM ΜΜOK
 ΥΩΠΕ NCWTP. #ΖE ΝΕЧЕΝΤΟΛΗ
 ΥΩΠΕ ΝΓΕI ΕПA2ΟY: ΕПEΙΔH

PAOCM PNA 6 ΟΥΩΝΣ ΕΒΟΛ#2N ΤΠΕ ΝЧ
 PAOOPU ΙΓ 4 ΔΥΩ ΝΒΔΛΣΗΤ ΝΕΤΝΑ
 PAOCEL KZ 8 ΕΙ ΕΡΠΑΙ ΕΧΩΝ ΣΔΜΗΝ.
 (ΠΟΥΟΕΙΣ Γ&Ρ ΠΕ Ε
 PAOCEL H 1 ΕΤΑΣΗΜ ΜΝ ΟΥΔΡΖ ΕΔΥ
 PAOCEL IZ 3 ΕΡΟΚ ΕΤΟΥΧΕ#ΡΩ(Μ)Ε ΧΕ ΕΥΕ
 PAOCM PMG 3 ΝΝΟΥΧ ΕΤΟΥΧΕ#ΡΩΜΕ ΧΕ ΕΥΕ
 PAOCM PN 9 ΜΠΕΟΟΥ ΕΤΩΟΥΕΙΤ. #ΝΓΝΔΕΩ
 PAOHUM PNS 9 ΕΡΟЧ ΖΕΝ#ΝΕΚΑΝΔΑΓ{Κ}Η. ΚΝΔ
 PAOHUM PNS 10 ΝΕΚΣΙΣ ΤΗΡΟΥ ΣΙΣΩЧ ΚΝΔ
 PAOHUM PNH 9 ΕΧΜ ΠΗΙ ΝΙΟΥΔΑ ΧΕ ΔΥ
 PAOOPU ΙΓ 1 ΝΣΗΤ ΕΧΕΝ ΛΔΔΥ. ΑΛΛΑ ΣΔΚ
 (ΤΝ)ΝΑΟΥΔΣΕΝ ΝΔΑ (ΝΕ)
 PAOPAU ΗΕ 1 ΠΔΜΑΣΤΕ ΥΔ ΕΝΕΣ ΣΔΜΗΝ:#
 PAOHUM PNS 6 ΔΥΩ ΚΝΔΑΩΨΕ#ΝΑΚ ΝΟΥΩΗΝ Ν
 PAOEPY Θ 1 ΜΜΟΝ ΕΣΟΥΝ ΕΠΕΚ#ΜΑΝΜΤΟΝ
 PAOEPY I 1 ΠΤΑΙΟ ΠΑ ΠΝΟΥΤΕ ΠΕ.
 PAOEPY I 2 ΠΕΧΣΜΟΥ ΕΙ ΕΣΡΑΙ ΕΧΩΝ
 PAOCEL KZ 6 ΠΑ ΠΝΟΥΤΕ ΠΕ ΣΔΕ ΝΙΕΝΕΣ
 PAOCEL KZ 8 ΕΙ ΕΣΡΑΙ ΕΧΩΝ
 PAOCM PNG 11 ΜΠΕΧΡΟ. ΠΤΑΙΟ ΠΑ ΠΝΟΥΤΕ
 PAOCM PNG 16 ΠΕΟΟΥ ΜΝ ΠΔΜΑΣΤΕ ΥΔ ΕΝΕΣ
 ΜΠΔΝΑΧΩΡΙΤΗΣ:#ΖΕΝ
 PAOCEL ΙΔ 4 ΣΩΤΜ ΝΔΑ ΠΝΟΥΤΕ ΝΓ
 PAOCEL Α 1 ΕΤΣΗΣ 2N#ΜΠΗΥΕ: ΠΔΩΗΡΕ
 PAOCEL Β 1 ΝΓΣΕΠ#ΝΔΕΝΤΟΛΗ -----
 PAOCEL IB 2 ΕΚ{ΜΟ}TN MN ΡΩΜΕ ΝΙΜ#ΕΚ
 PAOCEL IB 4 ΜΠΠΟΛΕΜΟΣ#ΕΒΟΛ ΧΕ ΜΠΟΥ
 PAOCM PMG 1 ΜΠΝΟΥΤΕ#ΕΥΣΜΟΟC 2N ΤΡΙ:
 PAOCM PNA 13 ΑΙΧΕΚ ΠΠΩΤ ΕΒΟΛ ΑΙ
 PAOPAU ΗΕ 1 ΑΠΙ 20ΤΕ ΝΣΗΤ ΜΠΝΟΥΤΕ ΝΓ
 ΝΕ ΝΑΙ ΠΔΩΗΡΕ. #ΕΚΝΑ
 PAOHUM PNG 2 ΑΣΕΡΑΤΚ 2M ΠΧΟΕΙC. #ΕΚΩΑΝ
 PAOHUM PNA 11 ΑΚΑΠΕ#ΠΤΗΡΗ ΝΑΚ: ΔΥΩ ΟΝ
 PAOHUM PNE 7 ΤΣΗΣ Γ&Ρ ΝΤΕΙΣΕ#ΧΕ ΠΕΤ
 PAOHUM PNG 14 ΠΕΤΣΑΡΕΣ ΕΡΟЧ ΕΥ
 ΜΠΚΑΣ ΔΥΩ ΟΝ ΧΕ 2ΕΝ
 PAOHUM PNS 15 ΟΝ ΧΕ 2ΕΝ ΣΔΡΕΣ ΝΙΜ#ΕΚΕ
 PAOOPU B 14 ΕΚΜΟΤΝ:#ΠΝΟΒΕ ΝΤΟЧ
 PAOOPU ΙΔ 3 ΠΝΟΥΤΕ: ΠΟΥΨ#ΜΠΝΟΥΤΕ ΠΕ
 PAOOPU ΙΔ 3 ΣΔΡΕΣ ΕΝΕΦΕΝΤΟΛΗ: ΕΚΩΑΝ
 PAOCM PNA 4 ΟΥΩΣ 2PΔΙ#ΝΣΗΤ ΝΤΕ Π
 PAOPAU ΗΣ 9 ΝΗΤΝ ΝΟΥΝΟΥΒ ΟΥΔΕ ΟΥ
 PAOCEL Θ 2 ΣΕΝΝΟΣ Γ&Ρ#ΕΜΑΤΕ ΝΕ ΝΕC
 PAOCM PMZ 5 ΑΠΝΟΥΤΕ ΣΔΧΕ ΜΝ ΔΒΡΑΣΔΑΜ
 PAOCEL ΙΘ 6 ΑΠΝΟΥΤΕ ΣΔΧΕ ΝΜΜΔΑ
 PAOCEL KE 7 ΔΥΩ ΟΥΝΟΣ ΠΕ ΠΕΚΕΟΟΥ
 PAOCEL IE 2 NIM. ΕΒΟΛ#2N ΝΚΑΡΠΟC ΝΝΕЧ
 PAOCM PME 6 NIM ΕΒΟΛ#2N ΝΕΚΑΡΠΟC ΝΝΕЧ
 PAOHUM PNE 14 ΤΣΗΣ Γ&Ρ ΧΕ ΕΡΨΑΝ ΝΕΚ
 PAOOPU B 13 #2W ΕΠΕΣΟΟΥ ΠΕΣΟΟΥ ΕΝΕЧ
 ΕΟΥΣΕΝ ΒΟΜ ΜΜΟΚ 2N#ΝΕΚ
 PAOEPY ΙΔ 5 ΝΔ ΠΝΟΥΤΕ:#ΜΠΡΑΜΕΛΙ ΕΝΔ
 PAOCEL B 3 ΘΥΠΟΜΟΝΗ ΜΠΕΒΙΗΝ ΝΔ
 PAOCEL E 2 ΣΜ ΠΕΚΜΑΝΨΩΨΕ: ΚΝΔ

ΥΨΨ 2N ΤΜΗΤΕ ΝΝΕΤΟΥΔ&Β
 ΥΨΑΠ ΣΙΣΩЧ. ΔΥΩ#ΧΕ ΤΑΓΔΠΗ
 ΣΘ #ΟΥC&ΒΕ ΕΨΣΕΝ ΤΕЧΡΙ
 ΣΙ #2Δ ΠΙΡ&СМОС. ΕΨΨΕ ΝCWTП
 ΣΙ ΜΠΕ2MOT NTPI NTOOTK: Ω
 ΣΕΣΙ ΜΠΕ2MOT NTPI NTOOTK:
 ΣΕΣΙ Γ&Ρ ΑΝ 2Δ ΝΕЧΚΟΤC ΜΝ
 ΣΙ ΜΜΑΥ ΝΝΕΚΣΙСЕ ΤΗΡΟΥ:
 ΣΕΣΙ 2&ΡΟΟΥ:#ΔΥΩ ΟΝ ΠΔΩΗΡΕ
 ΣΙ ΝΝ{ΔΙ}ΧΜΔΛΟΤΟC.#ΕΤΒΕ ΠΑΙ
 ΣΙ 2Δ 2WB#NIM ΕΤΒΕ ΤΑΓΔΠΗ
 ΣΨΣΕΕΝΤΑБСЕ (NT)ΝΨΨΕ
 ΣΔΩΗ ΜΕΝ ΝΣΩB ΝΙΜ API 20ΤΕ
 ΣΔΙΒΕС ΕΤΡΕΚΣΕЈΜΤΟΝ ΜΜΟΚ
 ΣΔΜΗΝ . ΕΤΡΕΚΣΩΚ ΕΒΟΛ ΝΣΗΤΟΥ
 ΣΔΜΗΝ :#ΤΕΠΙСΤΟΛΗ ΝΑΠΑ ΠΔΥΛΕ
 ΣΔΜΗΝ #ΠΔΩΗΡΕ ΣΩΤΜ ΝΔΑ
 ΣΔΜΗΝ :#ΤΕΠΙСΤΟΛΗ ΝΑΠΑ ΠΔΥΛΕ
 ΣΔΜΗΝ . ΣΘ#ΟΥC&ΒΕ ΕΨΣΕΝ
 ΣΔΜΗΝ :#Ω ΠΣΗΚΕ ΤΔ&Κ
 ΣΔΜΗΝ :#ΣΔΩΗ ΜΕΝ ΝΣΩB ΝΙΜ
 ΣΔΠ ΝΕ ΜΕΣΥΕ ΜΠСΔΒΕ ΕΨ2ΜΟΟC
 ΣΔΡΕ2 ΕΝΕΦΕΝΤΟΛΗ ΔΥΩ
 ΣΔΡΕ2 ΕΝΔΨΔΧΕ
 ΣΔΡΕ2 ΕΡΟΟΥ ΝΑΚ ΕΠΕΚΩΝ2:
 ΣΔΡΕ2 ΕΝΕΙΨΔΧΕ ΕΡΕ ΠΕΧΡΟ
 ΣΔΡΕ2 ΕΤΔΙΑ&ΘΗΚΗ ΜΠΝΟΥΤΕ:
 ΣΔΡΕ2 ΕΡΟΚ ΕΠΟΥΝΑΜ ΕΒΟΛ
 ΣΔΡΕ2 ΕΤΠΙСΤΙC. ΤΕΝΟΥ#Б
 ΣΔΡΕ2 ΕΝΕΦΕΝΤΟΛΗ: ΝΙΕΝΤΟΛΗ
 ΣΔΡΕ2 ΕΡΟΟΥ. ΜΟΟΨΕ ΖΕΝ
 ΣΔΡΕ2 ΕΝΕΙΨΔΧΕ#ΚΝΔΑΩΨΕ
 ΣΔΡΕ2 ΕΠΕΚСΩΜΑ ΕΨΟΥΔ&Β
 ΣΔΡΕ2 ΕΡΟC ΕΨ2&ΡΕ2 ΕΤΕΨΨΥΧΗ
 ΣΔΡΕ2 ΕΤΕΨΨΥΧΗ ΕΤΜΕΛΕΤΑ#MN
 ΣΔΡΕ2 ΝΙΜ#ΕΚΕ2&ΡΕ2 ΕΠΕΚΣΗΤ.
 ΣΔΡΕ2 ΕΠΕΚΣΗΤ. ΣΕΝΣΙΟΟΥΕ
 ΣΔΡΕ2 ΕΡΟC ΕΡΟЧ ΕΤΜΔΔ4:
 ΣΔΡΕ2 ΕΝΕΦΕΝΤΟΛΗ:
 ΣΔΡΕ2 Γ&Ρ#ΕΝΕΦΕΝΤΟΛΗ.
 ΣΔΡΜΑ ΜΠΝΟΥΤΕ ΣΔΨΕ ΝΟΥΤΒΑ
 ΣΔΤ ΟΥΔΕ ΣΩΜΝΤ 2N
 ΣΔΤΒΕС ΔΥΩ ΣΕΝ60Ρ6C ΝΤΕ
 ΣΔΤΜ #ΨΨΗΝ ΜΜΑΒΡΗ ΕΨ2ΜΟΟC
 ΣΔΤΜ ΠΨΗΝ#ΜΜΑΜΒΡΗ. ΕΨ2ΜΟΟC
 ΣΔΤΜ ΠΝΟΥΤΕ: ΔΥΩ#ΠΕΚΤΑΙΟ 2N
 ΣΒΗΥΕ ΕΤΝΑΝΟΥΟΥ: ΠΕΟΟΥ
 ΣΒΗΥΕ ΕΤΝΑΝΟΥΟΥ: ΠΕΟΟΥ
 ΣΒΗΥΕ ΔΨξΔ}Ι ΝΝΕΚΣΕΞΡ#Β&Δ
 ΣΒΗΥΕ . ΤΔΡΕΚ6Ω ΕΚΜΟΤΝ:
 ΣΒΗΥΕ ΤΗΡΟΥ. ΔΥΩ ΠΕΚΣΩΒ
 ΣΒΟΥΡ ΜΠΡΤΑΝΣΟΥΤΚ#MN
 ΣΕ ΕΒΟΛ ΑΝ: ΤΕΝΟΥ ΒΕ
 ΣΕ ΕΒΟΛ ΕΠΝΟΥΤΕ ΝΣΗΤЧ. #ΔΥΩ

PAOCM Σ 3 ΣΕ ΔΩΡΟΚ ΚΥΤΡΤΨΡ ΝΤΕΙ
 PAOCM IZ 7 ΣΤΕΚΜΝΤ6WB () ΟΥΑ ΝΤΕΙ
 PAOCM IZ 7) ΟΥΑ ΝΤΕΙΣΕ ΚΕΤ ΟΝ ΝΤΕΙ
 PAOCM IH 1 ΝΤΕΙΣΕ#ΕΤΡΙ ΝΑΚ: ΔΥΩ ΚΝΔ
 PAOCM KG 5 ΠΝΟΥΤΕ ΤΟΡΨ ΑΥ
 PAOCM PMS 8 ΟΥΑ ΜΕΝ ΣΙΝΑΙ ΚΕΤ ΔΕ ΝΤΕΙ
 PAOCM PMS 9 ΝΤΕΙΣΕ ΕΤΡΙ#ΝΑΚ: ΔΥΩ ΚΝΔ
 PAOCM PMH 15 ΠΕΠΝ(ΕΥΜ)Α#ΜΠΧΟΕΙΣ ΑΥ
 PAOCM PNB 14 ΒΕ ΠΩΤ ΝΑΚ ΟΥΔΑΚ: #ΔΥ
 PAOPAU ΗΕ 7 ΣΕ ΚΚΗ ΣΡΑΙ ΝΔΨ Ν
 PAOPAU ΗΕ 10 ΟΥΑ ΝΟΥΤ ΜΝ ΠΝΟΥΤΕ ΝΔΨ Ν
 PAOPAU ΗΣ 4 ΣΕ ΕΝ{ΕΙ}ΝΕ ΜΜΟΨ#Κ(ΤΔ) ΣΤ
 PAOPAU ΗΣ 4 ΣΕ ΤΕΝΤΗΤΝ ΕΡΟΙ ΚΤΔ ΣΤ
 ΜΜΟC ΝΤΟΤΟΥ: ΚΤΔ ΣΤ
 ΝΣΗΚΕ#ΤΜ ΕΤΒΕ ΣΤ
 ΣΕ ΠΒ{Ε}ΚΗ ΜΠΕΥΤΒΩ#ΝΔ
 ΣΕ ΝΑΚ: ΤΣΗΣ Γ&Ρ ΝΤΕΙ
 PAOHUM PNS 8 ΣΝ ΝΕΚΩΛΙΨΙC. ΚΝΔ
 PAOHUM PNH 1 ΝΣΟΞΕΙΚ:#ΜΠΕΡΡΑΨΕ ΕΤΒΕ
 PAOHUM PNH 2 ΠΡΩΜΕ Γ&Ρ ΕΤΡΑΨΕ ΕΧΜ Π
 PAOOPU B 1 ΝΗΦΕ ΜΜΟC# ΕΚΩΜΟΟC ΝΔΨ Ν
 ΧΡΗΣΤΟC. ΣΙ ΒΔΛΣΗΤ. #ΤΔΡΕΚ
 ΜΜΟC 2M#ΠΕΙΟΥΟΣΙΩ Ν
 ΝΝΟΥΨχε. Η ΝΨΕΙ#ΝΤΗ Ν
 ΕΚΕΨΩΨΕ ΜΑΥΔΑΚ ΕΚ
 ΤΕΝΟΥ ΒΕ ΕΚΕΨ#ΜΑΥΔΑΚ ΕΚ
 ΠΔΩΗΡΕ ΣΔΡΕ2 ΕΝΔΨΔΧΕ ΝΓ
 ΝΑΙ&(ΤΟΥ ΝΝΕΤΡ)
 ΝΑΙ&ΤΟΥ ΝΝΕΤΣΕΨ
 ΔΥΩ ΠΨΟΥΨΟΥ ΜΠΜΟΝΟΧΟC#Ν
 ΜΝ ΤΕCΒW 2N ΟΥΘΒΒΙΟ: Π
 ΟΥΡΜΜΔΑ ΠΕ ΕΜΑΤΕ ΕΔΑΨ
 ΝΝΕ ΠΕΣΛΙΒΕ ΒΟΙΛΕ ΕΡΟC Π
 ΝΤΔΙΔΘΗΚΗ: (W N)ΔΙΔΤЧ ΝΟΥ
 ΟΥΝΟB ΕΜΑΤΕ ΠΕ ΠΤΔΙΟ ΜΠ
 ΕΣΟΥΝ: ΜΠΡ#(ΜΠΟΨΕ ΜΝ) ΟΥ
 Ζ ΝΑΙΔΤЧ ΝΟΥ
 ΕΣΟΥΝ: ΜΠΕΡΜΟΨΕ#ΜΝ ΟΥ
 ΕΡΕ ΠΝΟΥΤΕ ΣΔΨΤ ΕΨΗΚ: ΟΥ
 ΔΚCWTM ΒΕ ΕΠΤΔΙΟ ΜΠ
 ΠΑ ΠΝΟΥΤΕ ΣΔΜΗΝ:#Ω Π
 ΠΑΟΡΑU ΗΣ 15 ΕΠΕΙΔΗ (Γ&Ρ) #ΠΡΩΜΕ Ν
 ΣΔΜ (ΠΗΙ ΝΤ&Ψ) ΚΟΤΨ. #
 ΕΡΕ ΠΝΟΥΤΕ ΝΜΜ&Κ: ΕΡΕ
 ΖΜ ΝΗΙ ΝΤΑΨΚΟΤΨ. #
 ΜΟΨΕ ΝΜΜ&Ψ: ΕΡΕ
 ΖΜ ΠΑΚΗΨΟC. ΝΤΕ ΝΔ
 ΕΡΕ ΤΕΚΡΙ#Ω ΝΜΜ&Κ ΖΜ ΠΕΚ
 ΠΑΟCΕL B 5 2N#ΟΥΣΥΠΟΜΟΝΗ. ΜΠΡΚΑ ΠΕΚ
 ΠΑΟCΕL Γ 3 ΤΕΝΟΥ ΒΕ ΜΠΡΚΑ ΠΕΚ
 ΠΑΟCΕL Δ 1 ΕΚΕΨΜΥΣ ΜΠΝΟΥΤΕ ΖΜ ΠΕΚ#
 ΠΑΟCΕL Δ 2 ΣΝ ΝΕΚΨΔΧΕ ΔΥΩ ΕΚΕΨ ΠΕΚ
 ΠΑΟCΕL Ε 1 ΕΠΤΟΟΥ ΣΝ ΟΥΘΒΒΙΟ ΝΤΕ#ΠΕΚ
 ΣΙΜΕ ΕΝΕΨ2ΙΟΟΥΕ. ΠΕΨ
 ΣΙΜΕ ΕΝΕΨ2ΙΟΟΥΕ. ΠΕΨ

ΣΗΝΕ #† ΜΠΕΥΣΤΟΙ: ΕΚΩΜΟΟC 2N
 ΣΗΤ ΕΚΨΙΝE ΝΔΑ ΠΕΣΨΜΟΤ ΔΥΩ
 ΣΗΤ ΕΒΟΛ. ΜΠΡΔΜΕΛΙ
 ΣΗΤ ΕΒΟΛ ΕΚΩM#ΠΕΙΚΟCΜΟC
 ΣΗΤ ΤΗΡΨ ΔΥΩ 2N ΝΕΚΜΕΣΕ
 ΣΗΤ 2M ΠΕΚΜΑΝΨΩΨΕ ΝΘΕ#ΟΝ 2M
 ΣΗΤ ΟΥΝΟC ΕΡΟC ΝΘΕ ΜΠΕΤΡ Δ
 ΣΗΤ ΕΥΦΡΑΝE 2M#ΠΝΟΥΤΕ. ΚΝΔ
 ΣΗΤ ΕΥΦΡΑΝE #2M ΠΝΟΥΤΕ ΚΝΔ

PAOCM P N 11 ΝΝΟΥΣ:#ΕΚΩΔΑΝΤ ΜΠΕΚ
 PAOCM P NG 10 ΝΕΙCMΟΥ 2P&I 2M ΠΕΚ
 PAOCM P NG 13 ΝΕΙΔΙΟ NT ΠΕΚ
 PAOHUM P NS 15 2&PES NIM#ΕΚΕ2&PES ΕΠΕΚ
 PAOHUM P NS 17 ΝΝΜΜΕ(ε)ΥΕ ΕΘΟΟY#2M ΠΕΚ
 PAOHUM P NH 17 ΟΥ60Λ 2N#ΤΕΥΤ&ΠΡΟ ΔΥΩ ΠΕΥ
 PAOOPU B 5 ΠCΩΜΑ 2N TPI. ΕΡΕ#ΠΕΚ
 PAOOPU B 8 2N ΤΕΚΡΙ. ΜΠΕΡΚΑ#ΠΕΚ
 PAOOPU B 9 ΜΠΕΡΧ&СТК 2M#ΠΨΩΧΝΕ ΜΠΕΚ
 PAOOPU B 16 ΝΕΚΗΗСTIA. #MN ΠΑΓΩΝ ΜΠΕΚ
 PAOOPU B 17 ΤΑΡΕΚ6W 2N ΝΑ ΠΤΒΒΟ#ΜΠ
 PAOOPU I G 1 MN ΠΤΒΒΟ (:#XICE N
 PAOOPU I G 11 2M ΠΕΚΜΟΤ. ΕΡΕ#ΠΕΚ
 PAOOPU I G 12 ΕΚΒΛA ΕΒΟΛ 2M ΠΕΚ
 PAOOPU I G 13 2N 2WB NIM: ΜΠΕΡΚΑ ΠΕΚ
 PAOOPU I G 14 ΔΛΛΔ ΔΡΙ ΧΟΕΙC NTΟC ΕΠΕΚ
 PAOOPU I G 15 #ΜΠΕΡΟΥ&2K ΝCΑ ΠΕΚ
 PAOOPU I G 15 NCΑ ΠΕΚΣΗΤ. ΔΛΛΔ M&PΕ ΠΕΚ
 PAOOPU I G 16 NCWK: ΜΠΕΡCWTM NCΑ ΠΕΚ
 PAOOPU I G 17 NCΑ ΠΕΚΣΗΤ. ΔΛΛΔ#M&PΕ ΠΕΚ
 PAOOPU I G 17 CWTM NCWK: ΜΠΕΡΚΑ ΠΕΚ
 PAOOPU I G 18 NOYΤE ΝAK. ΔΛΛΔ M&PΕ ΠΕΚ
 PAOCEL KB 3 ΜΠΡ(ΚΑ) PWME ON ΕΥ60W
 PAOCM PMH 6 ΜΠΕΡΚΑ PWME Ε60W
 PAOCM P NB 4 ΕΚ2N TPI: ΜΠΕΡCΕJР 20TE#
 PAOHUM P NA 3 Γ&P ΣΕ ΠΕΟΥY ΝΑΜΟΟУ#
 PAOHUM P NA 5 MN ΠΡΕΜΡΑ ΔΥΩ ΕΤCTW
 PAOCEL IH 3 MN OYON NIM ΕΤ6WUT ΕΒΟΛ
 (ΜΠΕΚ)WN2: ΜΠΡ6W(УT
 PAOCM PMH 5 ΤΗΡΟΥ ΜΠΕΚWN2: ΜΠΕΡ6W
 PAOOPU (Δ) 2 ΕK6WUT ΕΒΟΛ
 PAOOPU (Δ) 9 ΕΡΟΚ: ΕK2N OY2ICE 6WUT
 PAOOPU (Δ) 16 MNTREMN2HT. ΝЧХI MOEIT
 PAOCEL A 5 ΕЧN&M&2TE MMOK EKNAT
 PAOCM P NA 6 TMHTE NNETOY&B ΕKУOOP N
 PAOCEL H 3 ΔYW NPMMNI ΜPNYOUE 2N#ET
 PAOCEL I G 4 AKTIN ΕΒΟΛ 2N ET
 PAOCEL IH 4 ΕΒΟΛ 2HTC ΜPCWTE#NCT
 PAOCM PMG 12 ΕΒΟΛ#N2HTC ΜPCWTE NCT
 PAOHUM PNZ 5 MMOK ENETEKOU&Y ΑY#CT
 PAOPAU ΚS 12 MN PWME NIM ΣΕ NNΕKK#TΕ
 PAOHUM PNZ 3 PEK TEY
 PAOCM PMG 6 ΣΕ OYN SKOPOS ΥOUP NCT
 PAOCM PMG 8 ΠNOYΤE T&C ΝA.C. OYA MEN
 PAOCEL I A 3 NOYCAВE ΕIME ΕNE4
 PAOCM PME 2 Γ&P ΜPСAВE ΕIME ΕNE4
 PAOPAU ΚS 2 ΑЧKW NAN 2P&I ΝNE4
 PAOHUM P NS 15 NIM#ΕΚΕ2&PES ΕΠΕΚΣΗΤ. 2N
 PAOCEL I Z 5 ΕPOI: ΚΑ ΠEΚMEEYE
 PAOCEL I Θ 7 ΡУHN#MM&MBRH. Ε42MOOC
 PAOCM PMZ 6 MM&BRH Ε42MOOC
 PAOCEL A 3 ΕKУINE NCΑ ΠEС2MOT ΔYW P
 PAOCEL I 1 ΔΙW 2ENNOB Γ&P N
 PAOCEL I A 2 ΝЧCWBЕ#NCWK ΔYW ΝЧT
 PAOCM PN 5 NOYOEIW NIM: M&PΕ ΠΕΚ

2HT ΝA.C 2EN 2ENPACOY N60A
 2HT : ΣCΜ&M&A
 2HT ΜC(E)YΕ ENA TPE
 2HT . 2EN2IOOYΕ Γ&P NWN2 NE
 2HT ΠEKCWMΑ THP4 ΝA&C&I
 2HT ΟΥH2 NCΑ NEYXW2M:#MΙWΕ
 2HT 2N KHMΕ: ΔLLA ΣEJР
 2HT ΣXICE NT00TК. ΟΥΔΕ
 2HT . ΟΥΔΕ ΜPRTM&IOK M&D&K.
 2HT . T&РЕK6W 2N NA
 2HT : ΣE ΔXEN {TEI}PHNH MN
 2HT ΣXEN ΔДДY. ΔLLA ΖAKI
 2HT O ΝθE NOYK2T E2OYΝ
 2HT : ΣWPE NT04#EKTOR2 2N
 2HT #ECEJP XOEIC EPOK. ΔLLA
 2HT : #ΜPΕΡΟΥ&2K NCΑ ΠEΚΣΗΤ.
 2HT . ΔLLA M&PΕ ΠEΚΣΗΤ#OYΔ24
 2HT #OYΔ24 NCWK: ΜPΕRCWTM
 2HT . ΔLLA#M&PΕ ΠEΚΣΗΤ NT04
 2HT NT04 CWTM NCWK: ΜPΕRKA
 2HT #ECEJP NOYΤE ΝAK. ΔLLA
 2HT NT04 CWTM#NCΑ ΠNOYΤE:
 2HTK : KA ΟΥΡΕ(ΕЧХI)WОXНE
 2HTK : KA ΟУРЕЧХIWОXНE
 2HTOY NN&LIMWNION. ANOK
 2HTOY NN&T&BBVIIH ΔYW ON ΣE
 2HTOY NN&WAXE:#ΔYW ON 4CH2
 2HTC
 2HTC #NPWME: ΜP(ΚΑ) PWME
 2HTC #NPWME: ΜPΕRKA PWME
 2HTC MPTHY ΣE ΣЧNHY ΝAK#2N
 2HTC #NOYMTNEC: Π&WΗRE T&AK
 2HTC E2OYΝ#EPEЧWОXНE:
 2HY EPOC ΝθE NTΕKPI:
 2HY #NN& PKA2 EK&OP
 2>I(ΕPOYCA)ΔHM NTPE ΣTE TAI
 2>I(ΕPOYCA)ΔHM . ΣEθEWPi
 2>I(ΕPOYCA)ΔHM : W TPI MN#WI
 2>I(ΕPOYCA)ΔHM : W TPI MN WI
 2>I(ΕPOYCA)ΔHM NTPE ΝA.WPNE
 2IH NCWK ΔYW ΝT&WPE
 2IH Σ&POK: ΔYW
 2>IKWN MNNOYΤE:#NTOK ΔE
 2IN&I KET ΔE NTΕ12E
 2IOOYΕ . ΠEЧHNT ΣYФPANE
 2IOOYΕ . ΠEЧHNT ΣYФPANE#2M
 2IOOYΕ #ΣEKAС (EN)N&OY&2EN
 2IOOYΕ Γ&P NWN2 NE EBOΛ#2EN
 2IP&HT #EKPICTEYE ΣE OYN
 2IP&M P(PO) NTΕCKHNI M&NAY
 2IP&M PRO NTΕCKHNI M&NAY
 2ICE NTΕKPI#N&EI NMM&K ΔA
 2ICE ΣTBHHTK#W&ANTE ΠNOYΤE
 2ICE ΝAK:) W TPI
 2ICE #WPE OYTWK MN ΠNOYΤE

PAOCM PNA 11 ΕΒΟΛ 2ITM ΠNOYΤE NNΕK
 PAOCM PNB 12 2ITEN ΝΕPWMΕ#ΔYW &I
 PAOHUM PNA 9 ON ΣE &N&Y#EП&θBBVIO MN ΠA
 PAOHUM PNE 6 ΝAK: Ν&NOYЧ NT&PΕ#PΕK
 PAOHUM PNS 7 MMOK 2&PΟC ΕΒΟΛ#2EN ΝEK
 PAOHUM PNS 9 ΣN&CI MMAY NNΕK
 PAOHUM PNS 10 ΤΗΡΟY:#EΚW&NOYΕ2 ΝEK
 PAOOPU (Δ) 8 ΝθE NN(ΣYPO)KΡITHC: ΜPΕP
 PAOOPU (Δ) 9 ΣEΝ&CWTM EPOK: ΕK2N OY
 PAOCEL IH 1 KN&2E ΣTWE(EPE MΦ&N)OУHA
 PAOCM PMG 9 ΣAΝNA ΣWEEPE MΦ&NOУHA
 PAOEPi H 5 MOYΤE 2M ΠEKK&2
 PAOCEL IE 4 ΟYWN2#EBOΛ NZ&XAPI&C
 PAOCEL K 2 NT&4)KOTC.#Σ(HAI)&C ON
 PAOCM Θ 5 ΕNNE ΣHOEIC TAKOK: NNE ΠE
 PAOHUM PNZ 7 NTΟYΕIHN ΝA.WOYO ΕBOΛ NOY
 PAOOPU (Δ) 1 ΝNEIC&2 NN&E4C ΣTE&JP
 PAOCEL IΔ 4 ΝE MEEYE MПСAВE ΣE
 PAOCEL IΓ 6 ΣYI NOYCAВE ΣE
 PAOCEL IS 5 ΝA Ν2HTOU#E2OYΝ ΣPΡWME ΣT
 PAOCEL IH 6 ΣPΡWME MNNOYΤE
 PAOCEL IO 7 2ATM ΣYHN#MM&MBRH. ΣE
 PAOCM PMG 1 E2OYΝ ENE&M2AΛ MNNOYΤE#ΣY
 PAOCM PMG 13 ΣE PΡWME MNNOYΤE
 PAOCM PMZ 6 2AT&EM#ΣYHN MM&BVRH ΣE
 PAOCM PNA 11 2ITM ΠNOYΤE NN&K2ICE ΣE
 PAOHUM PNH 15 ΣE CENHY#W&POK NCE
 PAOOPU (Δ) 7 NTΕ N2HNE#T ΜPΕYUSTOI: ΕK
 PAOOPU (Δ) 17 2HTC E2OYΝ#EPEЧWОXНE: ΕK
 PAOOPU B 1 ΕBOΛ: ΝΗΦE MMOK# ΕK
 PAOOPU B 3 ΝCΑ ΣTBNH: ΕK
 PAOOPU B 7 ΝAK MNMEEYE#ETCMONT: ΕK
 PAOOPU B 12 ΣXM ΣEWLA MN&T&BBVII: ΕK
 PAOOPU B 14 ΣEOK EPOC ΣT&A4: ΕK
 PAOCEL A 3 2M ΠEΚΣΗΤ EK&INE NCΑ ΠEС
 PAOCEL B 5 ΠEΚΣΗΤ ΕBOΛ. MP&AM&L ΣE
 PAOCEL E 3 ΣPNOYΤE Ν2HTC.#ΔYW ΣE
 PAOCM S 1 ΣTBHHTN#ΔYW EK&ANXI M&P
 PAOCM Θ 6 MMOK: NN&K&ΘETI M&P
 PAOCM IΓ 5 N2EBWON: ΣEΝT&C EΣN NEI
 PAOCM IS 1 ΒE ΣEЧ---T&AK ΣE
 PAOCEL IS 6 ΣK&ANEI#B EΣM ΣE
 PAOCEL IZ 3 ΣE ΣEYCI M&P
 PAOCEL KA 3 Σ42N ΣEЧP I TPOLIC (NN&
 PAOCEL KA 6 #W&PNE EKEPIΘYMI ΣE
 PAOCM PME 12 #TENOV BE T&AK ΣE
 PAOCM PMG 3 ΣE ΣEYCEJI M&P
 PAOCM PMZ 15 TPI OYCAВE ΣE. TPOLIC NN&
 PAOCM PMH 13 #TENOV BE MIWЕ EPOK M&P
 PAOCM PMθ 6 ΣW&PNE EKEPIΘYMI ΣE
 PAOCM PN 9 ΣNOYΤE ΣE&T ΝAK NNEI
 PAOCEL IΘ 5 NOY2WB MP&BOΛP ΕBOΛ NNEI
 PAOCM PME 16 MN ΝA#N2HTOU E2OYΝ ENE
 PAOCM PMZ 4 ΝCΤ&EMBOΛP ΕBOΛ NNEI
 PAOHUM PNZ 2 ΝT&E ΣE

2ICE ΕK2MOOC#2EN ΤEKPRI:
 2ICE MM&T&E ΣTBE ΠPΩL&E MOOC
 2ICE ΝGKW ΕBOΛ NN&NOBΕ
 2ICE 6W ΣCTOUΣH Y NAK: 4CH2
 2ICE ΤHPOY. ΣN&W&PNE NAK
 2ICE ΤHPOY:#EΚW&NOYΕ2
 2ICE ΤHPOY ΣIΔW4 ΣN&C&EJI
 2ICE ΣT&W2.#ΔYW ΣEΝ&CWTM
 2ICE 6W&T ΣHTC#NOYMTNEC:
 2IM MMOK Σ(YC)ΣIMΕ#TΕ
 2IM MMOK#EΕYCΣIMΕ TΕ
 2IOYΝ MMON E2OYΝ
 2IOYΝ MPEΘYCI&CTHPION
 (2I)X ΣM ΣEХIM&POC NX(O)P&Θ:
 2ΛOMMAM ΣT&WOP#P&MERIT
 2ΛOB6 ΔYW NBOYNOC#N&WΟYΕ
 2MME #MPEYХOΙ. EK&WUT ΕBOΛ
 2MOOC 2N ΣEЧPRI:
 2MOOC 2N ΣEЧPRI ΣE ΣHOEIS:
 2MOOC MAY&A4 2N ΣYC&RE&T:
 2MOOC Ν2HTC: ΣECKHNI MM&
 2MOOC 2IPM Σ(PO) NTΕCKHNI
 2MOOC 2N TPI: 2&PES EPOK
 2MOOC Ν2HTC:#PΕOY NOYCAВE
 2MOOC 2IPM PRO NTΕCKHNI
 2MOOC #2EN ΤEKPRI: ΔYD Γ&P
 2MOOC ΣPΕKMTD ΕBOΛ
 2MOOC 2N ΣEЧPRI ΣA&WHRP.
 2MOOC 2N ΣEЧPRI
 2MOOC ΝA.W Ν2E. MPR&EJР ΘE
 2MOOC 2N ΣEЧPRI.#KA ΣYPOEIS
 2MOOC 2N ΣEЧPRI.
 2MOOC 2N ΣEЧPRI. MPRKA ΔLLA
 2MOOC #2N ΣEЧPRI.
 2MOT ΔYW ΣQICE NTΕKPI#N&E
 2MOT #W&ANTKBWK ΣP&I ΔA
 2MOT ON OYNOS EMATE ΔYW
 2MOT NTPI AKEI ΣXM ΣNOYΤE:
 2MOT NTPI#ETP&CPOW-----K
 2MOT ΣN&EIM&#EPOOY: ΣYI
 2MOT NTPI.) OYN T&ΛBO NIM
 2MOT NTPI 2&(PES EPOK
 2MOT NTPI NT00T: W ΛWT
 2SMOT #TE ΣM&C(OY)2 NN&PHTH
 2MOT NTPI NNE&2OOY#TΗPOY
 2MOT NTPI E(C)Y ΣT&LBO NIM
 2MOT NTPI NT00T: W ΛWT
 2MOT #P.E. ΣM&NOYW2 NN&PETH
 2MOT ΣP&K&M&N&W&C&P E(X)
 2MOT NTPI NNE&2OOY#TΗPOY
 2MOT #MN NEICMOY 2P&I 2M
 2M2&A MN ΣC&P&RHTHC:
 2M2&A MNNOYΤE#EY2MOOC 2N
 2M2&A #N&P&RHTHC: KA&G&P
 2N&C ΣE NNE

PAOCM P N 13 ΕΤΩΟΥΕΙΤ ΣΕΚΑΣ ΕΧΕΠΛΑΝΔΑ#N
 PAOOPU I Δ 9 &YW ON 4W ΕΒΟΛ#ΟΥΒΕ
 PAOCEL & 2 ΝΓ6W 2M ΠΕΚΜΑΝΩΨΩΡΕ Ε4
 PAOPAU 4S 9 NOUNOYB ΟΥΔΕ ΟΥΣΑΤ ΟΥΔΕ
 PAOCEL IB 2 ΕΡΕ ΠΕΧΡΟ (NMM) & (K) 2M ΠΕ
 PAOCEL IB 3 ΝΨΗΡΕ NNENT&ΙΚΟΤΟΥ 2M ΠΕ
 PAOCEL IH 2 ΜΠΝΟΥΤΕ ΝΤΕΥΩΗ (MN) ΠΕ
 PAOCEL KA 8 ΜΠΝΟΥΤΕ ΚΩΤΕ#ΕΡΟΚ ΜΠΕ
 PAOCEL KB 2 NCW4 ΕΥ6W(Ω)T ΕΡ(ΟΥ) #ΝΕ
 PAOCEL KB 4 &YW KN(ΔΨΩΨ)ΠΕ ΕΚΜΟΤ ΝΝΕ
 PAOCEL KA 6 ΕΠΕΣΜΟΤ ΝΤΡΙ ΝΝΕ
 PAOCM PMG 10 ΤΕ ΕΣΨΜΩΨ ΜΠΝΟΥΤΕ ΜΠΕ
 PAOCM PMH 3 ΜΠΝΟΥΤΕ ΚΩΤΕ ΕΡΟΚ ΜΠΕ
 PAOCM PMH 5 NCW4 ΝΝΕ
 PAOCM PMH 7 ψo &YW ΚΝΑΨΩΨ ΕΚΜΟΤ ΝΝΕ
 PAOCM PMθ 6 ΕΠΕΣΜΟΤ ΝΤΡΙ ΝΝΕ
 PAOCM PNA 15 ΝΑΤΑΔΑΨ ΝΑΙ 2M ΠΕ
 PAOHUM PNE 8 6W ΕΚΣΟΒΤΕ ΝΣΗΤΟΥ ΜΠΕ
 PAOOPU B 13 ΛΔΔΥ ΜΜΡΡΕ ΝΤΟΟΤΚ. #2W ΕΠΕ
 PAOOPU B 13 ΝΤΟΟΤΚ. #2W ΕΠΕ2ΟΟΥ ΠΕ
 PAOCEL IA 2 ΠΣ&ΒΕ#(ΕΥ)2N ΤΕΨΡΙ ΕΨΝΔ
 PAOCM PME 1 ΤΗ#ΟΥΣΑΒΕ ΕΨ2ΕΝ ΤΕΨΡΙ ΣΨΝΔ
 PAOOPU IA 6 ΝCWTΠ. #ΣΕ ΝΕΨΕΝΤΟΛΗ ΝCΕ
 PAOOPU IA 12 ΕΨΩI ΝΘΕ#ΝΟΥΕΤΠΨ ΕC
 PAOOPU IA 13 ΤΟ64 ΕΠΝΟΥΤΕ. ΨΑΛΟ ΕΨ
 PAOOPU IA 7 ΨΑΡΟΙ ΟΥΟΝ ΝΙΜ ΕΤ
 PAOOPU IA 9 ON 4W ΕΒΟΛ#ΟΥΒΕ 20INE ΕΥ
 PAOOPU IA 10 ΝΘΕ ΕΤCH2 ΣΕ#Α2ΡΟΟΥ ΝΕΤ
 PAOOPU IA 10 ΣΕ#Α2ΡΟΟΥ ΝΕΤ2ΟCΕ. ΣΕ
 PAOCM PMH 3 ΠΕΘΒΒΙΟ ΝΜΜ(&)Κ#ΕΡΕ ΣΤ
 PAOCM PNB 3 EK2N ΤΡΙ: ΜΠΕΡΞΕΡ
 PAOCM PNB 7 ΤΕΝΟΥ ΒΕ ΜΠΕΡΞΕΡ
 PAOPAU 4E 1 #2ΔΘΗ ΜΕΝ Ν2WB ΝΙΜ &ΡΙ
 PAOCM PN 5 ΝΙΜ#ΝΓΨΩΨ ΕΚΣΕ ΜΟΟΥ 2M Π
 PAOCEL KA 3 ΣΕΝΑΟΥ(O)Ν2ΟΥ ΝΑΚ
 PAOCM PN 14 ΜΠΕΠΝ(ΕΥΜ) & ΕΨΟΥΕ#ΨΕ
 PAOCM PNA 8 ΠΠΟΛ(Ε)ΜΟC: ΣΕΚ&C#ΕΡΕ ΠΕ
 PAOEPI H 5 ΜΜΕΡΙΤ ΜΠΜΟΝΟΚΕΡΨC: #ΔΨΕ
 PAOOPU IA 11 ΑΝ&ΝΟΜΙΑ ΧΙΣΕ ΣΤ&ΑΠΕ. ΑΥ
 PAOEPI Θ 3 THPN 2I ΟΥCΟΨ:#ΕΙΚW ΓΑΡ N
 PAOCEL S 2 ΓΑΡ ΝΝΕΤΟΥΑ&Β ΠΕ Π
 PAOHUM PNH 12 ΑΥΨ ΜΠΕΡΨΩΨ Ν
 PAOOPU (&) 8 Π&ΨΗΡΕ. #ΜΠΕΡΨΩΨ ΝΘΕ ΝΝΙ
 PAOEPI Z 2 ΜΜΟΟΥ ΕΚΕΟΥΟΜ ΠΑΜΕΡΙΤ ΕΚ
 PAOCEL B 5 ΕΨΨ4 &ΔΨ2. ΤΕ ΜΜΟΨ 2N#ΟΥ
 PAOCM PNT 12 ΣΔΜΗΝ:#W ΠΣΗΚΕ ΤΑ&Κ ΕΣΤ
 PAOEPI Θ 5 ΠΡΟΚΟΨΗ ΝΑΚ ΤΕ ΑΥΨ ΝΑΙ
 PAOCEL IB 6 ΤΑΙ ΕΤΨΩΨ ΝΣΗΤC
 PAOOPU B 13 ΜΠΡΚΑ ΛΔΔΥ ΜΜΡΡΕ ΝΤΟΟΤΚ. #
 PAOEPI H 4 ENTA I&ΚΨΒΟC ΧΟΟC#ΣΕ &ΚΡ
 PAOCEL IO 5 ΣΕ ΜΨΧΟEIC ΝΑΕΙΡΕ#ΑΝ ΝΟΥ
 PAOCM PMZ 4 ΣΕ ΠΧΟEIC#ΝΑΕΙΡΕ ΑΝ ΝΟΥ
 PAOPAU 4E 1 ψa ΕΝΕ2 ΣΔΜΗΝ:#2ΔΘΗ ΜΕΝ Ν
 PAOHUM PNA 2 ΝΟΥΡΨΩΨ ΝCWTΠ#2EN
 PAOOPU IΓ 1 ΣΧΕΝ ΛΔΔΥ. ΔΛΛΑ ΨΑΚΨI ΖA

20INE ΕΒΟΛ 2N ΝΕΡΨΜΕ ΕΤΨΩΨ
 20INE ΕΨ2ΟCΕ ΕΨΧΙΝΔΗ. ΝΘΕ
 20A6 NTΟΟΤΚ ΕΡΕ ΤΕΨΡΙ#6W
 20MNT 2N ΝΕΤΕΝΜΟΣ2#ΟΥΔΕ
 200Y ΜΠ(ΠΟΛΕ)ΜΟC: #ΜΠΡΡ
 200Y ΜΠΠΟΛΕΜΟC#ΕΒΟΛ ΣΕ
 200Y &YW ΕΨΠΡΟΦΗΤΕΥΕ
 200Y MN ΤΕΨΩΗ ΕΡΕ ΠΕΚΡΟΨ
 200Y ΤΗΡΟΥ (ΜΠΕΚ)ΩΝ2:
 200Y ΤΗΡΟΥ#ΜΠΕΚΩΝ2:
 200Y #ΤΗΡΟΥ M#ΕΚΩΝ2 ΣΕ ΝΤΟΨ
 200Y MN ΤΕ(Ο)ΨΨΗ
 200Y MN ΤΕ(Ο)ΨΨΗ#ΕΡΕ ΠΡΟΟΨ
 200Y ΤΗΡΟΥ ΜΠΕΚΩΝ2:
 200Y #ΤΗΡΟΥ ΜΠΕΚΩΝ2 Σ(Ε)
 200Y ΕΤΜΜΑΨ ΠΑΙΚΑΙΟC
 200Y MN ΤΕ(Ο)ΨΨΗ:#ΨCH2 ΓΑΡ
 200Y ΠΕΨΟΟΥ ΕΝΕΨ2ΨΗΕ.
 200Y ΕΝΕΨ2ΨΗΕ. ΤΑΡΕΚ6W
 20P4 Ε2ΕΝΝΕΘΟΟΥ ΕΨΝΗΨ: ΨΑΡΕ
 20P4 Ε2ΕΝΝΕΘΟΟΥ ΕΨΝΗΨ:#ΨΑΡΕ
 20PΨ ΣΑ: ΕΨΨΨ ΕΒΟΛ ΟΝ
 20PΨ : ΤΕΝΝΑΨ ΓΑΡ ΣΕ
 20PΨ ΝΝΟΒΕ. #ΨΑΡΕ ΠΨΑΧΕ
 20CΕ &YW ΕΤΟΤΠ. ΑΥΨ#ΑΝΟΚ
 20CΕ ΕΨΧΙΝΔΗ. ΝΘΕ ΕΤCH2
 20CΕ . ΣΕΨΟCΕ ΕΨΧΙΝΔΗ: &YW
 20CΕ ΕΨΧΙΝΔΗ: &YW ΝΘ#ΣΕ
 2>OTE ΜΠΝΟΥΤΕ ΚΩΤΕ ΕΡΟΚ
 20TE #2ΗΤΟΥ ΝΝΔΑΙΜΨΝΙΟΝ.
 20TE N2ΗΤΟΥ. #2ΕΝΑΤ6M ΓΑΡ
 20TE N2ΗΤ4 ΜΠΝΟΥΤΕ
 20ΥΜΨE ΝΟΥΟEΙΨ ΝΙΜ: ΜΑΡΕ
 (2PAl N2ΗΤC ΝΘΕ
 2PHTON ΕΤCH2 ΣΙΣΨΗ: ΣΕ
 2PHTON ΝΑΕΙ ΕΨΩΚ ΣΕ ΠΤΟΟΥ
 2P0OY ΜΠΕΒΡΨΔΑΝ ΜΟΥΤΕ 2M
 2P0Ψ ΕΨΩI ΝΘΕ#ΝΟΥΕΤΠΨ
 2THI ΕΤΕΚΜΝΤCTMH ΑΙC2&I
 2YBE #NAY ΝΙM: ΕΨΥΔΝΕ6ΝΟΥ6K
 2YPOKΡ{I}CIC ΕΚΨΙΝE#NCΔ
 (2YPO)KΡΙTHC : ΜΠΕΡΨΙC
 2YΨOMINe #ΕΠΕΚΜΑΝΨΩΨ 2N
 2YΨOMONH . ΜΠΡΚΑ ΠΕΚΨΗΤ ΕΒΟΛ
 2YΨOMONH ΕΚΨΒΒΙΗΥ &YW
 2W MN ΝΕΤΝ&CΨTM:
 2W : ΤΕΝΟΥ#ΒΕ ΠΑΜΕΡΙΤ
 2W ΕΨΕ2ΟΟΥ ΠΕΨΟΟΥ ΕΝΕΨ2ΨΗΕ
 2WB 2N ΝΑΙ Π&ΨΗΡΕ &ΨΩΨ
 2WB ΜΠΨ60ΛΨ ΕΒΟΛ ΝΝΕΨ2M&A
 2WB ΝΨΤΕΜ60ΛΨ ΕΒΟΛ
 2WB ΝΙM &ΡΙ 20TE N2ΗΤ4
 2WB ΝΙM &ΡΙ 20TE N2ΗΤ4
 2WB #NIM ΕΤΒE ΤΑΓΔΨΗ ΜΠΝΟΥΤΕ

PAOOPU IΓ 6 ΕΨΧΨ ΜΜΟC ΣΕ#ΕΚΨΔΔΝΨY Ε
 PAOOPU IΓ 13 ΥΨΨE ΝΤΟΨ#ΕΚΤΟΡ2 2N
 PAOOPU IΔ 5 ΤΗΡΟΥ. &YW ΠΕΚ
 PAOPAU 4S 7 NTMNT2ΗΚE#ΜΜΑΤΕ ΤE ΝΤΑΨ
 PAOHUM PNE 11 2M Π&ΨΒΒΙΟ: Π&ΥΛΟC ΟΝ ΕΨ
 PAOCEL Γ 1 ΠΜΟΥΙ ΕΙ ΕΒΟΛ 2M Π
 PAOCEL Ε 4 ΜΠΜΟΝΟΧΟC#Ν2ΗΚE ΠE Π
 PAOCEL IS 3 ΓΑΡ ΜΙΨE MN ΝΡΨΜE 2M Π
 PAOCEL IZ 4 ΝΑΙ ΝΟΥΜΑΝΨΩΨ 2I Π
 PAOCM PME 14 ΓΑΡ ΜΙΨE MN ΝΡΨΜE 2I Π
 PAOCM PMG 4 ΝΟΥΜΑΝΨΩΨ 2M ΠΜΔ N
 PAOCM PNB 4 ΔΙΠΟΛ(Ε)ΜΕΙ ΝΜΜΑY 2I Π
 PAOCM PNB 13 ΝΡΨΜE ΜΠΑΡ#ΠΟΛ(Ε)ΜΟC ΜΠ
 PAOPAU ΣΕ 13 2N ΝE
 PAOHUM PNS 3 ΕΡΟΚ ΕΚΟ Ν6&Β2ΗΤ#ΝΨ&Κ N
 PAOCEL KΣ 5 ΟΝ ΜΠΡΜΟΨΨ#MN ΟΥΨΨΨΡE N
 PAOCM PMθ 17 ΟΥΨΨΨΡE 2M ΠΕΨΛΑC Ν
 PAOOPU B 8 ΕΨΙC EΝΤΟΟΤΚ. ΟΥΔΕ ΜΠΕΡ
 PAOCEL H 4 ΕΚΕΨΡC ΝΕΚΒΑL ΕΨN ΝΕΚ
 PAOCEL Θ 1 ΕΤΡΕΣΤ&Κ#ΕΤΟΟΤΟΥ ΝΝΕΚ
 PAOCM PNB 2 ΤΡΙ: ΕΚΕΨΕΡΑΤK ΕΝΕK
 PAOHUM PNH 12 ΝΑΨΨΨE ΣΥΤΑΚΟ#ΕΤE ΝΕK
 PAOCEM PNA 2 ΨΑΨΤΑΨC ΕΤΟΟΤΟΥ ΝΝEΨ
 PAOCM PNA 2 ΕΨΡΟK2 &YW ΕΨ
 PAOCM PNA 13 2M ΠΑΓΨN#ΕΤΝΔΝΟΨC ΑI
 PAOCEL IH 6 ΝΣΗΤC: ΤΕΨKHΝH ΜΜE ΕΤ
 PAOCEL KA 4 ΠE. (&YW ΠΕΨN)ΕΥM) &
 PAOCM PMZ 16 ΠE. ΠΕΨN(ΕΥM) & ΓΑR
 PAOEPI H 3 NCWTP &YW ΜΜΑΚΑΡΙΟC#E
 PAOCEL Σ 1 ΣΗΚE ΕΤΒΗHTN#ΑYW ΕΨΨAN
 PAOCEL KΓ 2 ΕΨΜΟΨΨE ΜΔΥΔ&Ψ ΑΨ
 PAOCM PME 13 ΜΠΕΚΟΥΟI ΒE ΕΤΡΙ ΑΣΕN
 PAOCM PMH 12 ΕΨΜΟΨΨE ΜΔΥΔ&Ψ ΑΨ
 PAOCM PNA 10 ΝΕΙΤΑΙO Ω ΠΕΤΜΙΨE. ΕΚE
 PAOHUM PNA 7 ΟN ΣE ΝΡΨΜE ΕΤΨΒΒΙΗΥ ΨΑY
 PAOOPU (&) 16 NCOΦIA. #2I ΜΝΤΡΕΜN2HT. ΝΨ
 PAOCEL KZ 3 ΝΤΟΨ (ΕΥK2) ΣΨ2N Π
 PAOCM PN 3 ΕΚΕΤΟBK ΝΤΟΨ ΕΥK2 ΣΨ2M Π
 PAOHUM PNA 4 ΨΑΡΕ ΤCΦΙA &ΜΠΕΤΨΒΒΙΗΥ#
 PAOHUM PNZ 1 &YW ΠΕΚΜE(Ε)ΥE#ΝΑ6W 2M Π
 PAOOPU B 8 2N ΤΕΨΡI. ΜΠΕΡΚA#ΠΕΚΨHT Ε
 PAOOPU IΓ 1 {TEI}ΨRNH MN ΠΤΒV0 (:#
 PAOOPU IA 11 &YW ΝΘ#ΣΕ ΑΝ&ΝΟΜΙΑ
 PAOCEL & 5 ΕΨN ΤΑΧΕΡΟΨCIA#ΝΑΙΜΗN NC
 PAOEPI Z 1 [---] (&) ΣΕΡΑΤK ΕΨΕΚE---]
 PAOEPI Θ 4 ΝΑK: ΜΑΛΛΟN ΣE ΠA
 PAOCEL Γ 4 ΨΑΝΤKMOΨΨE ΕΨRAI ΨA Π
 PAOCEL Γ 5 ΕΨΧΟIC ΜΔΥΔ&Ψ ΑΨ
 PAOCM Ε 6 2N ΝΕΨΡΦΗΤHC:#ΠEΝ
 PAOCEL Θ 5 ΥΨΨE ΝΣΗΤK#ΣΕΚΑS ΕΝΝE Π
 PAOCEL IΓ 6 ΕΨΨ2MΨC 2N ΤΕΨΡI ΠE Π
 PAOCEL Iε 3 ΕΒΟΛ ΝΣΗΤC: ΑΠΑΓΓΕΛΟC ΜP
 PAOCEL IH 3 &YW ΕΨΠΡΟΦΗΤΕΥE ΕΤΒE#P
 PAOCEL IO 4 Ν)ΘE ΝΑΨΡΔΨM ΕΤΒE ΣE ΜP
 PAOCEL KA 1 ΠΕΤCOOΨN ΜΠΕΨC(ΣΨK &YW Π

2WB ΝΙM. ΔΡΙ ΧΡΗΣΤΟC. 2I
 2WB ΝΙM: ΜΠΕΡΚA
 2WB ΝΨΨΨE ΝCWTΠ. #ΣE
 2WB ΤΗΡΟΥ. &YW ΠΕΚ
 2WB MMOC ΝΤΟΟΤΟΥ: ΚΑΤA
 2WB #ΝΤΟΟΤC ΝCΤI ΙΜΨΘΕΟC ΣE
 2WB ΣΑΙE ΨΑΨKA ΠΕΨC ΣIΞA
 2WB MN ΤΕCΨW 2N ΟΥΨΨΒΒΙΟ:
 2WB ΣΑΙE ΕΥΒOΛ#ΕΒΟΛ: ΣΕKH ΓΑP
 2WB ΣΑΙE #ΤΑΡΙME ΕΡΟI: ΚA
 2WB ΣΑΙE #ΕΥΒOΛP ΕΒΟΛ: ΣΕKH ΓΑP
 2WB ΣΑΙE #ΤΑΨWT ΤΑΡΙME ΕΡΟI: ΚA
 2WB ΣΑΙE #ΔΨW ΑΠΝΟΥΤE ΞΟΟΡΟΥ
 2WB ΣΑΙE : ΤΕΝΟY ΒE ΠΨT ΝΑK
 2WB ΣΑΙE MN ΝΕΤΟΟY MN ΝE(I)A MN
 2WB ΧΑΡ2ΗT NΨt ΤWKN2HT ΝΑK:
 2WB ΣΑCΙ2HT 2M ΠΕΨΛΑC: ΕΙM E
 2WB ΣΑCΙ2HT : ΕΙM E
 2WB ΣΑCΤK 2M#ΨΨΩΨN ΜΠΕΚΨHT.
 2WB ΣΑΨE ΝΘE#NNIMΟYI ΣΤΛΨH MN
 2WB ΣΑΨE 2N ΤΕCΨNTAT&MA2TE:
 2WB ΣΑΨE ΝΓΒΟΟΡΟY 2M
 2WB ΣΑΨE ΝE ΔΨW ΡΧΟEIC ΝΑΨW
 2WB ΣΑΨE ΝΨΘMΚOΨ
 2WB ΣΑΨE : ΕΚΕΨΨΨE ΝΤΟΨ
 2WB ΣΕK ΠΨT ΕΒΟΛ ΑΙ2AΡΕ2
 2WB ΣΕΒΟΛ#ΠE ΟΥC&ΒE ΣΨ2N
 2WB ΣΗK ΝΣΗΤC: #Ε(ΚE)ΨΨΨE
 2WB ΣΗK #ΕΒΟΛ ΝΣΗΤC: ΨΨΨE ΒE
 2WB ΣΙ ΜΠΕΚΛΟM ΜΨWΝ2. ΚΑΤA ΘE
 2WB ΣΙ ΜΠΕΨMOT ΝΤΡI ΑΚΕI ΣΨM
 2WB ΣΙ ΜΠΜΟΨ2 (M)ΠΑΥΛΟC ΣΨMΟΥΨ
 2WB ΣΙ ΣΒW ΕΤΒE#TMNTEEΨR2AΛ:
 2WB ΣΙ ΜΠΜΟΨ2 ΜΠΑΥΛΟC ΣΨMΟΥΨ
 2WB ΣΙ ΝΑK ΝΟΥΚΛΟM#ΝΤΕΛΗA ΕΒΟΛ
 2WB ΣΙ #ΨΨΨΛA ΝΤΟΟΤC 2E
 2WB ΣΙ ΜΟΙE ΣΗΤC
 (XICE #E4)2M ΠB(OT ΕΡE ΝB&L
 XICE #E42I ΠBON ΕΡE ΝE&L
 XICE ΝΤΕΨΛΑP. &YW ΟN ΣE
 XICE ΝΤΑΡΕTH: ΣΨCH2 ΓΑR ΣE
 XICE ΝΤΟΟΤC. ΟΥΔΕ ΜΠΕΡΞACTK
 XICE ΝΣΗT ΣΨE ΛΔΔY. ΆLLA
 XICE ΣΤΔAΨE. &YΨROΨ ΣΨW
 XITK ΣΨOYN ΕΤΕKKΛΗCIA
 (X)OEIC ΠΨΟΥΤE
 XOEIC #ΟYΨOYO ΠΡOKOPH ΝΑK ΤE
 XOEIC 2N ΟΥΨROΨ: Σ
 XOEIC ΟN ΝA6W ΝMMAK
 XOEIC ΓΑP ΟΥPMMAO ΠE ΕMATE
 XOEIC ΤΑKOK: ΝΝE ΠEΨΛOMΛ
 XOEIC :#E4TNΨW ΣΑP
 XOEIC ΟYWN2#EBOΛ ΝΖΑΧΑPIAC
 XOEIC Ν)ΘE ΝΑΨΡΔΨM ΕΤΒE ΣE ΜP
 XOEIC ΝΑEIPRE#AN ΝΟYΨW
 XOEIC ΠE(NTAΨXOOΨ) #ΣE

PAOCEM	KZ	4	ΠΒ(ΟΤ ΕΡΕ ΝΒΔΛ ΜΠ	ΧΟΕΙC	6ΨΩΤ#(ε)ΧΩΨ ΝΟΥΟ(ειω)
PAOCEM	PME	7	ΝΣΗΤC: &ΠΑΓΓΕΛΟΣ ΓΑΡ ΜΠ	ΧΟΕΙC	ΟΥΩΝ2#ΕΒΟΛ ΝΖΑΧΑΡΙΑ&
PAOCEM	PMG	11	&ΥΨ#ΕСПРОΦΗΤΕΥΕ ΕΤΒΕ Π	ΧΟΕΙC	ΜΝ ΟΥΝ ΝΙΜ ΕΤ6ΨΥΤ
PAOCEM	PMZ	3	ΠΕ ΝΘΕ ΝΑΒΡΔΑ&Μ ΕΒΟΛ ΧΕ Π	ΧΟΕΙC	#ΝΑΕΙΡΕ ΑΝ ΝΟΥΖΩΒ
PAOCEM	PMZ	13	ΠΕΤΣΟΟΥΝ ΜΠΕΨΑΨ ΑΥΨ Π	ΧΟΕΙC	ΠΕΝΤΑΨΑΟΟC#ΧΕ ΝΑΙΑΤΟΥ
PAOCEM	PMH	15	2ITM ΠΕΠΝ(ΕΥΜ) #ΜΠ	ΧΟΕΙC	ΑΥΖΕ ΕΡΟΨ ΖΕΝ ΑΨΩΤΟΣ.
PAOCEM	PN	4	ΠΒΟΝ ΕΡΕ ΝΕΒΔΛ ΜΠ	ΧΟΕΙC	6ΨΩΤ ΣΙΧΨ ΝΝΔΥ
PAOCEM	PNA	8	ΝΔΕΙ ΕΨΩΚ ΧΕ ΠΤΟΟΥ ΜΠ	ΧΟΕΙC	ΝΑΨΩΨΕ#ΕΨΟΥΟΝ2 ΕΒΟΛ
PAOCEM	PNA	15	ΝΤΑΙΚΔΙΟCΥΝΗ ΠΑΙ ΕΤΕΡΕ#Π	ΧΟΕΙC	ΝΑΤΑΔΨ ΝΑΙ 2Μ ΠΕ200Υ
PAOCEM	PNB	3	ΝΓΒΟΟΡΟΥ 2Μ ΠΡΑΝ#ΜΠ	ΧΟΕΙC	ΠΕΚΝΟΥΤΕ ΕΚ2N ΤΡΙ:
PAOCEM	PNB	11	#ΝΕΤΟΥΔΑΒ ΓΑΡ ΑΥΨ ΠΕΝ	ΧΟΕΙC	ΝΤΑΥΜΟΥ ΣΙΤΕΝ
PAOCEM	PNΓ	3	ΖΕΝ ΤΕΨΡΙ ΟΥΨΡΟ ΠΕ ΑΥΨ ΟΥ	ΧΟΕΙC	ΠΕ. ΟΥΨΨΤ#ΝΑΨ ΧΕ ΕΡΕ
PAOCEM	PNΓ	4	ΕΡΕ ΠΝΟΥΤΕ ΟΥΗ2 ΝΣΗΤC: Π	ΧΟΕΙC	ΑΨΡ ΡΡΟ ΑΨΤΣΕ3#2ΙΨΨΨ
PAOCEM	PNΓ	5	ΡΡΟ ΑΨΤΣΕ3#2ΙΨΨΨ ΝΟΥΟΨ.	ΧΟΕΙC	ΑΨΤ 2ΙΨΨΨ ΝΟΥ60Μ
PAOHUM	PNΓ	1	ΡΟΕΙC ΑΣΕΡΑΤΚ 2Μ Π	ΧΟΕΙC	. #ΕΚΨΑΝΖΑΡΕ2
PAOHUM	PNA	13	ΕΨΝΟΥΤΕ: ΣΨΗ2 ΧΕ ΑΙΝΔΥ ΕΠ	ΧΟΕΙC	#ΨΑΒΑΨ ΣΝ ΝΒΔΛ: ΣΨΗ2
PAOHUM	PNZ	10	ΝΗΨ ΕΒΟΛ 2Μ ΠΗΙ ΜΠ	ΧΟΕΙC	NCTCO#ΜΠΕΧΕΙΜΑΡ(Ρ)ΟC
PAOHUM	PNZ	12	ΝΕΚΧΑΨ ΝΕ ΔΨ Π	ΧΟΕΙC	ΝΔΟΥΨ2 ΖΕΝ ΣΙΩΨ:#Ψ
PAOHUM	PNZ	13	ΜΠΕΡΚΑ ΝΕΚΜΑ#ΤΣΕΞ ΕΡ	ΧΟΕΙC	ΕΡΟΚ#ΤΑΡΕΚΨΨΨΕ ΝΨΗΡΕ
PAOHUM	PNH	3	ΠΨΞ ΜΠΕΤΣΙΤΟΥΨΨ#ΨΠΟΡΧ ΕΨ	ΧΟΕΙC	ΑΨΩ ΠΝΟΥΤΕ ΝΑ6ΨΝΤ
PAOHUM	PNH	5	ΜΨΕΨCON. ΤΑΙ ΤΕ ΘΕ ΝΤΑ Π	ΧΟΕΙC	#ΧΟΟC: ΝΑΙ ΝΕΤΕΡΕ
PAOHUM	PNH	6	ΠΧΟΕΙC#ΨΟΟC: ΝΑΙ ΝΕΤΕΡΕ Π	ΧΟΕΙC	ΧΨ ΜΜΟΟY ΕΤΒΕ
PAOHUM	PNH	13	ΕΚΨΙΝΕ#ΝCΑ ΠΨΔΨ ΜΨ	ΧΟΕΙC	ΣΙΤΕΝ ΟΥΡΨΜΝΝΟΥΤΕ:
PAOOPI	IΓ	14	NIM: ΜΠΕΡΚΑ ΠΕΚΨΗΤ#ΕΞΕΞΡ	ΧΟΕΙC	ΕΡΟΚ. ΑΛΛΑ ΑΡΙ ΧΟΕΙC
PAOOPI	IΓ	14	ΧΟΕΙC ΕΡΟΚ. ΑΛΛΑ ΑΡΙ	ΧΟΕΙC	ΝΤΟΨ ΕΠΕΚΨΗΤ:
PAOOPI	(Δ)	2	ΝΝΕΞΨΨ ΕΤΕΞΕΡ 2ΜΜΕ#ΜΠΕΥ	ΧΟΙ .	ΕΚ6ΨΥΤ ΕΒΟΛ ΣΗΤΨ ΜΠΤΗΥ
PAOCEL	Γ	5	Ω ΨΕΒΙΗΝ#ΕΚΨΑΝΤΟΒΚ ΕΨ	ΧΟΙC	ΜΑΨΑΨ ΠΧΟΕΙC ΟΝ ΝΑ6Ψ
PAOCEL	PNA	7	ΕΚΨΟΨ ΝΣΗΨ#ΝΝΑ ΠΚΑΨ ΕΚ	ΧΟΟΡ	ΕΚΨΡΟΕΙΤ 2Μ ΠΠΟΛ{ε}ΜΟC
PAOCEL	PNB	17	ΕΝΑΙ#ΤΗΡΟΥ ΝΓΨΨΨ ΕΚ	ΧΟΟΡ	2Μ ΠΠΟΛ{ε}ΜΟC ΝΟΥΟΕΙΨ
PAOCEL	(Δ)	4	ΝΣΕΒΨΨΨ: ΥΨΨE ΕΚ	ΧΟΟΡΟΥ	2Μ ΠΠΟΛ{ε}ΜΟC. #ΝΓΨΨ
PAOCEL	PNA	5	ΖΙ ΠΨΔΙΕ#ΔΨΨ ΑΨΝΟΥΤΕ	ΧΟΟΡΟΥ	ΕΒΟΛ ΖΕΝ ΤΕΨΑΓ&ΨΨΗ
PAOEPI	H	3	ΚΑΤΑ ΘΕ ΕΝΤΑ ΙΑΚΨΒΟC	ΧΟΟC	#ΧΕ ΑΚΡ 2ΨB ΣΝ ΝΑΙ
PAOCEL	Z	5	ΝΤΕΨΒΨ 2N ΘΒΒΙΟ#ΝΙΜ ΝΓ	ΧΟΟC	2ΨΨΚ ΟΝ ΧΕ Ψ ΨΨΙΚ
PAOCEL	KΔ	1	ΑΨΨ ΠΧΟΕΙC) ΠΕ(ΝΤΑΨ	ΧΟΟC	#ΧΕ ΝΑΙΑΤΟΥ ΝΝΕΤΣΕΞΡ
PAOCEL	PMZ	13	ΜΠΕΨΑΨ ΑΨΨ ΠΧΟΕΙC ΠΕΝΤΑΨ	ΧΟΟC	ΧΕ ΕΙΜΙΨE 2M
PAOCEL	PNA	12	ΤΕΨΡΙ: ΑΨΑ ΓΑΡ	ΧΟΟC	ΓΑΡ ΖΕΝ ΙΕΖΕΚΙΗΛ ΕΨΧΨ
PAOHUM	PNZ	17	ΕΒΟΛ ΕΤΒΕ ΝΕΚΜΑ#Τ. #ΑΨ	ΧΟΟC	: ΝΑΙ ΝΕΤΕΡΕ ΠΧΟΕΙC ΧΨ
PAOHUM	PNH	6	ΤΑΙ ΤΕ ΘΕ ΝΤΑ ΠΧΟΕΙC#	ΧΟΟC	ΜΠΕΨΡΟΦΗΤΗC ΧΕ
PAOHUM	PNH	14	ΟΥΡΨΜΝΝΟΥΤΕ:#ΑΨΝΟΥΤΕ ΓΑΡ	ΧΟΟY	ΕΤΒΕ#ΤΜΝΤΨΗΚΕ: ΕΤΒΕ
PAOPAU	Ψ	10	ΤΟΟΥΕ. ΝΑΙ ΤΗΡΟΥ ΝΤΑΨ	ΧΟΟYCOY	#ΕΒΟΛ ΝΤΑΨ ΝΑY ΈΔΨ
PAOPAU	Ψ	5	ΔΠΟΣΤΟΛΟC: ΧΕ ΝΤΕΡΕΨΝΟΥ Ν	ΧΟΣΕ	ΝΓΚΛΗΡΟΝΟΜΕΙ#ΤΜΝΤΡΡΟ
PAOHUM	PNZ	14	ΝΨΗΡΕ ΜΨΠΤ	ΧΠΕ	Π&Ι ΝΑK ΑΚΨΞ#ΠΤΗΡΨ ΝΑK
PAOHUM	PNA	10	Ν6OT ΠΕ ΠΕΨΒΒΙΟ. ΕΚΨΑΝ	ΧΠΕ	#ΠΤΗΡΨ ΝΑK: ΑΨΨ ON ΖΑΡΕ2
PAOHUM	PNA	10	ΕΚΨΑΝΧΨ ΠΑΙ ΝΑK ΑΚ	ΧΠΕ	ΟΥΚΑΡΨΨ ΝΑK: ΝΑΝΟΥΨ
PAOHUM	PNE	5	ΕΒΟΛ ΑΝ. ΑΨΨ	ΧΠΟ	ΝΗΤN ΝΟΥΝΟΥB ΟΥΔΕ ΟΥΣΑΤ
PAOPAU	Ψ	9	ΔΕ ΕΒΟΛ ΝΤΑΨΕΟΙΨ#ΜΠΕΡ	ΧΠΟ	ΝΑK ΜΨΜΕΕΨ#ΕΤCΜΟNT:
PAOOPI	B	6	ΝΓΕΡΨ ΝΕΚΜΕΨΥ. ΤΑΡΕΚ	ΧΠΟ	Ω ΨΕΒΙΗΝ#ΕΚΨΑΝΤΟΒΚ
PAOCEL	Γ	4	Ε2ΡΑΙ ΥΑ ΠΧΟΕΙC 2N ΟΥ	ΧΠΟ	(NMM)Δ(Κ) 2M ΠΕ200Y
PAOCEL	IB	2	ΕΝΕΙΨΔΨ ΕΡΕ ΠΕ	ΧΠΟ	: ΠΤΑΙΟ ΠΑ ΠΝΟΥΤΕ ΠΕ ψΨ
PAOCEL	KZ	6	ΕΨΤ#(ΝΑK) ΜΨ	ΧΠΟ	. ΠΤΑΙΟ ΠΑ ΠΝΟΥΤΕ ΖΔΜΗΝH:
PAOCEM	PNΓ	11	N5I#ΠΕΧ(ΡΙCΤΟ)C ΕΨΤ ΜΨ	ΧΠΟ	ΧΡΟΕΙT 2M ΠΠΟΛ{ε}ΜΟC:
PAOPAU	Ψ	12	ΝΑ2ΡΕΝ ΟΥΟΝ ΝΙΜ ΥΑΝΤΟΥ	ΧΤΟ :	ΠΤΑΙΟ ΠΑ ΠΝΟΥΤΕ ΠΕ.
PAOCEM	PNA	7	ΝΣΗΨ#ΝΝΑ ΠΚΑΨ ΕΚΨΟΨ ΕΚ	ΧΨ	ΜΜΟC ΧΕ ΑΥΒΟΤT#ΝΑ2ΡΨ
PAOEPI	I	1	ΠΕΧ(ΡΙCΤΟ)C#ΕΨΤ ΝΑΝ ΜΨ		
PAOHUM	PNZ	17	ΓΑΡ ΖΕΝ ΙΕΖΕΚΙΗΛ ΕΨ		

PAOCEM	PMZ	13	ΠΝΟΥΤΕ ΠΕΤΚΟΟΥΝ ΜΠΕΨ# #ΨΑΡΕ ΠΨΑΧΕ ΜΠΣΩΤΗΡ
PAOOPU	ΙΔ	14	ΜΠΡΣΞΡ ΘΕ ΝΝΙΤΒΝΗ#ΕΤ ΔΛΛΑ & ΑΡΙ ΠΡΩΜΕ ΝΤΟΨ#ΕΤ
PAOOPU	Β	2	ΔΨΩ ΟΝ ΜΠΡΜΟΩΨ#ΜΝ ΟΥ ΔΨΩ ΟΝ ΜΠΕΡΜΟΩΨ#ΜΝ ΟΥ
PAOCEL	KΣ	5	ΠΝΟΥΤΕ#ΜΥΔΔΑΨ ΠΕ Ψ ΔΞΕΝ ΝΑΜΑ ΣΤΟΥ&Β#ΧΕ ΔΥ
PAOCEL	PMΘ	17	ΔΨΩ ΠΕΥΣΗΤ ΟΥΗΣ ΝΑ ΔΕΥ ΜΠΙΣΤΟΣ ΚΝΑΨΩΠ ΕΡΟΚ ΕΚΟ Ν
PAOCEL	ΚΕ	3	ΣΕΝΑ(ΤΗΠΕ) ΝΕ: ΠΡΩΜΕ# ΝΕ: ΠΡΩΜΕ#(βε ΝΤΕΧ)ΗΡΑ ΕΤ
PAOCEL	ΚΕ	3	#ΠΡΩΜΕ ΒΕ ΝΤΕΧΗΡΑ ΕΤ ΔΨΩΤ ΕΧΩΚ: ΟΥΣΗΚΕ#ΔΨ
PAOCEL	PNΓ	3	ΟΥΣΑΒΕ ΕΨΖΝ ΤΕΨΡΙ ΕΡΕ Π ΕΡΕ ΠΜΑΝΝΑ#ΝΣΗΤC ΕΡΕ Π
PAOCEL	ΙΗ	7	ΠΕ ΕΨΖΝ ΤΕΨΡΙ ΕΡΕ Π ΤΠΟΛΙΣ#ΝΝΕΟΥ&ΜΡΨΜΕ: ΕΚΨΑΝ
PAOCEM	PMΣ	15	2Ι ΝΟΜΤΕ#2Ι ΣΟΛΣΕΛ ΚΝΑ ΝΤΟΟΤΨ ΖΕΝ ΟΥ
PAOCEM	PMΣ	14	ΕΡΕ ΠΜΑΝΝΑ (ΔΨΩ Π ΜΠΕΡΨΙΝ ΝΑ#2Α2 Ν
PAOCEM	PNB	15	ΝΤΑΨΤ ΝΑΥ Σ&Ν ΝΟΥΜΗΨΕ Ν ΠΑΛΛΑΟΣ ΕΤΒΕ ΖΕΝ
PAOOPU	(Δ)	13	ΧΕ ΔΞΕΝ ΠΝΟΥΤΕ ΝΓΝΑΣΕΩΨ ΕΒΟΛΑ#ΝΣΗΤC: ΝΝΕ ΠΕΣΛΙΒΕ
PAOCEL	Θ	3	ΤΩΜΝΤ ΕΡΟΚ: (Ν)ΝΕ ΠΕΠΝΑ Ν ΖΑ ΝΕΨΚΟΤC ΜΝ ΝΕΨΜΑΝΙΑ Ν
PAOCEM	PN	9	ΝΑΨ ΖΕΝ ΖΕΝΨΑΚΟΥ Ν ΖΙΧΨΨ: ΧΕ ΖΟΤΑΝ ΡΨΑΝ Π
PAOOPU	PNH	16	ΝCΕΤΕΜΑΔΨ. ΕΒΟΛ ΧΕ ΟΥΝ ΟΥ ΜΙΨΕ ΜΝ ΠΡΩΜΕ ΖΜ ΠΧΑΙΕ ΕΥ
PAOCEL	IΣ	3	ΜΙΨΕ ΜΝ ΠΡΩΜΕ ΖΙ ΠΧΑΙΕ#ΕΥ ΝΑΞΙΡΕ#ΑΝ ΝΟΥΖΩΒ ΜΨΨ
PAOCEL	IΘ	5	ΑΝ ΝΟΥΖΩΒ ΝΨΤΕΜ ΝΕΚΜΕΕΥΕ ΤΗΡΟΥ ΛΨΩ ΖΝ ΤΕΚ
PAOCEL	PMZ	4	ΖΜ ΠΕΙΣΜΟΤ. #ΔΨΩ ΑΡΙ ΤΕΚ ΖΕΝ ΤΕΨΑΓΔΨΗΣ ΖΕΝ ΤΑ
PAOCEM	PNB	5	ΠΧΟΕΙC ΔΨΤ ΖΙΧΨΨ ΝΟΥ ΔΨΩ ΚΝΑΨΩΨΕ#ΝΑΚ ΝΟΥΣΟΒΤ Ν
PAOUM	PNS	5	ΤΗΡΟΥ. ΚΝΑΨΩΨΕ ΝΑΚ Ν Ω ΠΡΩΜΕ ΧΙΝ ΤΕΝΟΥ ΑΙΡ ΤΑ
PAOUM	PNH	18	ΤΑ&Κ ΕΠΝΟΥΤΕ ΖΝ ΤΕΚ ΕΧΩΚ ΝΨΚΣΕΨΑΖE ΜΜΟΚ. #ΝΨΤ
PAOOPU	(Δ)	10	ΜΠΝΟΥΤΕ. ΨΑΡΕ ΠΝΟΥΤΕ# ΚΝΑΨΩΨΕ ΕΟΥΣΕΩΨ
PAOOPU	(Δ)	12	ΣΥΚΑΣ ΕΨΖΝ ΠΧΙΣΕ#ΕΨΖΙ Π ΝΕ ΝΕΨΖΑΤΒΕΣ ΛΨΩ ΖΕΝ
PAOOPU	(Δ)	15	ΕΨΖΝ Π(ΧΙΣΕ#ΕΨ)ΖΜ Π
PAOCEL	ΙΔ	4	
PAOCEM	PN	4	
PAOCEL	Θ	2	
PAOCEL	KΣ	4	

PAOCHUM PNA 10 ΤΗΡΟΥ: &Ν&Υ#ΔΕ ΟΥΔΩ Ν
 PAOERI H 5 ΜΠΜΝΟΚΕΡΩΣ: #ΑΠΕΩΡΟΟΥ ΜΠΕ
 PAOPAU ΣΕ 4 ΟΥΜΝΤΑΤΡΟΟΥΨ ΜΝ ΟΥ
 PAOPAU ΣΕ 5 ΠΑΣΟΝ ΤΜΝΤΣΗΚΕ ΜΝ ΠΕ
 PAOPAU ΣΕ 11 ΜΝ ΟΥΜΝΤΣΗΚΕ ΜΝ ΟΥ
 PAOPAU ΣΕ 14 ΜΝ ΝΕΩΚΟΛ ΜΠΚ&2#ΕΥΡ
 PAOCHEL Δ 2 ΔΥΨ ΝΓΨΩΨΕ#ΝΟΥΣ&ΒΕ ΝΓ
 PAOCHEL Δ 3 ΕΨ2ΩΛ6 ΝΤΟΟΤ ΕΡΕ ΤΕΚΡΙ#
 PAOCHEL Γ 5 ΜΑΥΔΑΨ ΠΧΟΕΙC ΟΝ ΝΑ
 ΧΕ ΝΤΟΨ#ΠΕ(ΤΝΑ
 PAOCHEL ΚΓ 4 ΤΕΝΟΥ ΒΕ Π#ΝΟΥ(ΤΕ ΝΑ
 PAOCHEL ΚΔ 1 Μ#ΕΚΩΝ2 ΧΕ Ν)ΤΟΨ (ΠΕΤΝΑ
 PAOCSEM PMH 14 Ζ(Ε) ΝΤΟΨ#ΠΕΤΝΑ
 PAOCSEM PMΘ 1 #ΤΕΝΟΥ ΒΕ ΠΝΟΥΤΕ ΝΑ
 PAOCSEM PMΘ 7 ΜΠΕΚΩΝ2 Ζ(Ε) ΝΤΟΨ ΠΕΤΝΑ
 PAOCSEM PMΘ 11 &CMΟΥ ΕΣΟΝ2: ΤΕΝΟΥ ΒΕ ΕΚΕ
 PAOCSEM PNB 15 ΕΚΨΑΝΔΕΝ ΘΕ ΓΑΡ Ε
 PAOPAU ΣΕ 4 ΜΝ ΟΥΕΡΩΣ ΤΑΡΕΚ
 PAOPAU ΣΕ 8 ΖΝ ΝΕΚΜΕ(Ε)ΥΕ ΤΑΡΕΚ
 PAOHUM PNE 6 ΝΑΝΟΥΨ ΝΤΑΡΕ#ΠΕΚΖΙΣΕ
 PAOHUM PNE 8 ΕΤΜΕΛΕΤ&ΜΝ Πεύλα.
 PAOHUM PNE 13 ΖΑΖ ΝΨΒΗΡ ΝΑΚ ΤΑΡΕΚ
 PAOHUM PNZ 1 ΕΡΟΚ &Υ ΠΕΚΜΕ(Ε)ΥΕ#ΝΑ
 PAOOPU B 13 ΠΕ2ΟΟΥ ΕΝΕΨΥΗΣΕ. ΤΑΡΕΚ
 PAOOPU B 16 #ΜΝ ΠΑΓΩΝ ΜΠΕΚΖΗΤ. ΤΑΡΕΚ
 PAOOPU ΙΔ 15 ΖΩΚ ΕΒΟΛ ΕΨΨ ΧΕ#ΕΤΕΤΝΨΑΝ
 PAOCHEL ΚΣ 4 ΖΝ Τ(ΡΙ:) #ΜΠΡΤΟΒ Ε
 PAOCHEL ΚΣ 4)#ΜΠΡΤΟΒ Ε6Ω(Β Ε)ΡΕ
 PAOCHEL ΚΣ 4 Ε)ΡΕ 6ΩΒ ΓΑΡ ΤΟΥΝΕC
 PAOCSEM PMΘ 16 ΠΝΟΥΤΕ#ΖΝ ΤΡΙ: ΜΠΕΡΤΟΒ Ε
 PAOHUM PNH 3 ΕΠΧΟΕΙC &Υ ΠΝΟΥΤΕ ΝΑ
 PAOCHEL IH 3 ΜΝ ΟΥΟΝ ΝΙΜ ΕΤ
 PAOCHEL KB 1 ΝΕΚΜΕΣΥΕ (ΕΙΟΡΜ Ν)ΨΩΨ ΕΥ
 PAOCHEL KB 2 ΤΗΡΟΥ (ΜΠΕΚ)ΩΝ2: ΜΠΡ
 PAOCHEL KB 3 ΜΠΡ(ΚΔ) ΡΩΜΕ ΟΝ ΕΨ
 PAOCHEL KZ 4 ΠΒΟΤ ΕΡΕ ΝΒ&Λ ΜΠΧΟΕΙC
 PAOCSEM PMΣ 11 ΠΧΟΕΙC ΜΝ ΟΥΟΝ ΝΙΜ ΕΤ
 PAOCSEM PMH 5 ΤΗΡΟΥ ΜΠΕΚΩΝ2: ΜΠΕΡ
 PAOCSEM PMH 6 ΖΗΤ4#ΝΡΩΜΕ: ΜΠΕΡΚΑ ΡΩΜΕ Ε
 PAOCSEM PN 4 ΠΝΟΝ ΕΡΕ ΝΒ&Λ ΜΠΧΟΕΙC
 PAOCSEM PNG 2 2M#ΠΕΚΜΑΝΨΩΨΕ ΕΡΕ ΠΝΟΥΤΕ
 PAOPAU ΣΕ 9 ΤΕΝΟΥ ΒΕ ΠΑΨ(ΗΡΕ)
 PAOHUM PNA 4 ΝΤΕΨΑΠΕ. &Υ ΟΝ ΧΕ ΕΙΝΔ
 PAOOPU (Δ) 2 ΕΤΣΕΞΡ ΖΜΜΕ#ΜΠΕΥΧΟΙ. ΕΚ
 PAOOPU (Δ) 9 ΕΡΟΚ: ΕΚΣΩΝ ΟΥΨΙΣΕ
 PAOOPU B 11 ΜΜΟΟΥ ΜΑΥ&ΔY:#ΨΔΨ
 PAOPAU ΣΕ 5 ΤΜΝΤΣΗΚΕ ΜΝ ΠΕΒΡΩΣ ΠΕΤ
 PAOERI Z 4 ΝΜΜ&Κ:#ΝΕΚΜΕΣΥΕ ΔΕ ΜΠΡ
 PAOERI Θ 1 ΕΒΟΛ ΝΣΗΤΟΥ ΠΑΜΕΡΙΤ. ΕΚ
 PAOEPI I 1 ΠΕΧ(ΡΙCΤΟ)C#ΕΨ
 PAOCHEL B 2 ΠΨΟΥΨΟΥ#ΝΤΕΚΡΙ ΝΔ
 PAOCHEL Δ 5 ΕΨΝΔ&ΜΑ&2ΤΕ ΜΜΟΚ ΕΚΝΔ
 PAOCHEL ΙΔ 2 ΜΗΠΟΤΕ ΝΨCΩΒΕ#ΝCΩΚ &Υ ΝΨ
 PAOCHEL ΙΔ 4 ΕΥΦΡΑΝΕ 2M#ΠΝΟΥΤΕ. ΚΝΔ
 PAOCHEL ΙΣ 2 ΝΨΨΩΨΕ ΝΑΚ#ΝΣΗΤC: ΝΝΕΚ

60Τ ΠΕ ΠΕΘΒΒΙΟ. ΕΚΨΑΝΨΕ
 6ΡΨΩΝ ΜΟΥΤΕ 2M ΠΕΚΚΑΣ
 6ΡΨΩ ΤΑΡΕΚΒ ΕΚΜΟΤΕΝ:
 6ΡΨΩ ΠΕΤ(Β)ΨΩΨ ΕΒΟΛ 2M
 6ΡΨΩ #MN ΟΥCΤ{Ο} ΕΒΟΛ ΝΑΨΡΕΝ
 6ΡΨΩ ΕΥΘΛΙΒΕ#ΜΟΚ2 ΝΑΙ
 6Ω 2M ΠΕΚΜΑΝΨΩΨΕ ΕΨ2ΩΛ6
 6Ω ΝΜΜΑΚ 2M ΠΕΚΣΗΤ ΕΚΨΙΝΕ
 6Ω ΝΜΜΑΚ ΕΤΡΕΚΡ#ΡΡΟ ΝΜΜΑΨ
 6Ω ΝΜΜΑΚ: ΦΙΛΙΠΠΟC ΟΝ
 6Ω ΝΜΜΑΚ ----- (ΕΚΜΟΟ)ΨΕ
 6Ω ΝΜΜΑΚ: (MN ΨΙ)
 6Ω ΝΜΜΑΚ: ΦΙΛΙΠΠΟC ΟΝ
 6Ω ΝΜΜΑΚ ΕΚΜΟΨΕ ΜΑΥΔΑΚ
 6Ω ΝΜΜΑΚ: ΧΕ MN ΨΙ
 6Ω #ΜΑΥΔΑΚ ΕΚΨΕΛΠΙΖΕ ΕΨΝΟΥΤΕ
 6Ω 2N ΤΡΙ ΕΚΟΥΟX
 6Ω ΕΚΜΟΤΕΝ: ΕΨΕΙΔΗ#ΓΑΡ
 6Ω ΕΚΣΒΡΑΣΤ ΑΥΨ ΝΓΤΕ2ΤΨ#ΔΝ
 6Ω ΕΨΤΟΥΨΗ ΝΑΚ: ΖΗΣ2 ΓΑΡ
 6Ω ΕΚΣΟΒΤΕ ΝΣΗΤΟΥ ΜΠΕΨΟΟY
 6Ω ΕΚΜΟΤΕΝ ΜΠΕΚΟΥΟCΙΨ#ΤΗΡΨ4:
 6Ω 2M ΠΧΙΣΕ ΝΤΑΡΕΤΗ: ΖΗΣ2
 6Ω ΕΚΜΟΤΕΝ:#ΠΝΟΒΕ ΝΤΟΨ ΖΑΡΕ2
 6Ω 2N ΝΑ ΠΤΒΒΟ#ΜΠΣΗΤ: ΧΕ
 6Ω 2M ΠΑΨΑΧΕ. ΤΕΤΝΝ&ΑΨΟΥΣΕΝ
 6Ω(Β Ε)ΡΕ 6ΩΒ ΓΑΡ ΤΟΥΝΕC
 6ΩΒ ΓΑΡ ΤΟΥΝΕC 6ΩΒ: ΑΥΨ ΟΝ
 6ΩΒ : ΑΥΨ ΟΝ ΜΠΡΜΟΨΕ#ΜΝ
 6ΩΒ &Υ ΟΝ ΜΠΕΡΜΟΨΕ#ΜΝ
 6ΩΝΤ ΕΡΟΨ ΑΥΨ#ΟΝ ΖΑΨΤΑΨ
 6ΩΝΤ ΕΒΟΛ ΖΗΤ4
 6Ω(Ψ)Τ ΕΡ(ΟΨ) #ΝΕ2ΟΟΥ ΤΗΡΟΥ
 6Ω(Ψ)Τ ΖΗΤ4#ΝΡΩΜΕ: ΜΠΡ(ΚΔ)
 6ΩΝΤ ΖΗΤΚ: ΚΔ
 6ΩΝΤ #(Ε)ΨΩΨ ΝΟΥΟ(ΕΙΨ) ΝΙΜ:
 6ΩΝΤ #ΕΨΨ ΝΙΜ#ΝΨΨ
 6ΩΝΤ ΕΒΟΛ#ΝΣΗΤ4 ΜΠΨΩΤΕ
 6ΩΝΤ ΖΗΤ4#ΝΡΩΜΕ: ΜΠΕΡΚΑ
 6ΩΝΤ ΖΗΤΚ: ΚΔ ΟΥΡΕΨΗΨΩΨΝΕ
 6ΩΝΤ ΖΙΨΨ ΝΝΔΥ ΝΙΜ#ΝΨΨ
 6ΩΝΤ ΕΨΨ: ΟΥΨΗΚΕ#ΕΨΒΕΕΤ
 6ΩΝΤ ΕΝΕΤ(ΟΥ)&Β ΤΗΡΟΥ
 6ΩΝΤ ΕΧΕΝ ΝΙΜ ΝC&#ΠΕΤΘΒΒΙΗY
 6ΩΝΤ ΕΒΟΛ ΖΗΤ4 ΜΠΤΗΥ ΧΕ
 6ΩΝΤ ΖΗΤ4#ΝΟΥΜΟΤΝΕC: ΠΑΨΗΡΕ
 6ΩΝΤ ΔΕ ΝΤΟΨ ΞΗΜ ΠΕΨΛΑ
 (6)ΨΩΨ ΕΒΟΛ 2M ΠΠΑΘΟC#ΑΥΨ
 † MTON ΝΔΥ ΖΑΝΤΕ ΠΕΜΤΟΝ
 † ΚΑΡΨΟC ΝΨE ΝΚΩB. #ΕΚΨΛΑ
 † ΝΑΝ ΜΠΕΣΤΟ: ΠΤΔΙΟ ΠΑ
 † ΕΟΟY ΝΑΚ 2N ΤΜΗΤΕ
 † ΖΗΥ ΕΡΟΨ ΝΘΕ ΝΤΕΚΡΙ:
 † ΖΙC(Ε ΝΑΚ:) Ω ΤΡΙ
 † MTON ΝΔΨ 2N ΤΡΙ: ΜΠΡΚΑ
 † ΜΠΕΚΟΥΟI ΕΤΡΙ ΑΣΝ ΣΒΨ
 PAOCHEL IZ 4 ΝΙΜ ΒΕ ΠΕΤΝΔ
 PAOCHEL IΩ 1 ΣΗΣ ΝΑΨΡΩN (ΕΝ)ΤΔΨ
 PAOCHEL KZ 5 (Ν6)Ι ΠΕΧ(ΡΙCΤΟ)C. ΕΨ
 PAOCSEM PME 3 ΕΨΦΡΑΝΕ#2M ΠΝΟΥΤΕ ΚΝΔ
 PAOCSEM PMG 13 ΝΑΨΨΩΨΕ ΝΑΚ#ΝΣΗΤC: ΝΝΕΚ
 PAOCSEM PMG 4 ΝΙΜ ΒΕ ΠΕΤΝΔ
 PAOCSEM PN 7 ΕΒΟΛ#2N ΤΑΝΑΤCΙC ΝΨ
 PAOCSEM PN 11 ΝΣΝΑΛΟΓΙCΜΟC ΝΝΟΥX: #ΕΚΨΩΝ
 PAOCSEM PNΓ 4 ΝΣΗΤC: ΠΧΟΕΙC ΑΨΡ ΡΡΟ ΑΨ
 PAOCSEM PNΓ 5 ΝΟΥΨΑ. ΠΧΟΕΙC ΑΨ
 PAOCSEM PNΓ 9 ΒΕ ΠΑΜΕΡΙΤ ΠΝΟΥΤΕ ΕΨΕ
 PAOCSEM PNΓ 11 Ν6Ι#ΠΕΧ(ΡΙCΤΟ)C ΕΨ
 PAOPAU ΙΔ 6 ΝΔΟΟYCOY#ΕΒΟΛ ΝΤΔΨ
 PAOHUM PNA 12 ΕΤΟΥΔΑΒ ΕΙ ΖΑΡΟK ΝCΕ
 PAOHUM PNS 3 Ν6ΑΒΣΗΤ#ΝΨΑΑK ΝΑΨΡΗΤ ΝΨ
 PAOHUM PNZ 2 ΖΗΣ2 ΓΑΡ ΧΕ ΠΑΨΗΡΕ#ΜΠΕΡ
 PAOHUM PNZ 16 ΕΝΕ2: ΜΠΕΡ
 PAOOPU (Δ) 7 2M ΠΑΚΗΨΟC. ΝΤΕ ΝΑΨΗΝΕ#
 PAOOPU (Δ) 12 ΕΨΨΚ ΝΨCΚΕΨΑΖΕ ΜΜΟΚ. #ΝΨ
 PAOOPU (Δ) 15 ΜΠΝΟΥΤΕ. ΖΑΡΕ ΠΝΟΥΤΕ#
 PAOOPU ΙΔ 8 &ΥΨ ΕΤΟΤΠ. &ΥΨ#ΑΝΟΚ ΤΝΔ
 PAOCHEL Z 3 ΤΡΙ#
 PAOCHEL I 3 ΔΠΝΟΥΤΕ ΒΕ ΟΥΨ
 PAOCHEL K 4 ΝΨΜΜΟ#ΝC&ΒΕ &ΥΨ(ΑΨ)Ε
 PAOCHEL IΔ 1 ΕΤΡΕΚΤΑΜΑΖΕ ΜΜΟΨ:#ΜΠΡ#
 PAOEPI H 1 ΜΠΡΛΟ ΕΚ---ΨΑΝΜΤΟΝ
 PAOCHEL KA 1 ΒΕ Π#ΝΟΥ(ΤΕ ΝΔΨ ΝΜΜΑΚ
 PAOCHEL B 1 ΕΝΔΨΑΧΕ ΝΓΨΕΨ#ΝΑΕΝΤΟΛΗ
 PAOCHEL KA 1 ----- (ΕΚΜΟΟ)ΨΕ &ΥΨ
 PAOCHEL KG 5 &ΥΨΕ ΕΡΟΨ 2N ΑΨΤΟC. &ΥΨ
 PAOCHEL Z 1 ΝΑΚ ΝΟΥΨΗ#-----:
 PAOCHEL I 2 ΤΕΚΡΙ ΝΨΨΩΨ ΝΑΚ ΝΟΥΨΗ#
 PAOCHEL KΓ 6 ΠΝΟΥΤΕ ΕΡ ΠΕΨΝΔ ΝΜΜΑΚ
 PAOCHEL H 1 &ΥΨ -----#ΕΞΝ ΤCΝΤΕ
 PAOCHEL H 1 ΕΚΘΛΙΒΕ -----
 PAOCHEL H 1 ΕΚΘΛΙΒΕ -----ΝΤΕ 2N
 PAOCHEL Z 6 2M#ΠΚΟCΜΟC
 PAOCHEL Z 6 ΝΓΡ ΡΡΟ ΜΝ ΠΝΟΥΤΕ: